

M. Leon Maret

CANNE DE FER et LUCIFER



2024



All texts and images ©2024

www.editions2024.com

Rights arranged by Nicolas Grivel Agency

No print or use without autorisation

M. Léon Maret

CANNE DE FER et CUCIFER

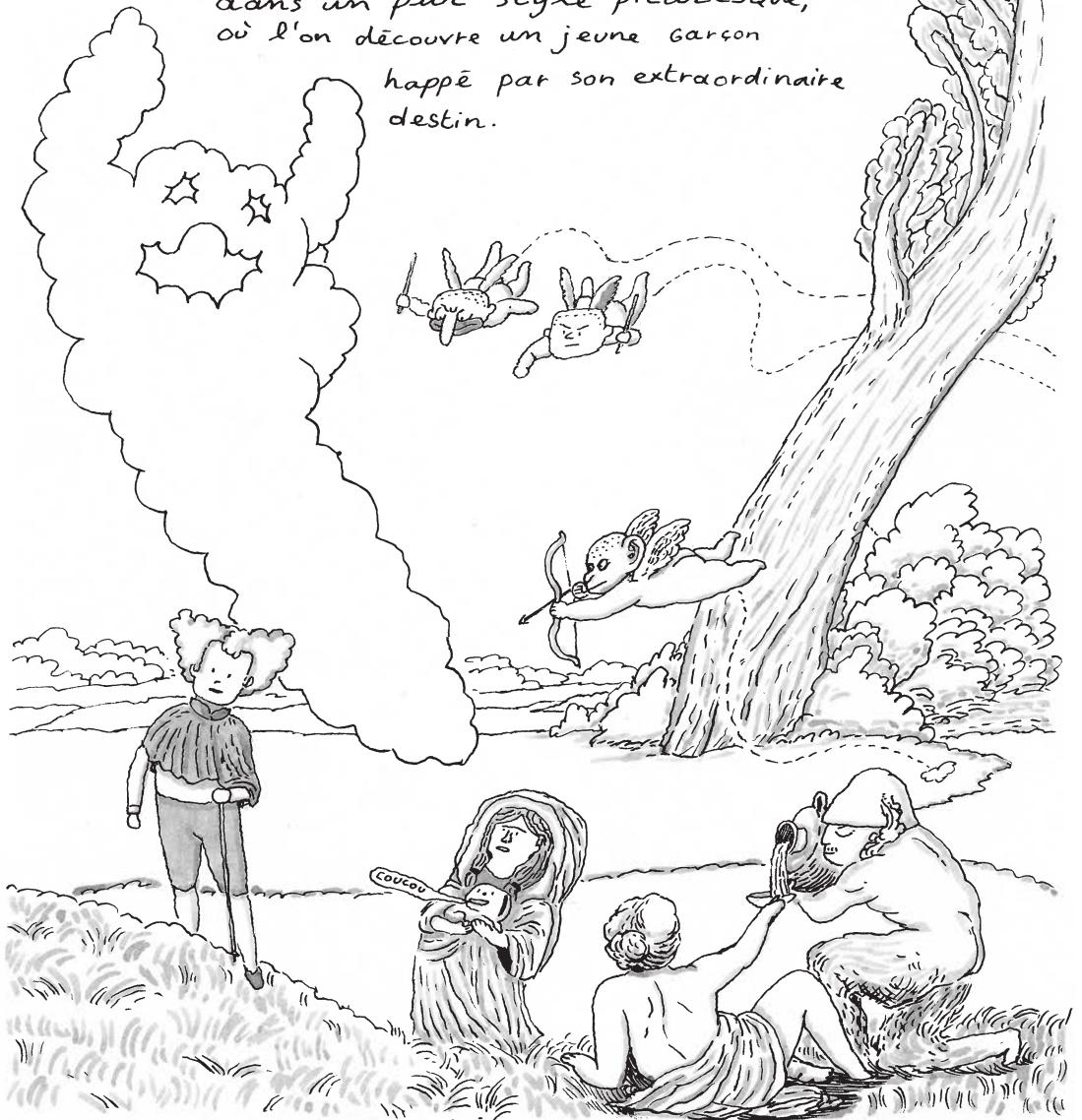


2024

À mes grands-parents

I LE DIABLE EST DANS LA PIPE

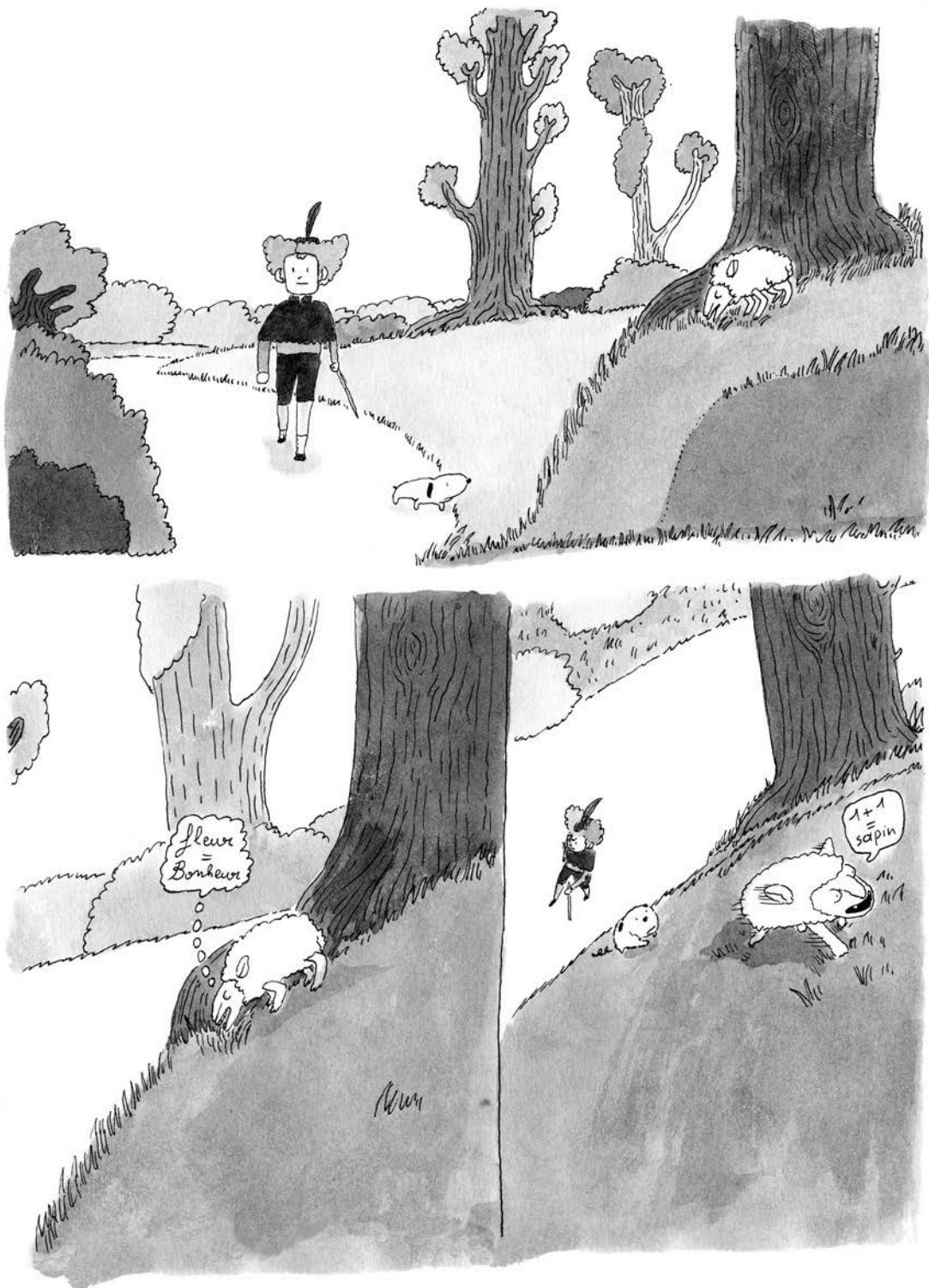
dans un pur style picaresque,
où l'on découvre un jeune Garçon
happé par son extraordinaire
destin.

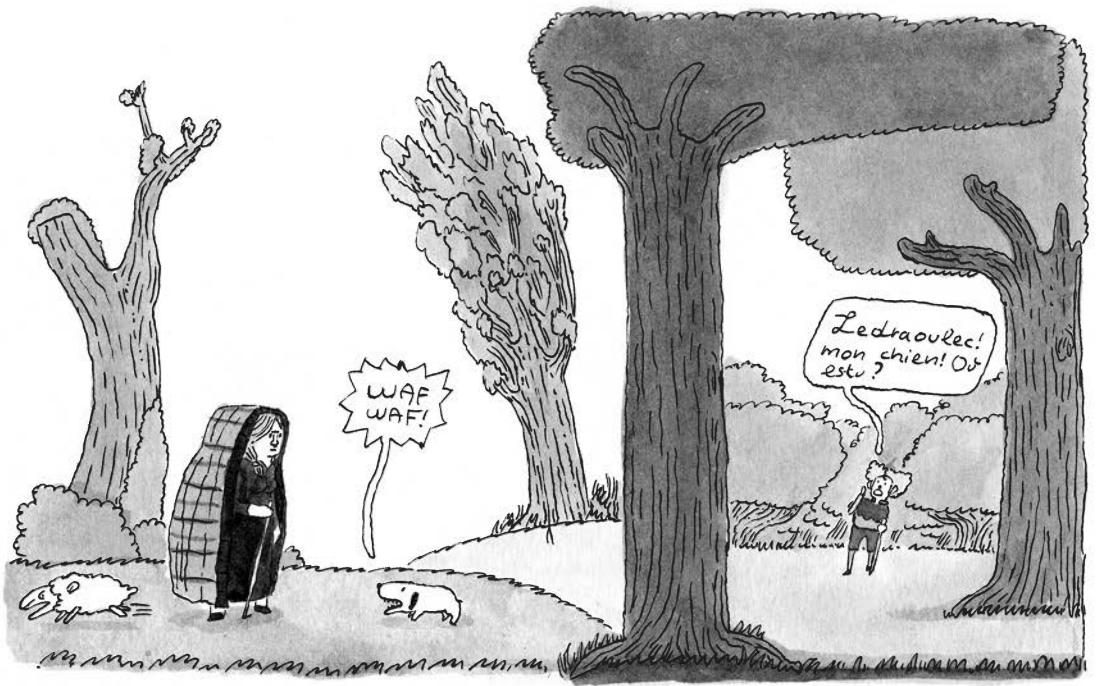


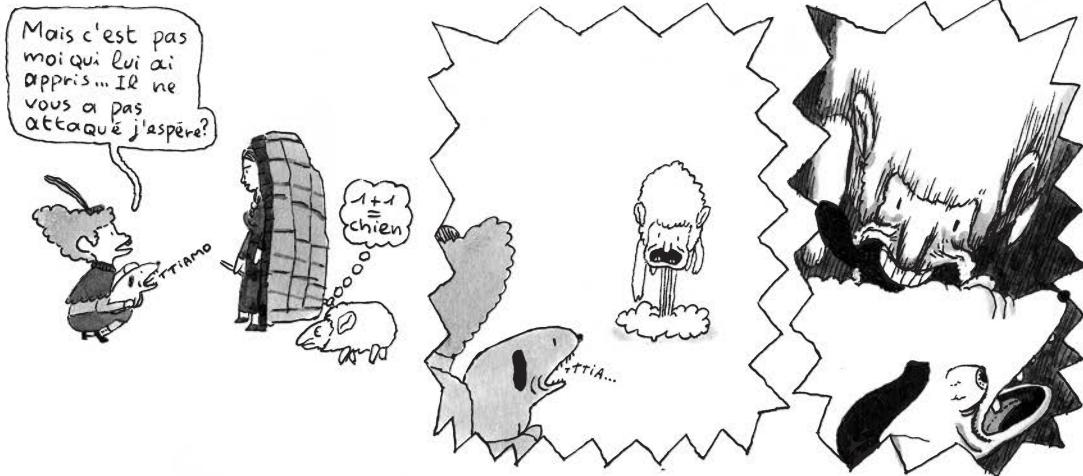
















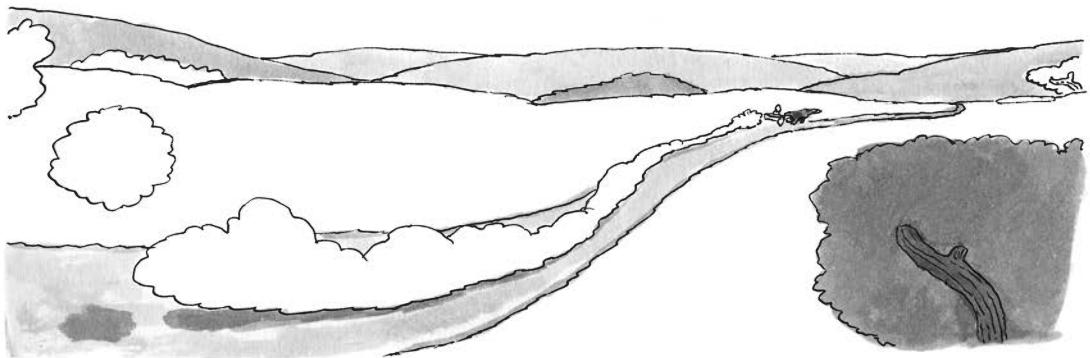
Mon Garçon, remets -toi, ton chien n' est pas mort, on va le soigner



Écoute, mon mari est tailleur, mais il a des connaissances en Guérison. Notre voisin est chirurgien-barbier, on pourra aussi lui amener ton chien



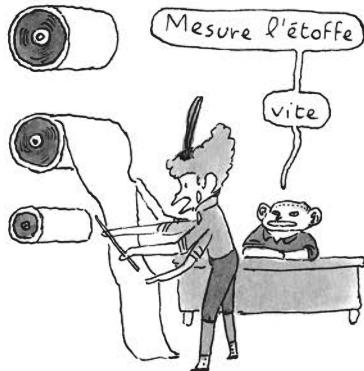
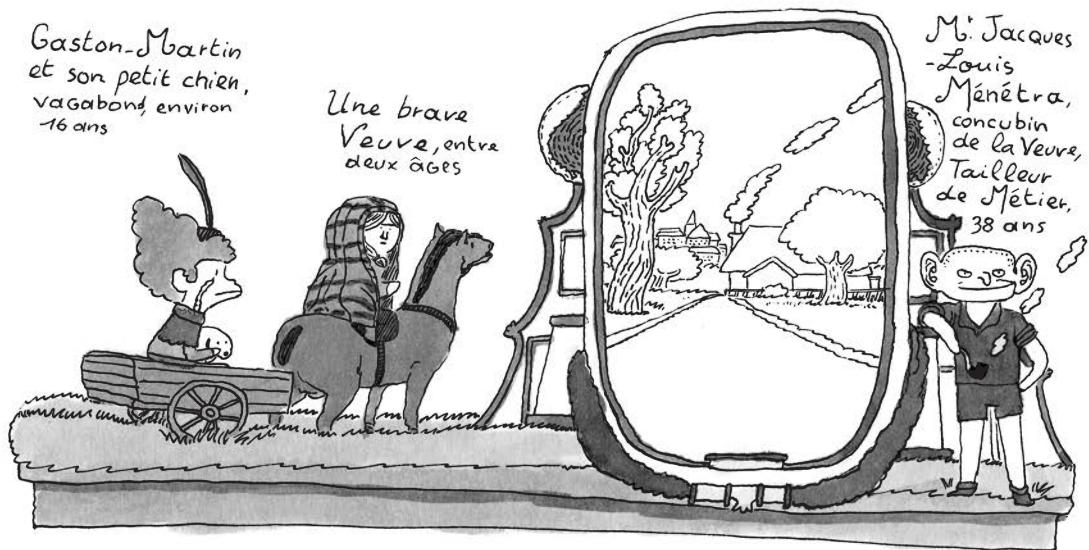
Écoute : mon mari a besoin d'un apprenti. Viens chez nous, et nous réparerons ton chien.

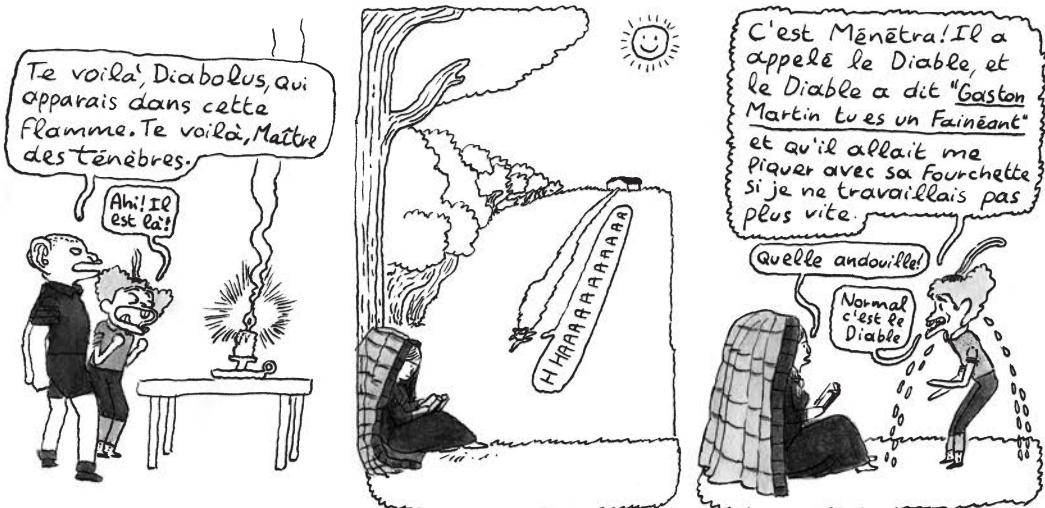


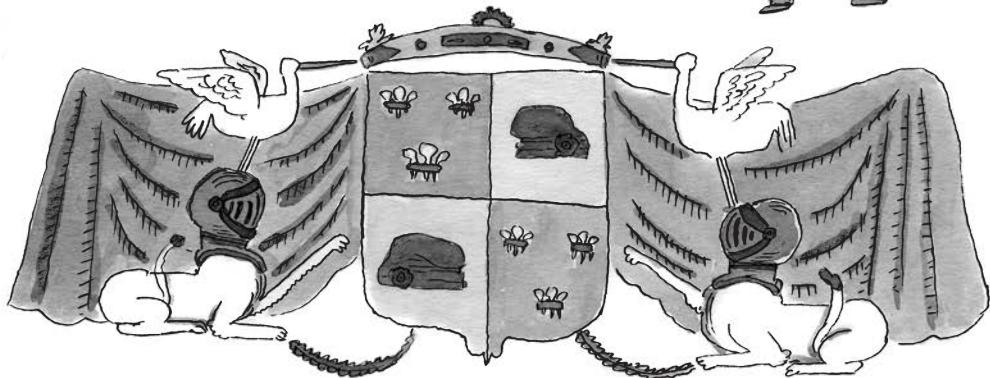
Gaston-Martin
et son petit chien,
vagabond, environ
16 ans

Une brave
Veuve, entre
deux âges

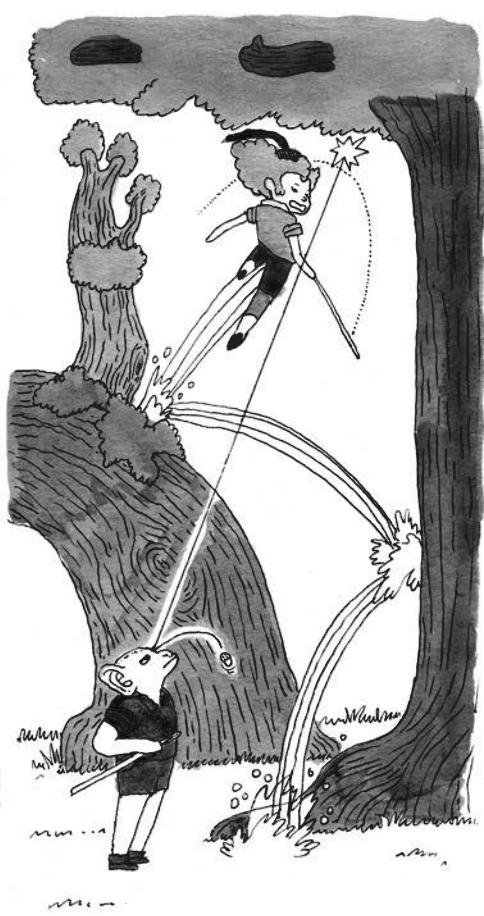
M^r. Jacques
-Louis
Ménétrier,
concubin
de la Veuve,
Tailleur
de Métier,
38 ans







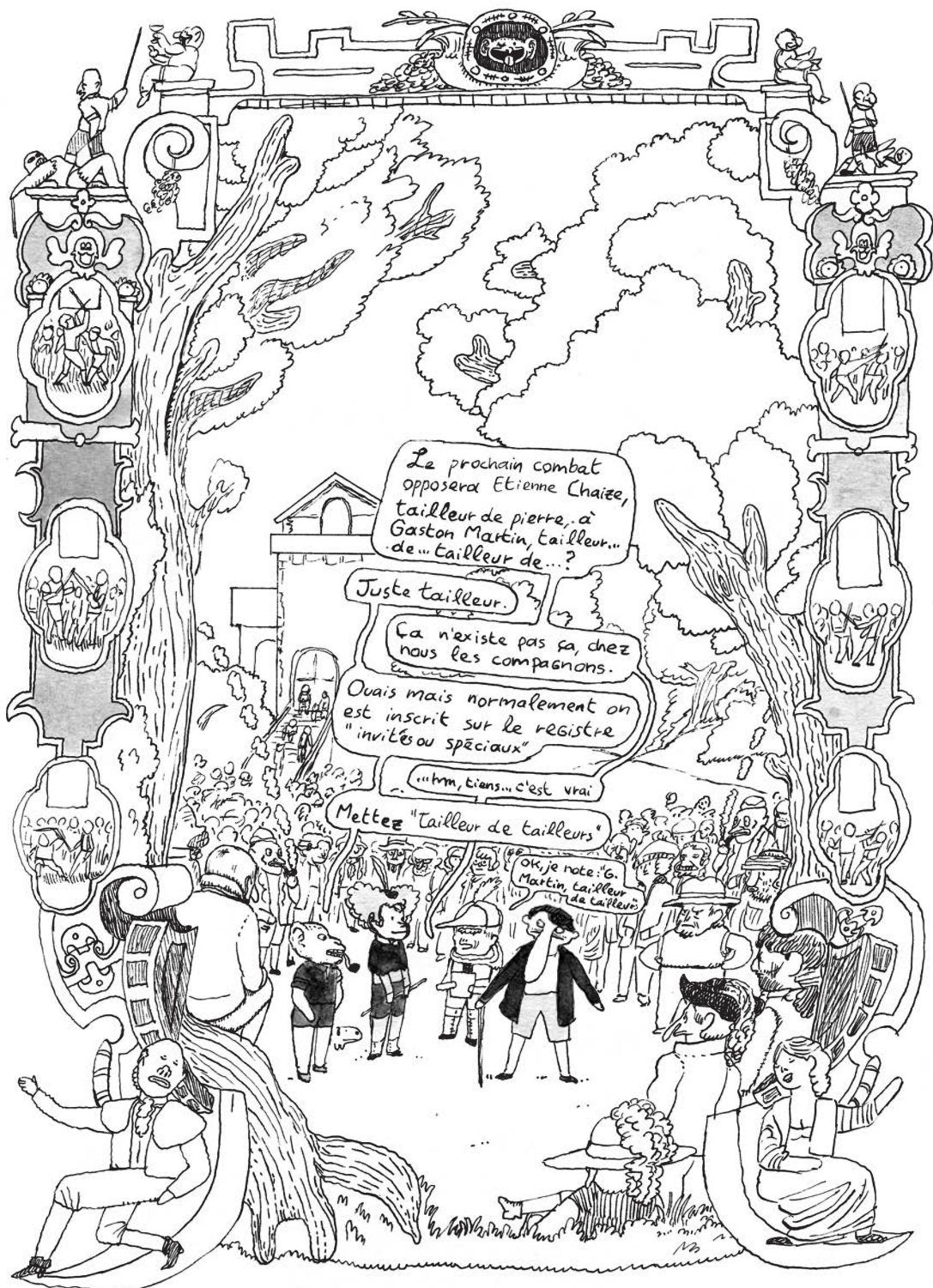


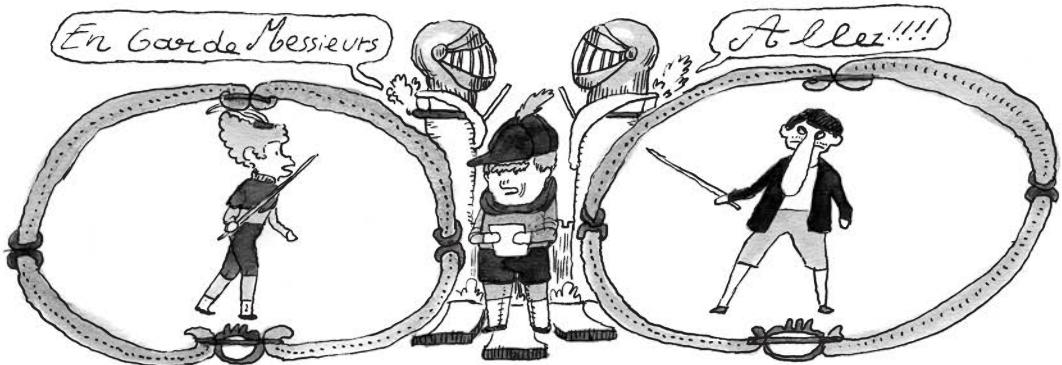








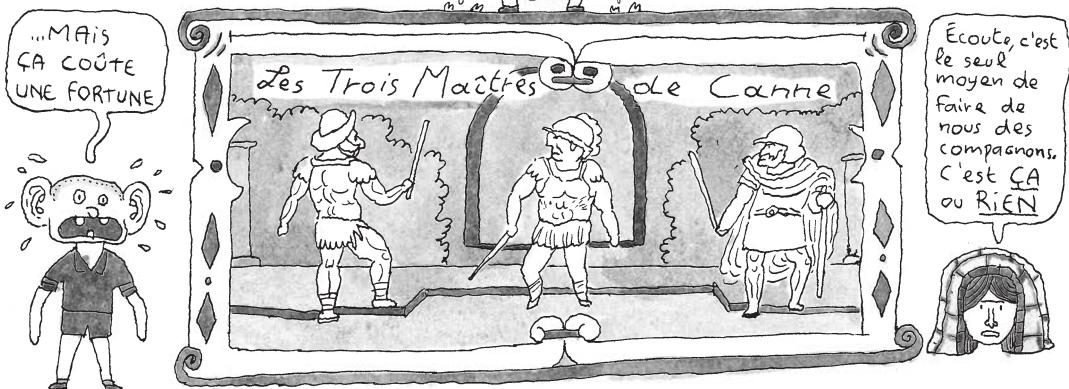


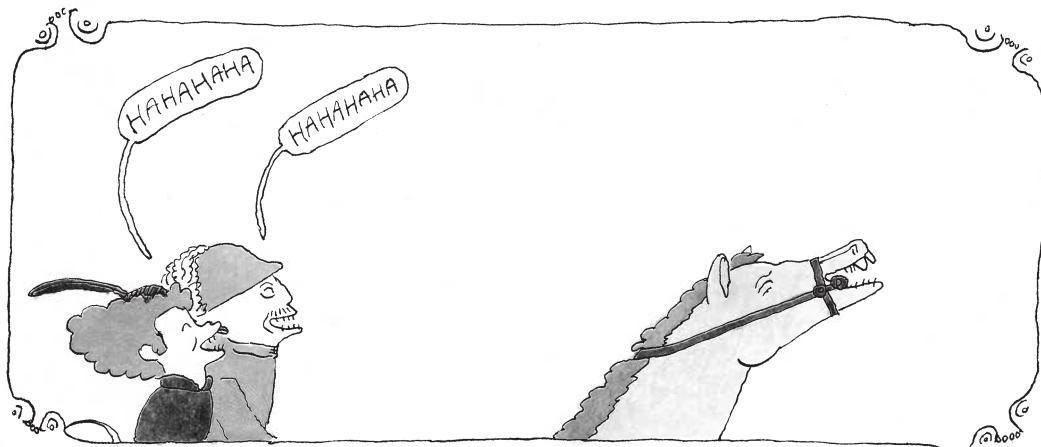
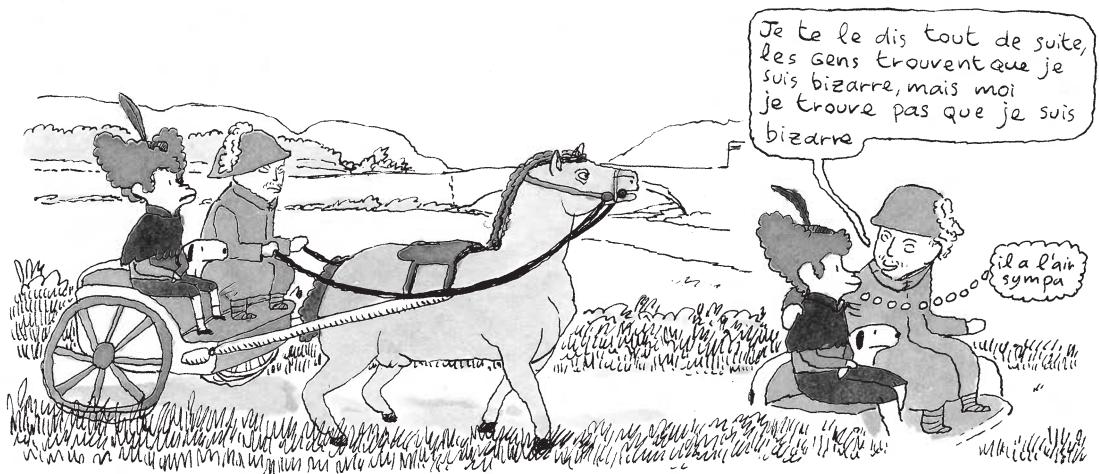




Stop! Le combat est arrêté pour cause de défaite. Les tailleurs de pierre, par l'intermédiaire d'Etienne Chaize, sont vainqueurs sur les tailleurs de tailleurs.





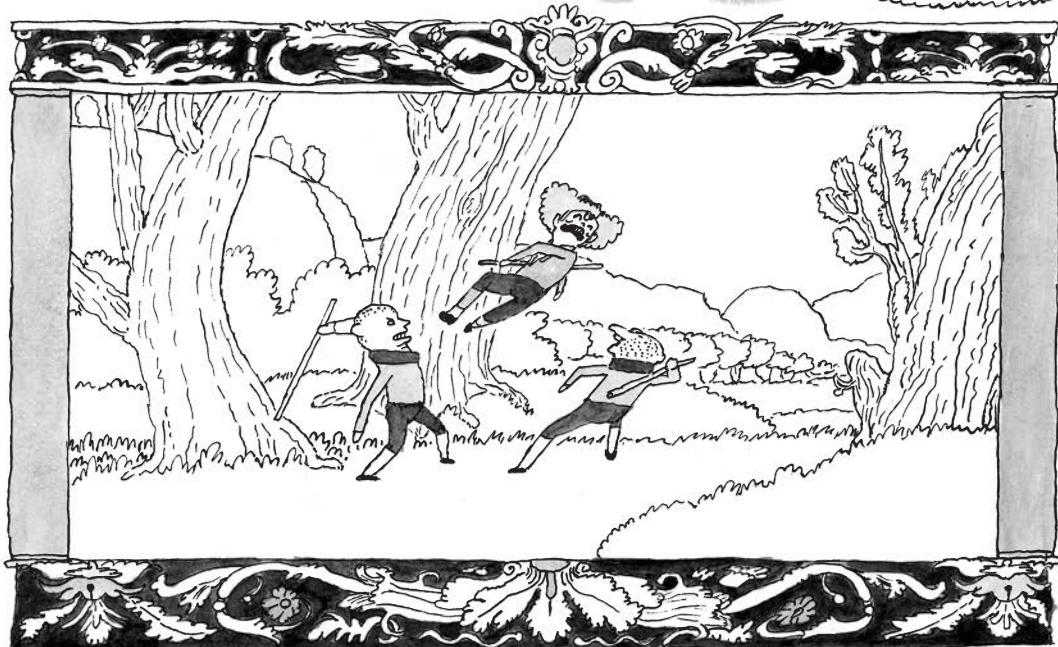












Joseph et Simon, venez, je vais vous apprendre mon coup spécial ; toi Martin, tu n'en as pas besoin, tu es bien assez fort comme ça



Quand je monte dans ma cheminée, je peux observer mes élèves s'entraîner : Vous avez passé l'après-midi à attaquer Martin à deux, comme des sales trahisseurs, en plus vous l'avez même pas atteint une seule fois.

c'est pas de cette manière que vous allez progresser

Coup Spécial

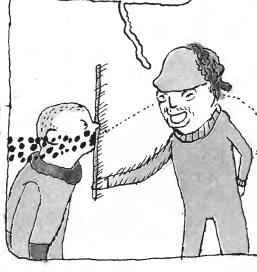
la canne derrière Tu la retiens

"Je fais levier avec mon épaule, sa la bande comme un arc..."

(ne suffit plus que)

"de lâcher"

C'est simple, non



Le lendemain matin

Bon, comme hier, tenez-vous
Sur la gueule, je reviens tout
à l'heure



T'as vu, moi et Simon, on
s'est dit "Franchement
ça serait une bonne idée
d'apprendre à Martin le
coup spécial du maître"



vas-y, donne ta canne
d'abord, donne ta canne



Hou les infâmes
petits traîtres



Ils vont lui faire mon
coup spécial Hou les
Salopiots



Mais?!
Nom
de
Dieu!



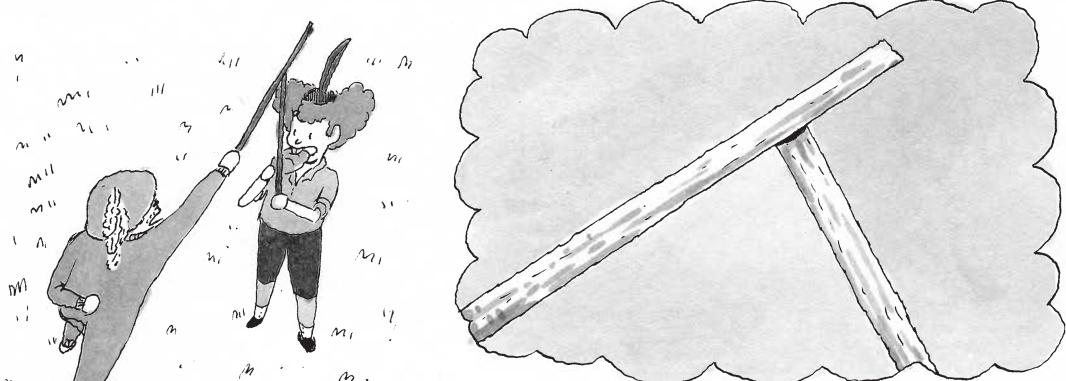
C'EST
INCROYABLE!!



Ho merde
mes brioches

hôhôh! C'est
l'heure du goûter!





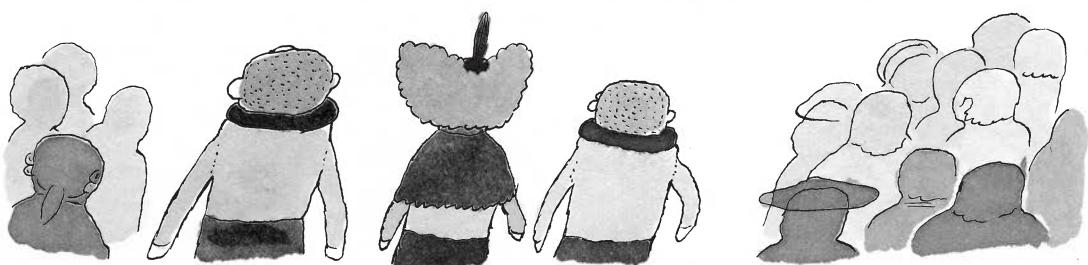
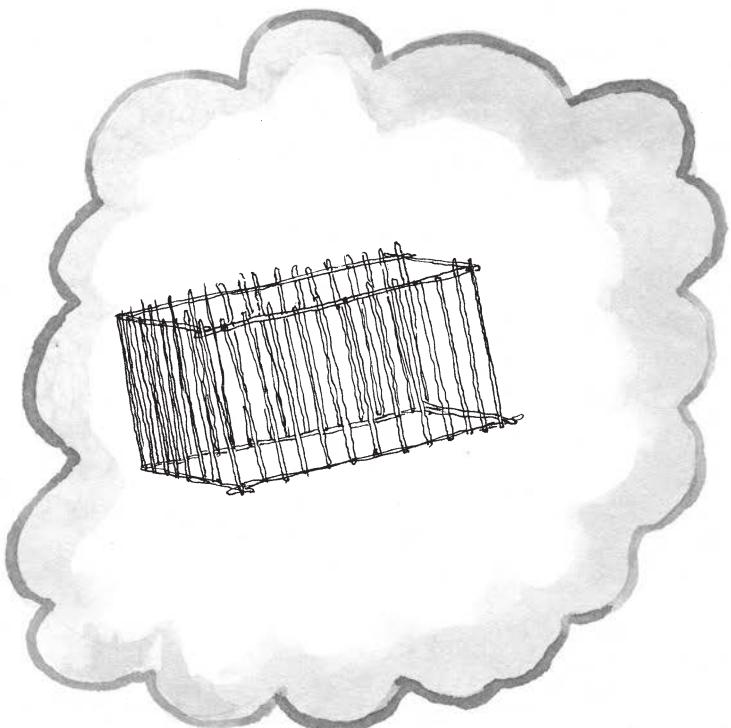
Un mois plus tard, l'entraînement était achevé. Gaston-Martin se révélait effectivement être un Surdoué Génial, mais d'une agressivité proche de zéro. Une question taraudait Maître Mandolo: Était-il simplement passif de caractère, ou bien n'avait-il pas la présence d'esprit de taper celui qui le tapait? L'examen final, sanctionnant la fin du premier cycle des Trois Maîtres, pourrait peut-être y répondre. Mandolo y emmènera ses élèves, plein d'attentes.



Ils parvinrent au chef-lieu du comté, où semblait se dérouler une kermesse: Ça sentait la grillade et tout le monde était sur son trente-et-un. En tout cas, ils étaient attendus.



Vous vous trouvez Simplement à la Fin de l'entraînement -premier degré , en face de l'exercice Final , et Fatal , et... Il s'agit de rentrer dans cette cage, et d'y tuer le porc qui s'y trouve



Ceux d'entre vous qui ne tueront pas le porc, ne continueront pas l'entraînement. Ils rentreront chez leur Maître, avec un premier degré de canne, ce qui n'est pas hégligable, ni méprisable. Okay?



Celui qui tuera le porc en revanche... pourra continuer l'entraînement des Trois Maîtres de Canne. Il aura la possibilité, s'il en a les moyens, de devenir un des Grands Cannistes François, voire, pourquoi pas...

DEVENIR LUI-MÊME UN DES



TROIS MAÎTRES,

mais beaucoup plus tard, lorsqu'il aura des heures de vol...

Maître, si jamais on le tue à deux, simultanément? Les deux sont gagnants?

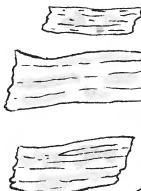
ça va de soi



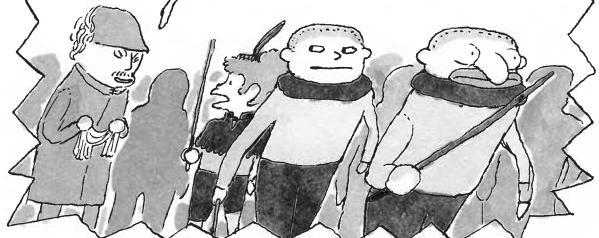
T'entends ça? On a qu'à taper en rythme, à l'unisson

je suis partant

Hé les petits copains! Vous oubliez pas le plus important?

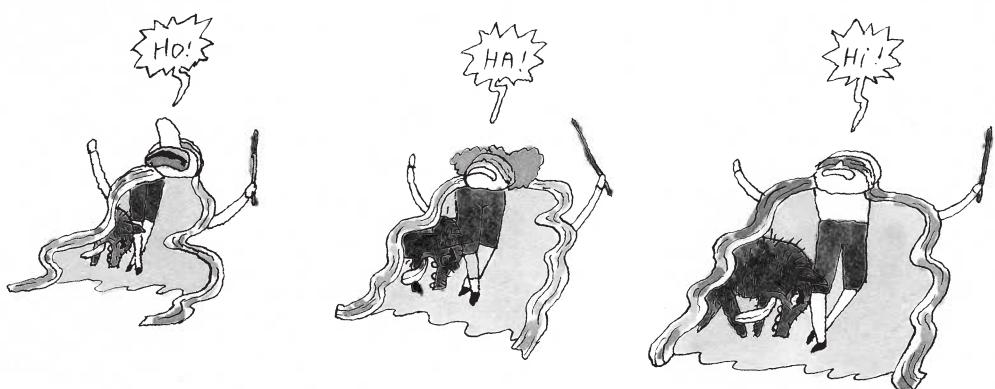
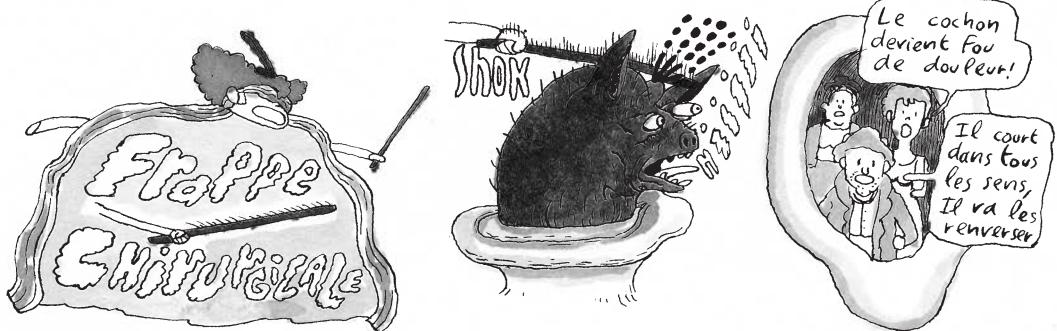
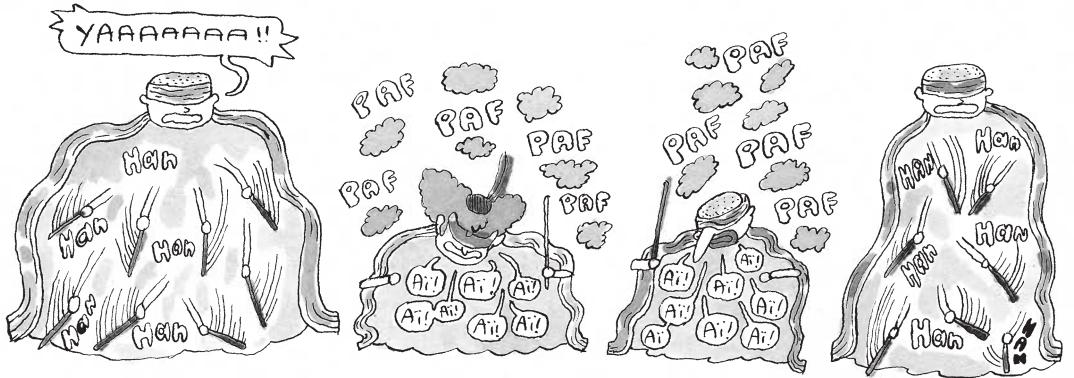


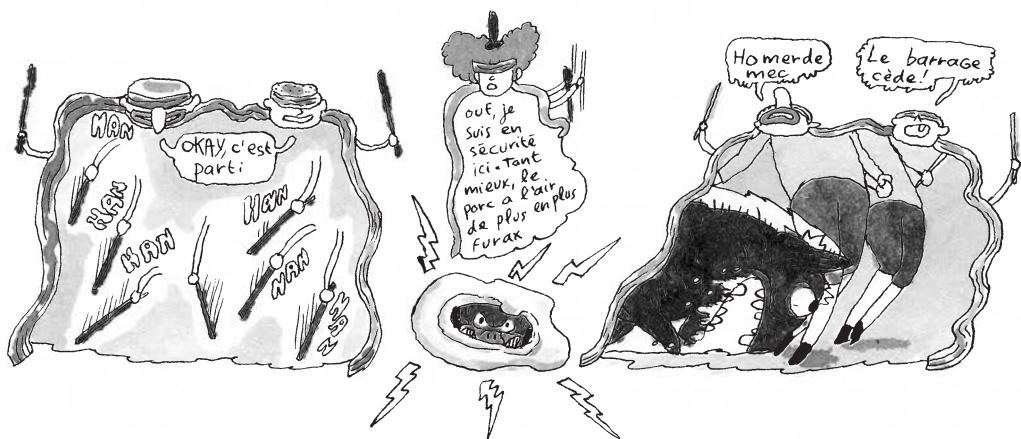
Un foulard: pour vous bander les yeux, sinon ça serait trop facile











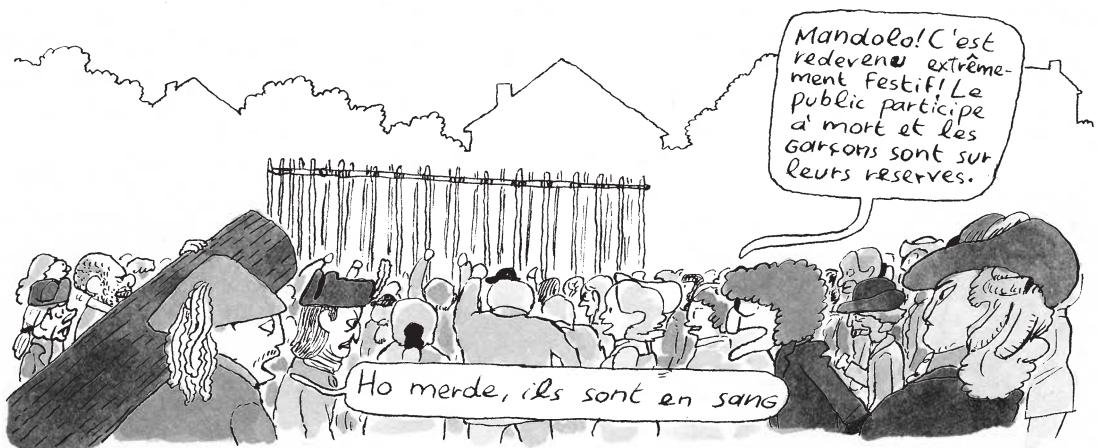
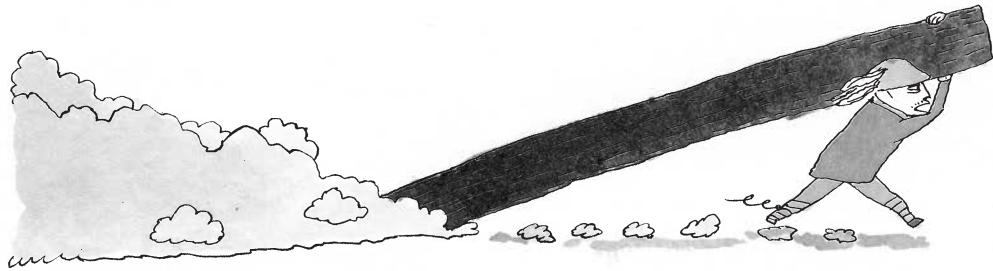




Mais ma parole, ce cochon est immortel!

(En effet, huit minutes plus tard)



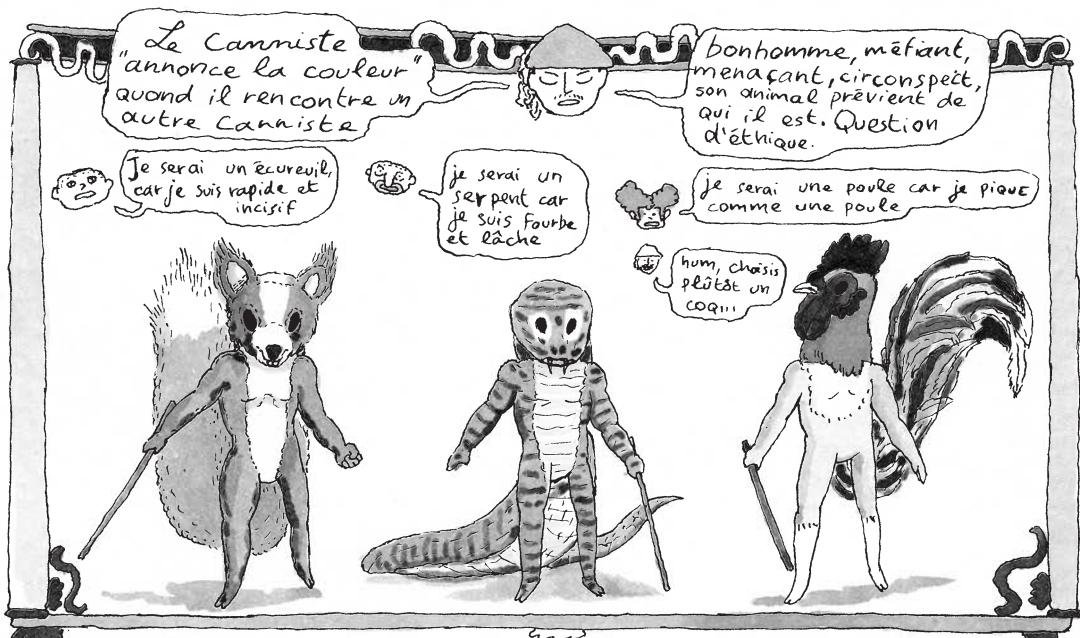


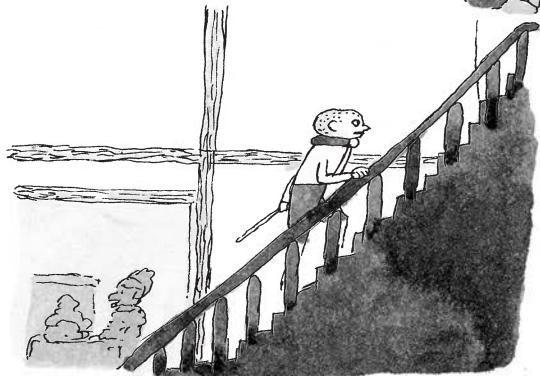


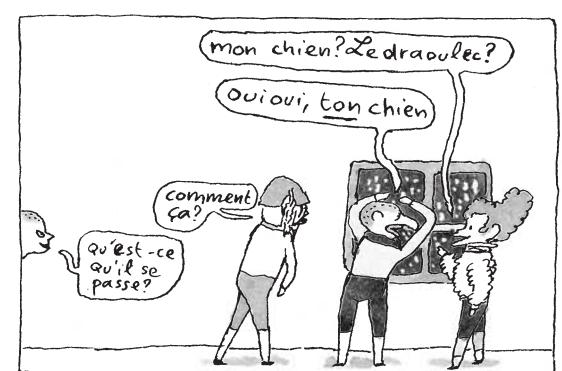
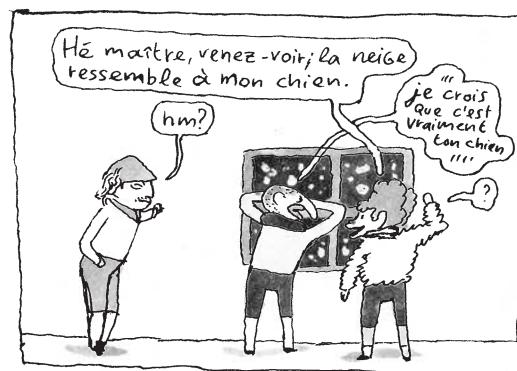
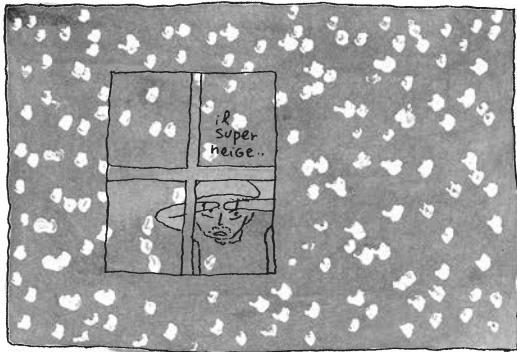


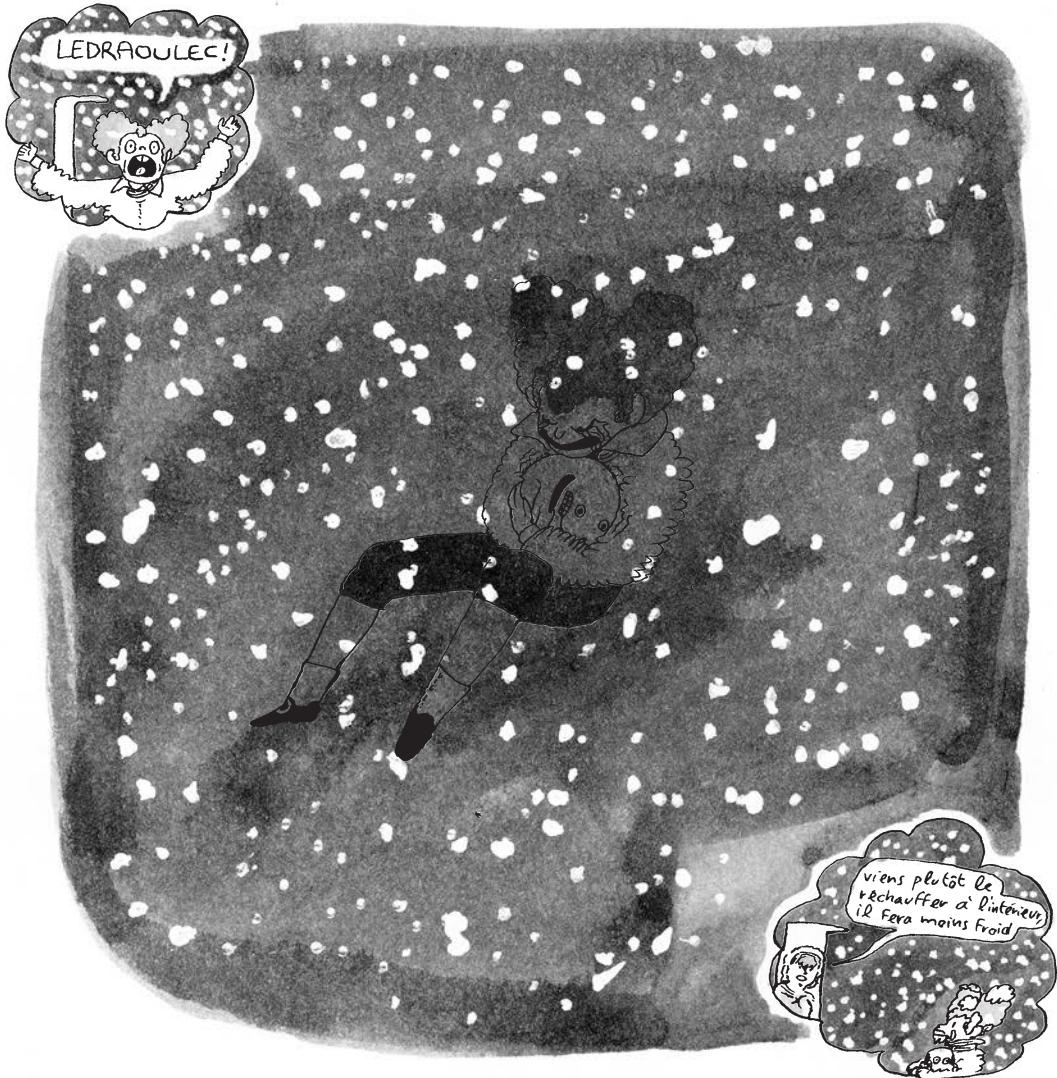




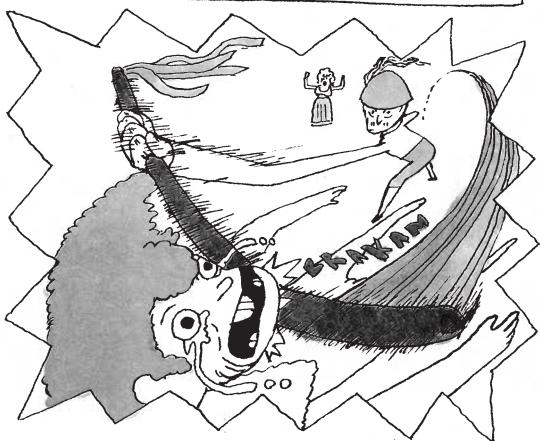














Vu le prix que coûte cet entraînement, t'as intérêt à bien le suivre...

le diable pourrait bien venir te chercher, sinon...

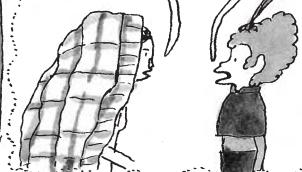
Ho ho! pas le diable!



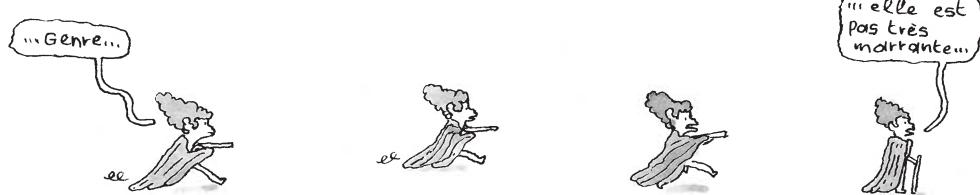
(bouhouhou...)

Tu as bien compris, Gaston Martin: Nous te payons l'entraînement, et l'année prochaine, tu dois gagner le tournoi au nom des tailleurs de tailleurs. On peut te faire confiance?

Oui oui, promis



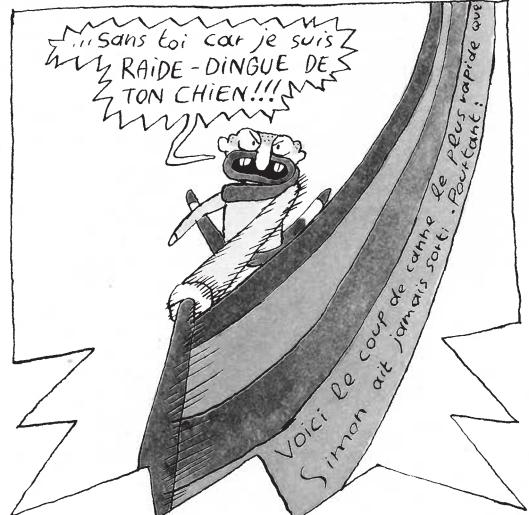


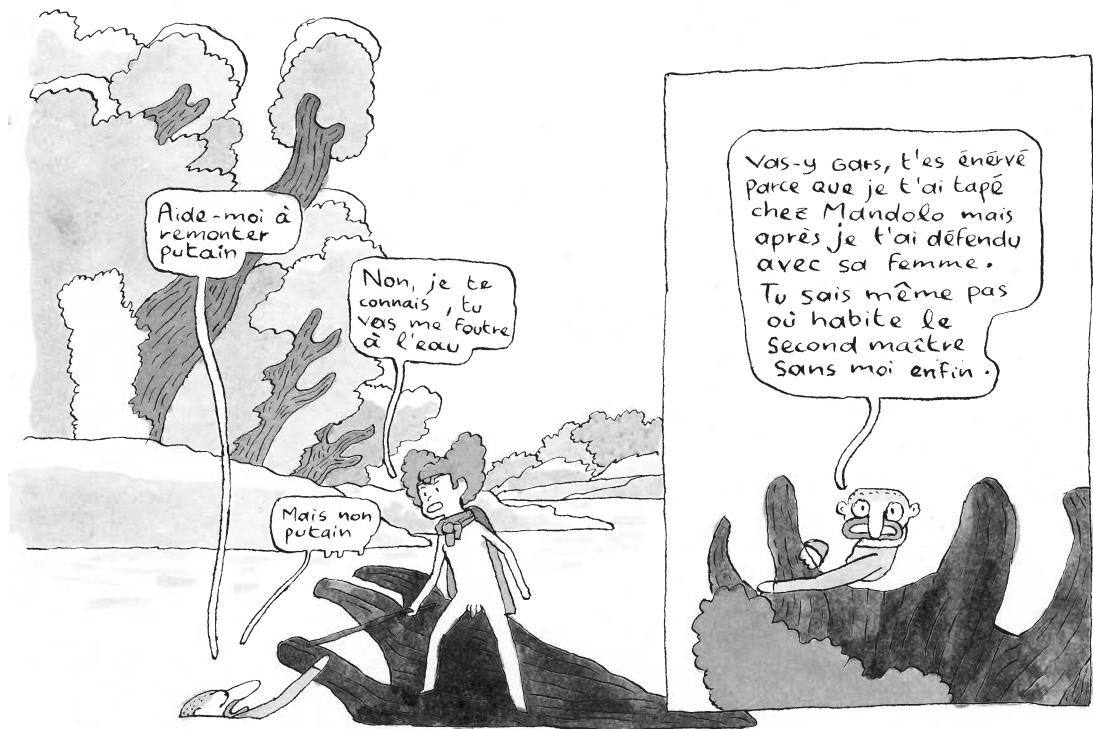
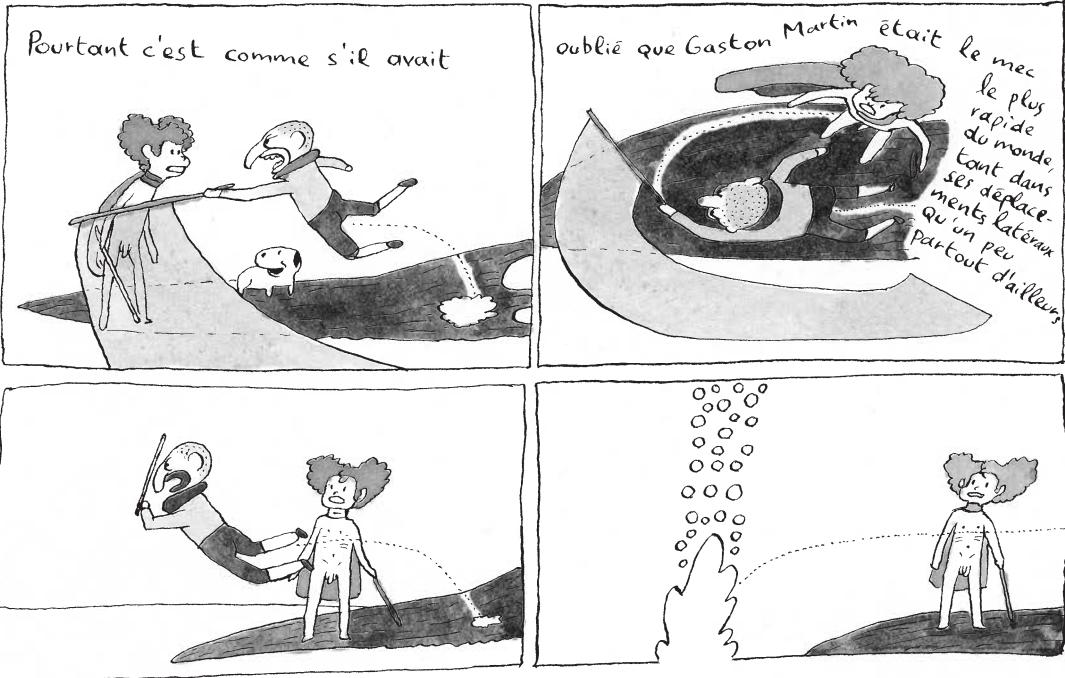














Et moi je lui ai dit que
c'était un gros bâtard de
nous avoir tous montés les
uns contre les autres alors
qu'on est des potes hein pas vrai?

et tout à coup
le barrage a cédé à cause de la
neige
et il y a eu
une énorme
coulée de boue

Putain tu
veux pas
m'aider
à monter





EST-CE GRAVE ?

- Cette mort, qui frappe au hasard ...

Est-ce injuste ?

Est-ce même triste ?

- Une chute d'eau, et plus rien, rien que la Fatalité venue choisir ses enfants sans dessein ni raison et s'en retournant.

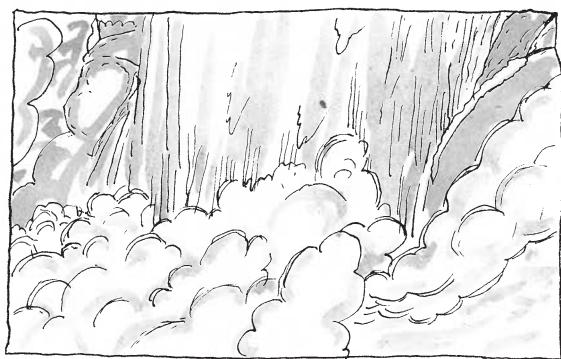
- l'est-ce vraiment ? Sachant qu'à ce même moment précis en France tombaient bien d'autres innocents ?

CAR

n'oublions pas ces signes qui nous ont mis la puce à l'oreille : Cette histoire se passe au XVIII^e siècle, et croyez-moi, ce fut un siècle qui offrit aux Français bien des façons de mourir



Mais nous y reviendrons plus tard ... Pour l'instant nous sommes là où l'eau coule, et là où la vie de nos amis s'arrête.



Au hasard du vagabondage, il fait des rencontres.











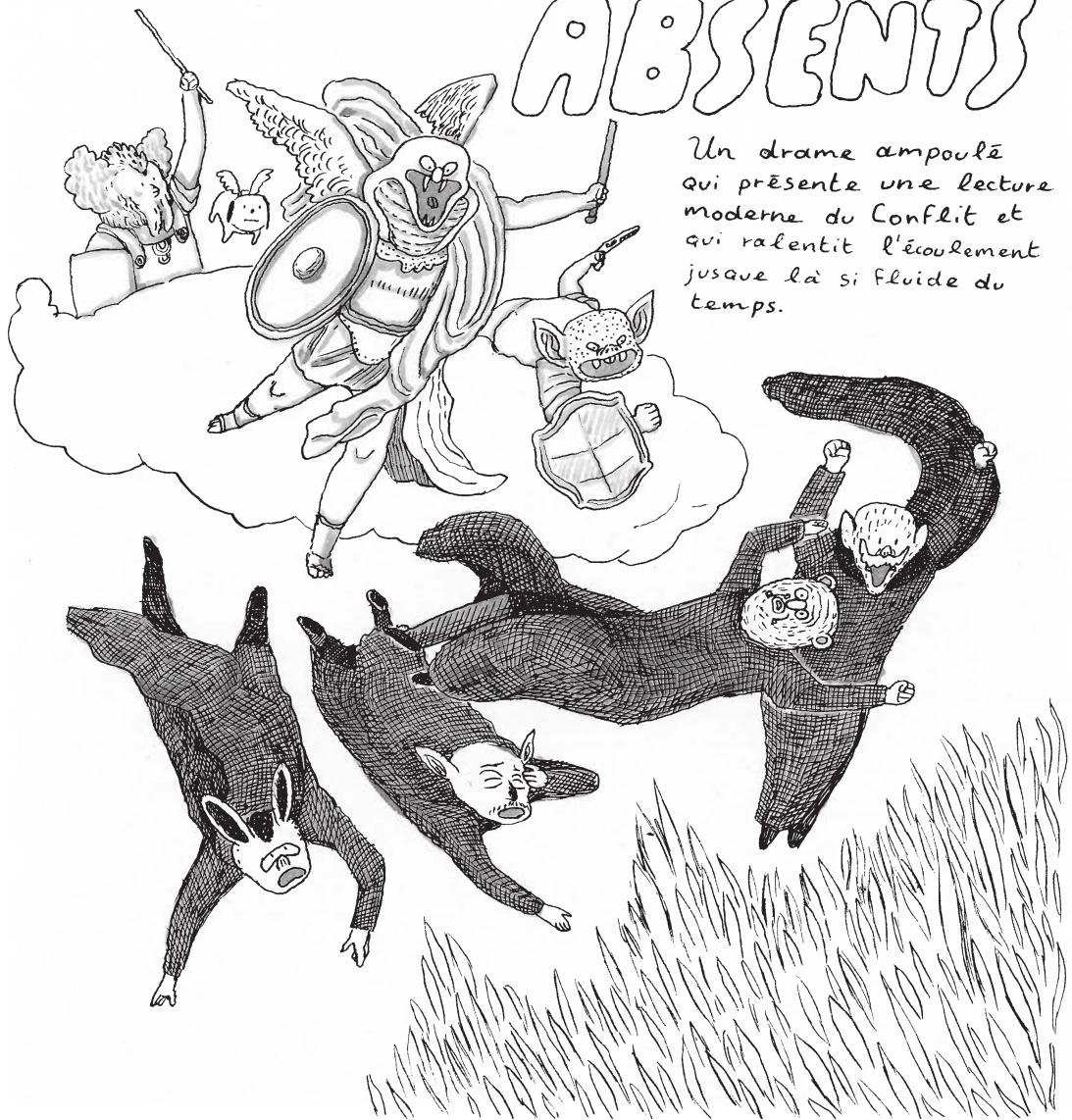




II

LETTRE AUX ABSENTS

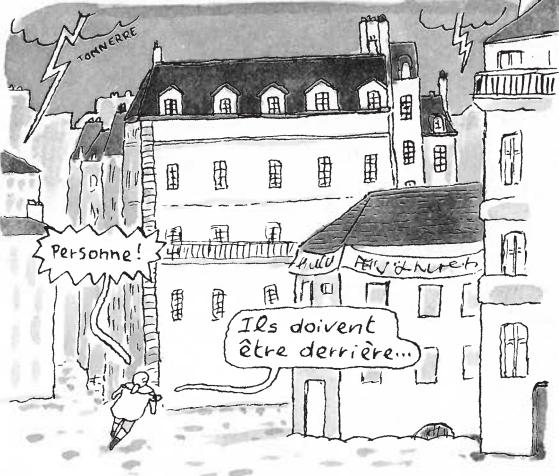
Un drame ampoulé
qui présente une lecture
moderne du Conflit et
qui ralentit l'écoulement
jusque là si fluide du
temps.



Chapitre 1 "Exposition"

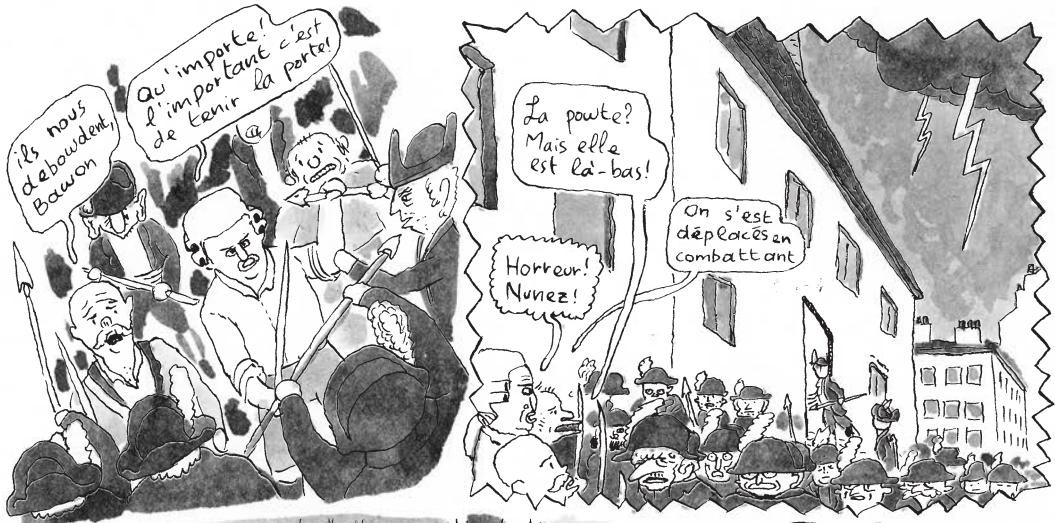
















CATA CLOP CATA CLOP CATA CLOP



"Wittane, tu liras ces lignes si l'agitation politique du pays dégénère au point de me faire perdre la tête"



"Ha, Nunez-Merguez, je reconnais là ton empressement et ton humour."



"Je remets le sort de ma douce Charlotte entre tes mains, et sa Guérison qui, je le crois, est proche. Tu trouveras ici le résumé de mes recherches sur les solutions tabaccoliques"



"cette quête scientifique, accompagnée du legs de mon château, de mon laboratoire, de ma bibliothèque, est la moindre des missions que je te confie. Voici laquelle sera la plus dure à accomplir pour toi:"

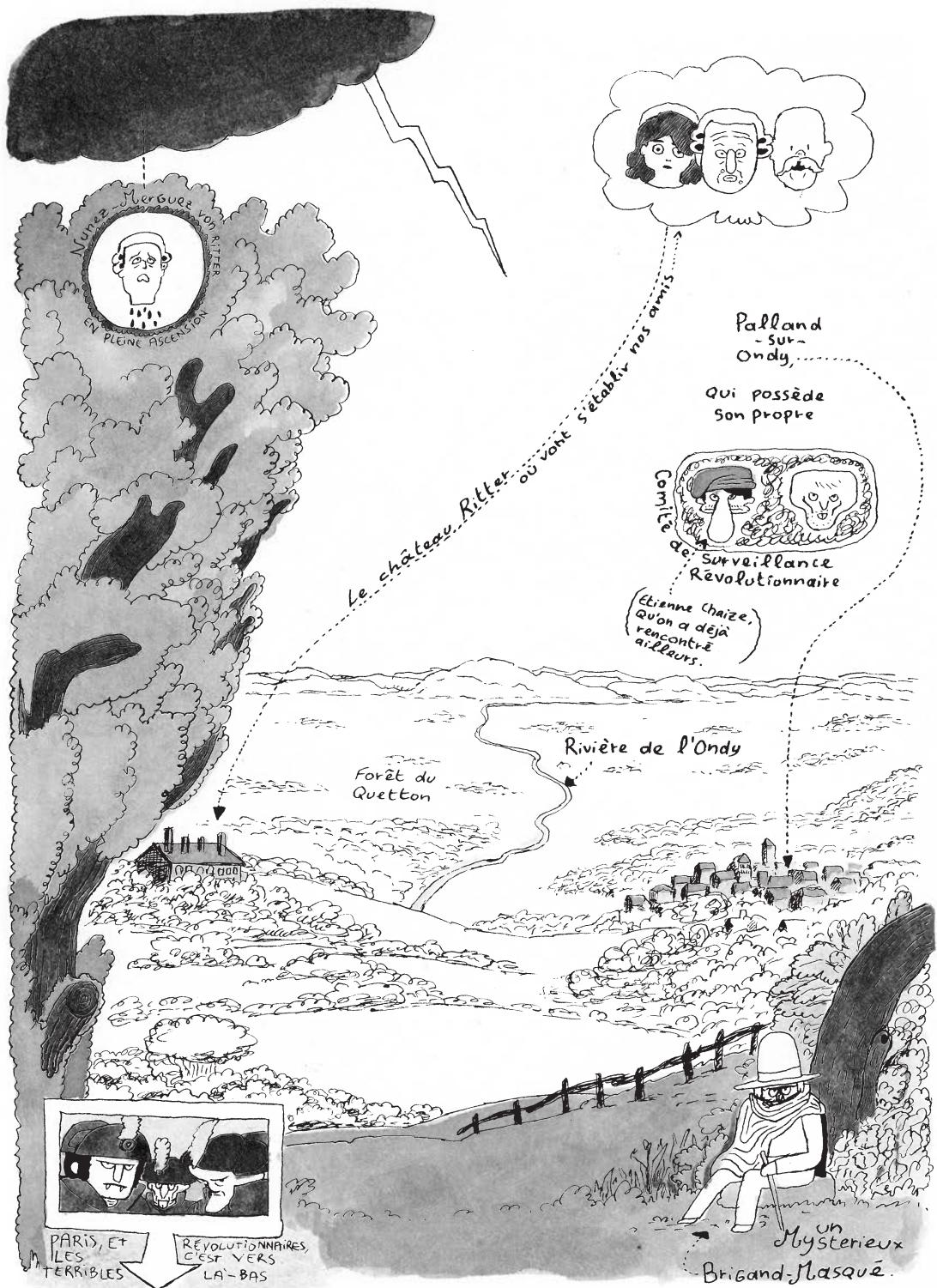




"Charlotte est enceinte. Épouse-la, et fais tien mon enfant. Cette Fleur doit pousser dans le Terreau Fertile d'une union légitime. Soigne-la pour en faire la meilleure des mères et soigne-toi pour être le meilleur des pères. Toute l'amitié que nous partagions, reporte-la sur ta femme et ton fils. Je te passe les implorations et remerciements de rigueur et "

(le texte s'arrête brusquement)

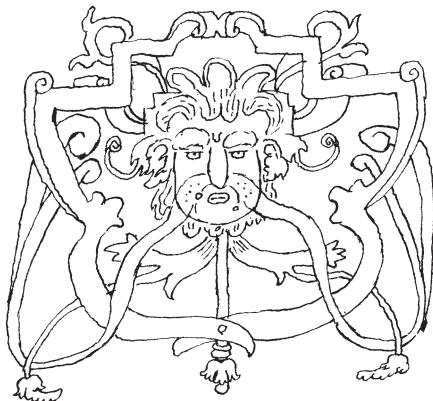




Chapitre 2

"l'installation"

Journal aux Absents



Nunez-Merquez Von Ritters. Je reprends ton journal où tu l'as laissé. Comme toi, je l'allège de Formules ampoulées. Que mes mots donnent vie à ce que tu n'as pas achevé, à ce qui fut ton espoir et ta vie. Ton "ange", ton enfant pourra, lorsqu'il sera en âge de le faire, y lire les prémices de ce qu'il sera, y rencontrer son père naturel et son tuteur, et le combat qu'ils ont mené ensemble au-delà de la mort pour lui donner vie.

Baron
Heinrich de
Wittame

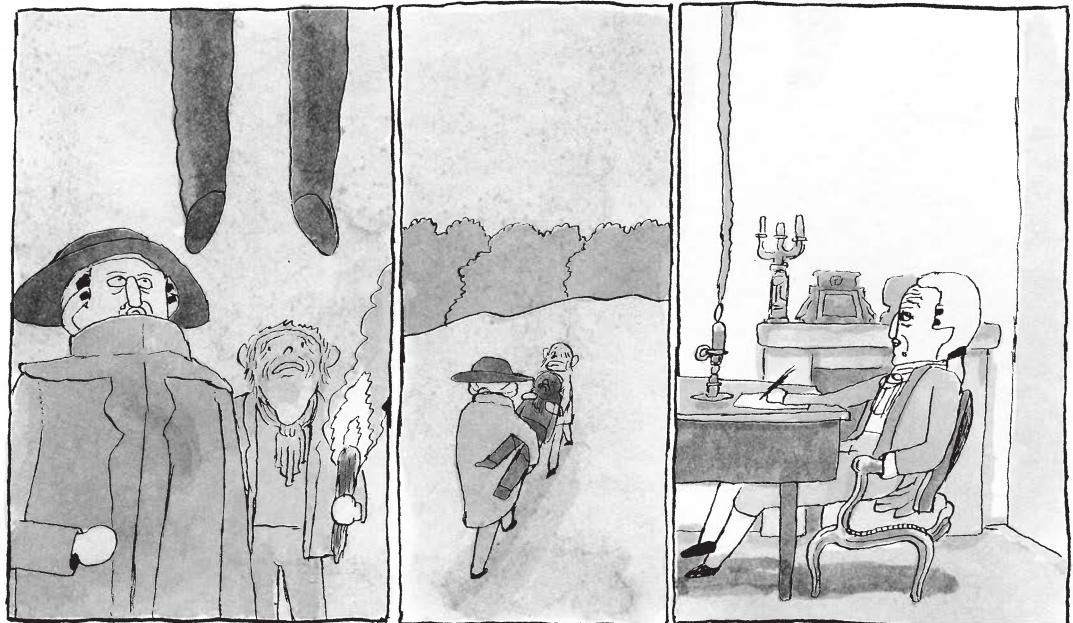
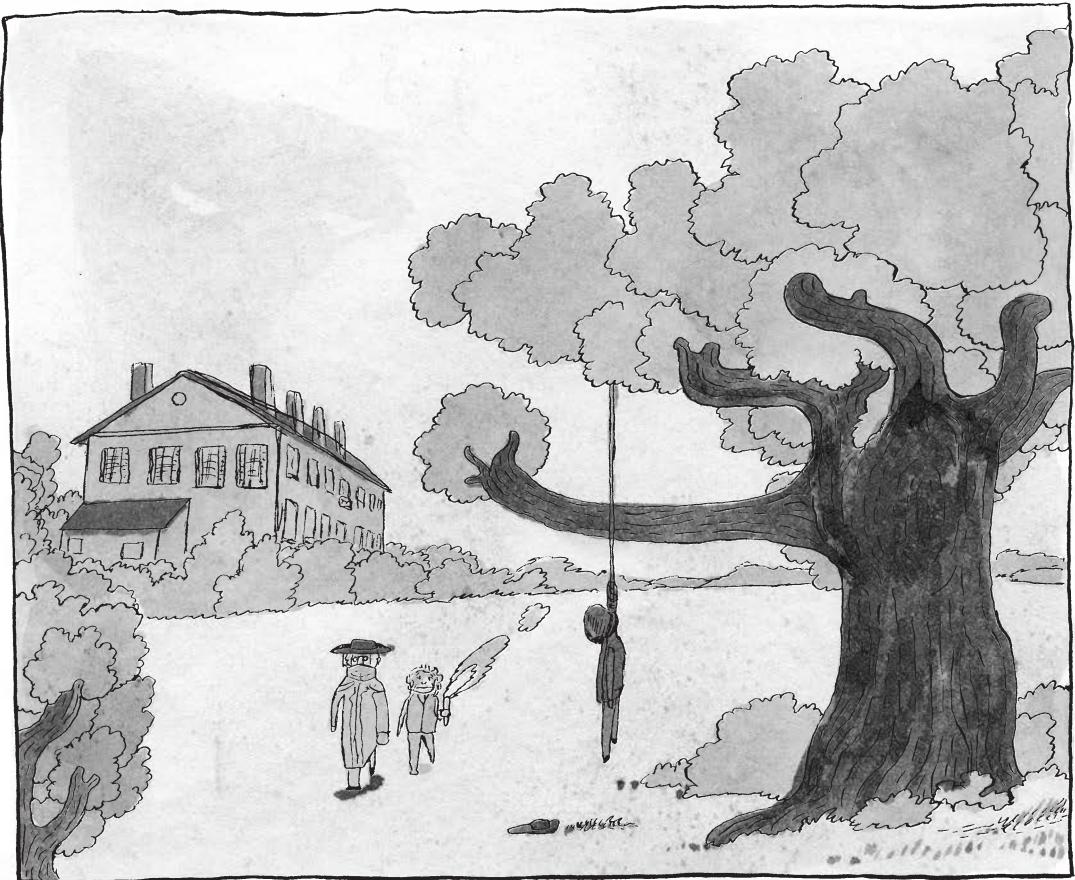


Un dimanche matin
au marché de Palland-sous-
Ondy, dans le Quetton, à proximité
du Château Ritter.



PHARMAKOS



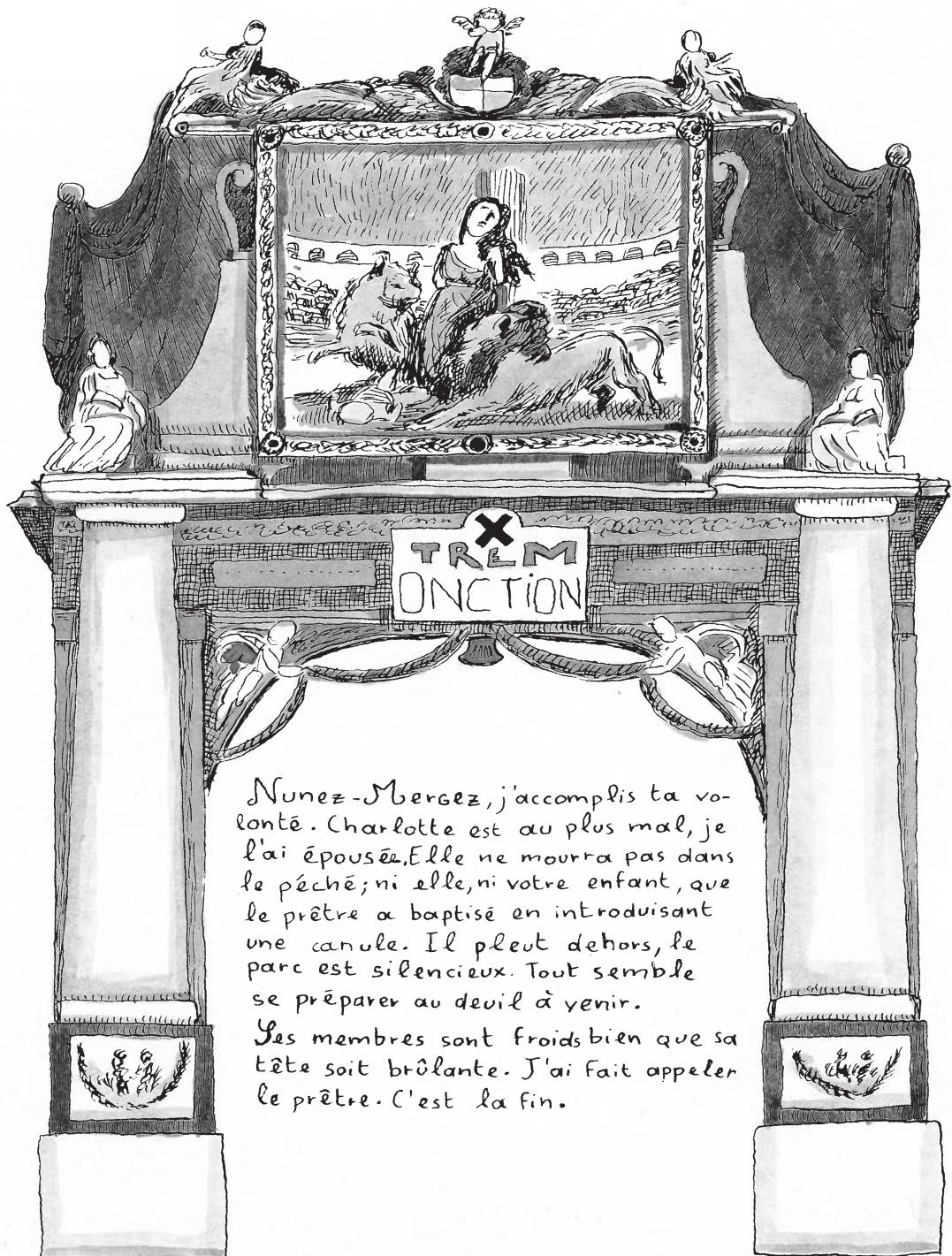


HARDCORE



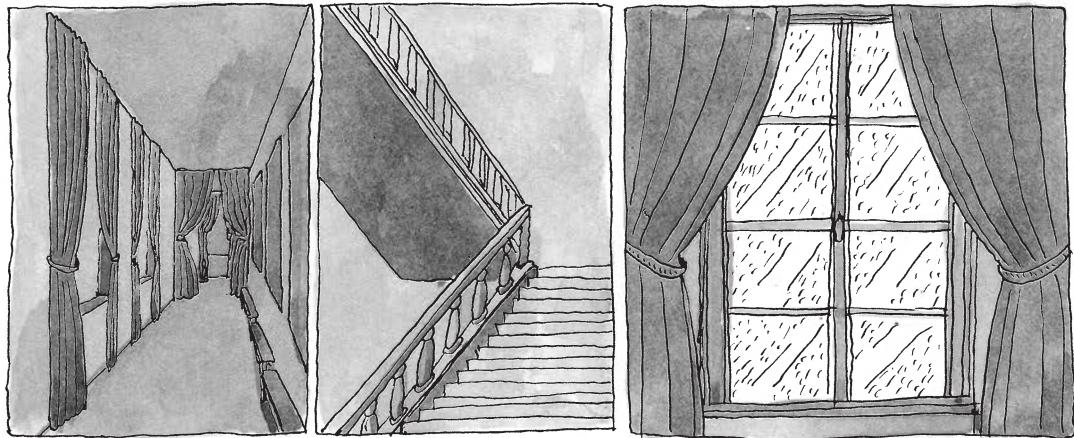
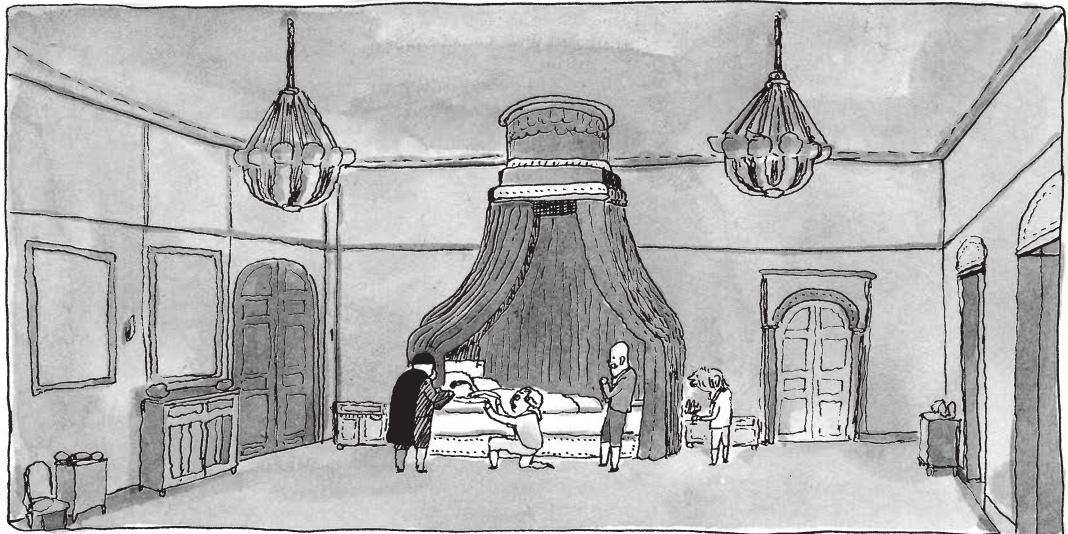
Une semaine qu'elle délire, qu'elle hurle et qu'elle vomit. Elle est brûlante, je prie Dieu et je te prie toi. Mauvais augure, un valet s'est pendu. C'est l'hiver et il fait froid.



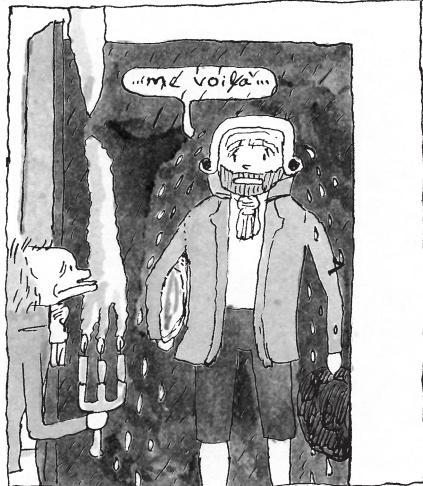
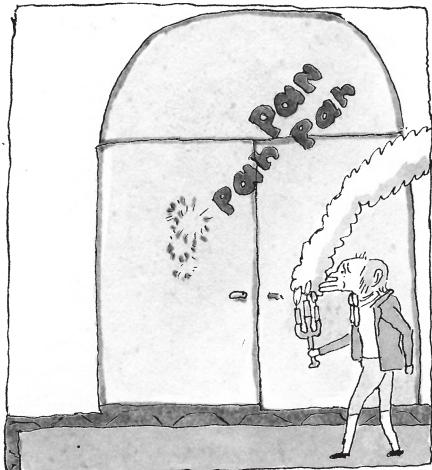


Nunez-Mergez, j'accomplis ta volonté. Charlotte est au plus mal, je l'ai épousée. Elle ne mourra pas dans le péché; ni elle, ni votre enfant, que le prêtre a baptisé en introduisant une canule. Il pleut dehors, le parc est silencieux. Tout semble se préparer au déuil à venir.

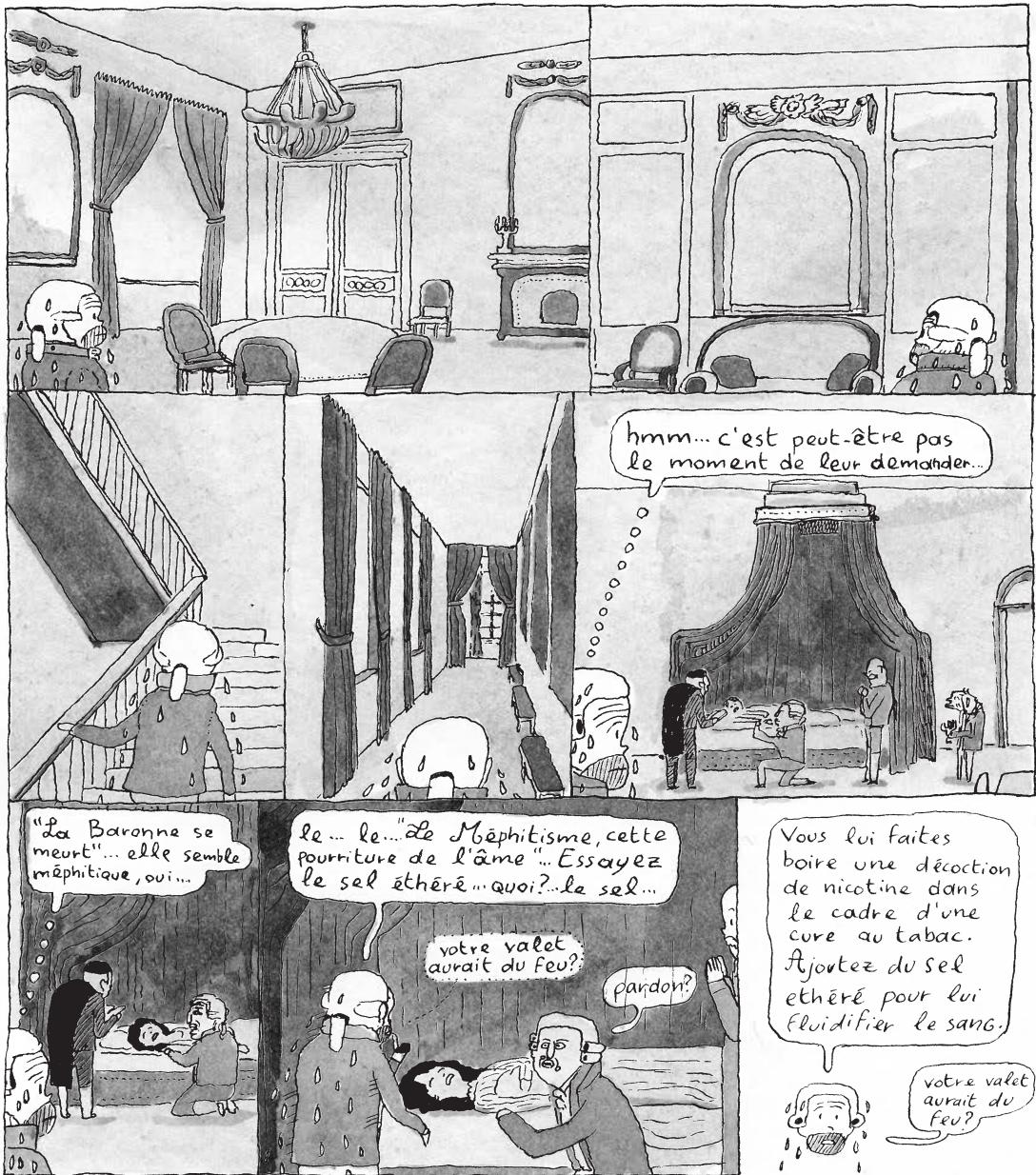
Les membres sont froids bien que sa tête soit brûlante. J'ai fait appeler le prêtre. C'est la fin.

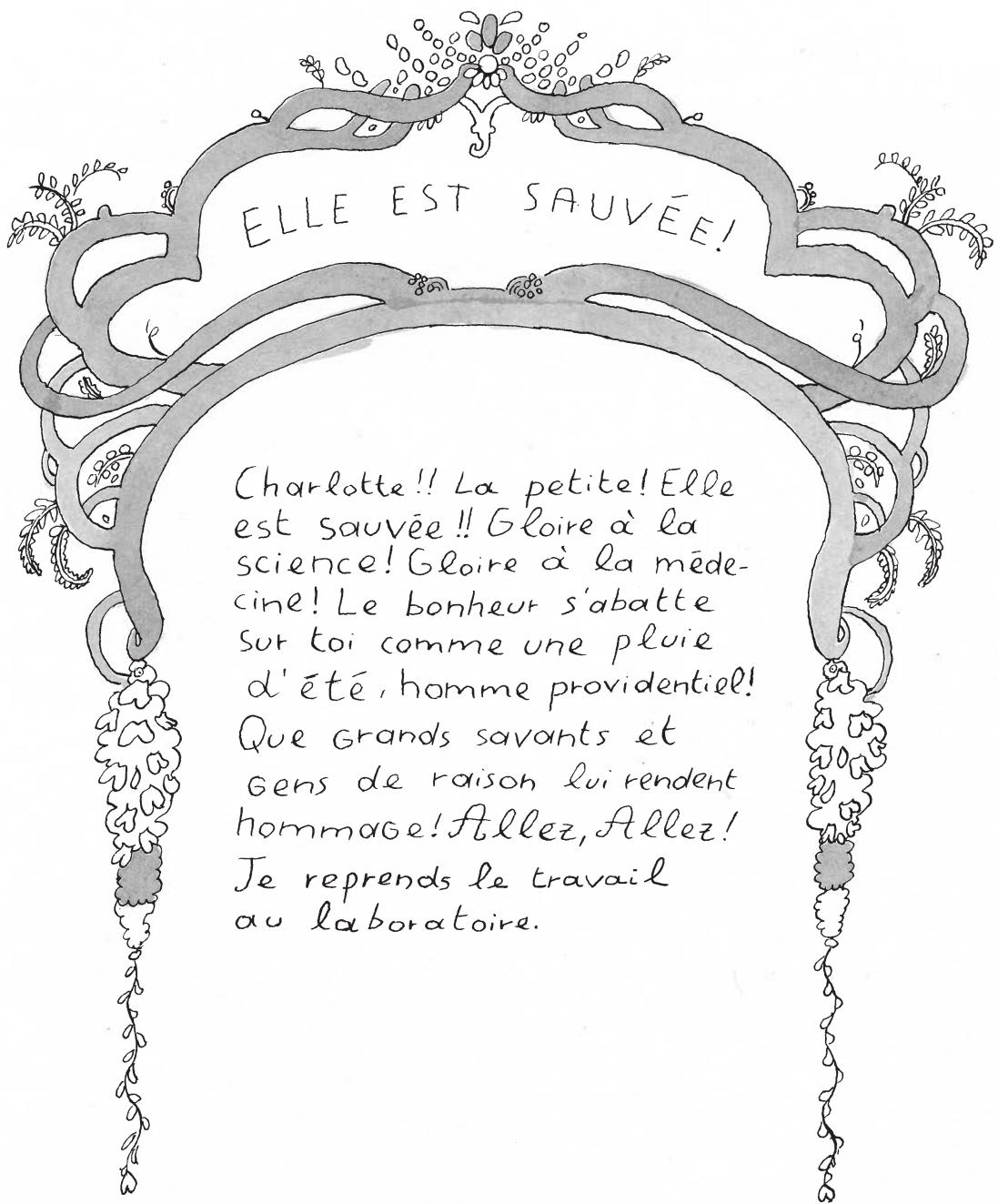










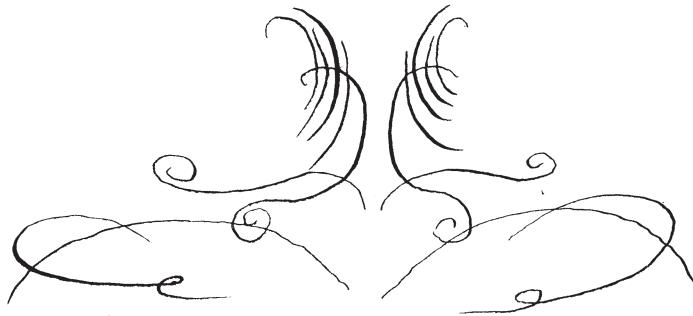


Charlotte!! La petite! Elle
est sauvée!! Gloire à la
science! Gloire à la médecine!
Le bonheur s'abatte
sur toi comme une pluie
d'été, homme providentiel!
Que grands savants et
gens de raison lui rendent
hommage! Allez, Allez!
Je reprends le travail
au laboratoire.

Un Dimanche Matin, au Marché de Falland



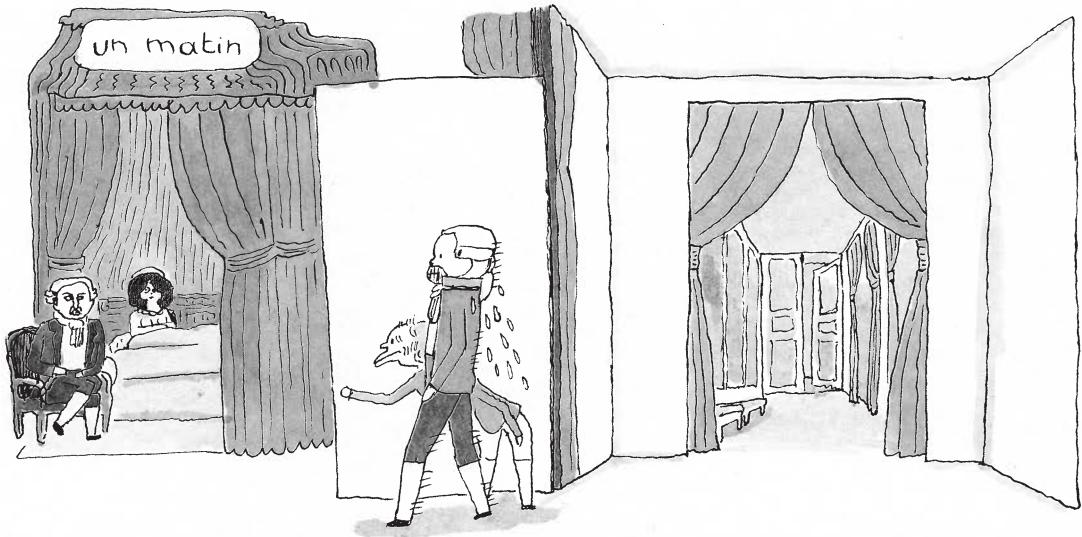
Araignée du Soir, Espoir



Elle est radieuse. Encore ensuquée,
elle sourit à pleines dents lorsqu'on
l'approche.

Elle ne fait jamais mention de
Nunez-Merguez Von Ritters, comme
pour se protéger de ce qui n'est déjà,
hélas, plus qu'un triste souvenir.
Quant au tabac, la modestie de nos
stocks nous incite à l'économie.









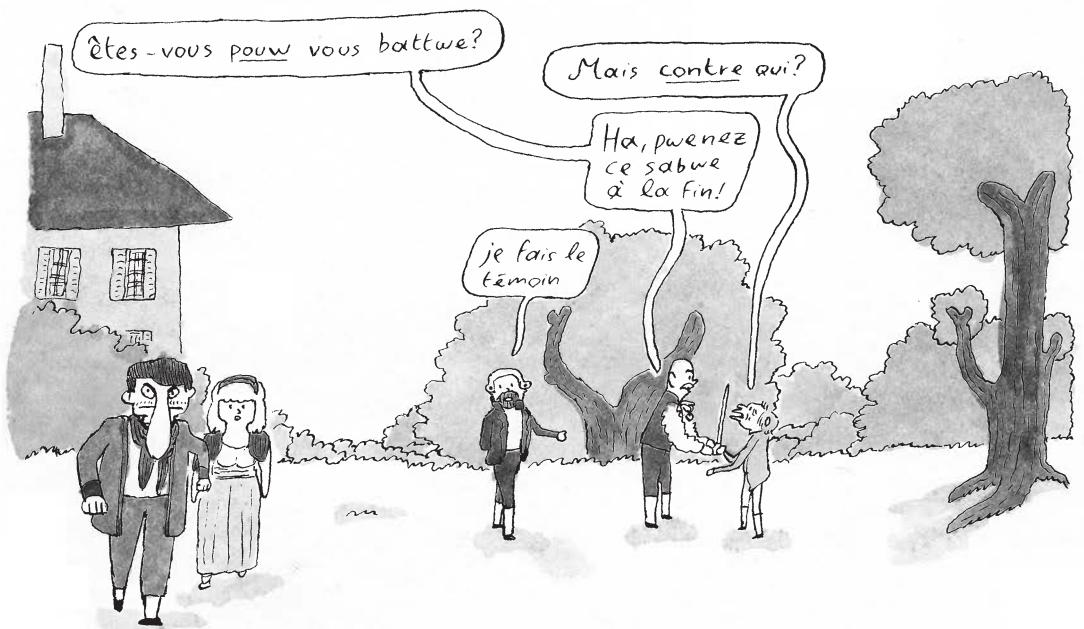
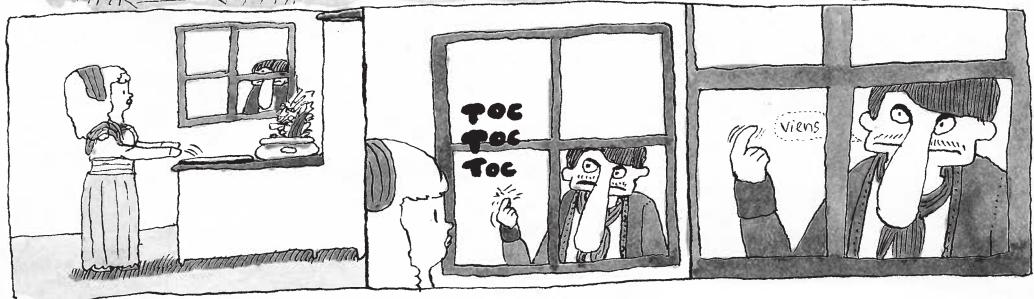
"Et puis pourquoi pas? Mes attentions, le mariage, notre sollicitude à tous, il se peut bien que tout cela œuvre à sa Guérison? Le Maphitisme est une maladie de l'âme: Soignons aussi l'âme; ne soyons pas avare en remèdes!"

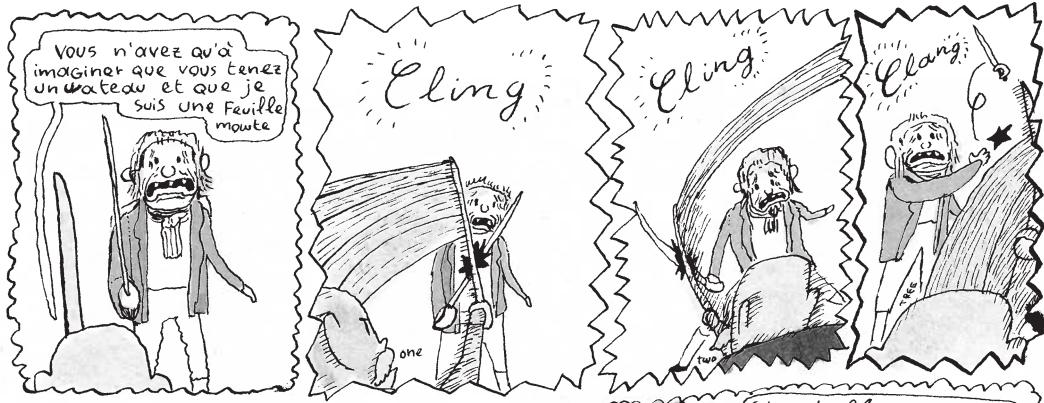


"La question reste pour moi: Nenez-Mercavez, qu'en penses-tu? Cela est-il déloyal? Après tout, tu en as fait ma femme, ton enfant deviendra mon enfant; Pourquoi ton amour ne serait-il pas mon amour? Car oui, il s'agit bien de cela je crois."



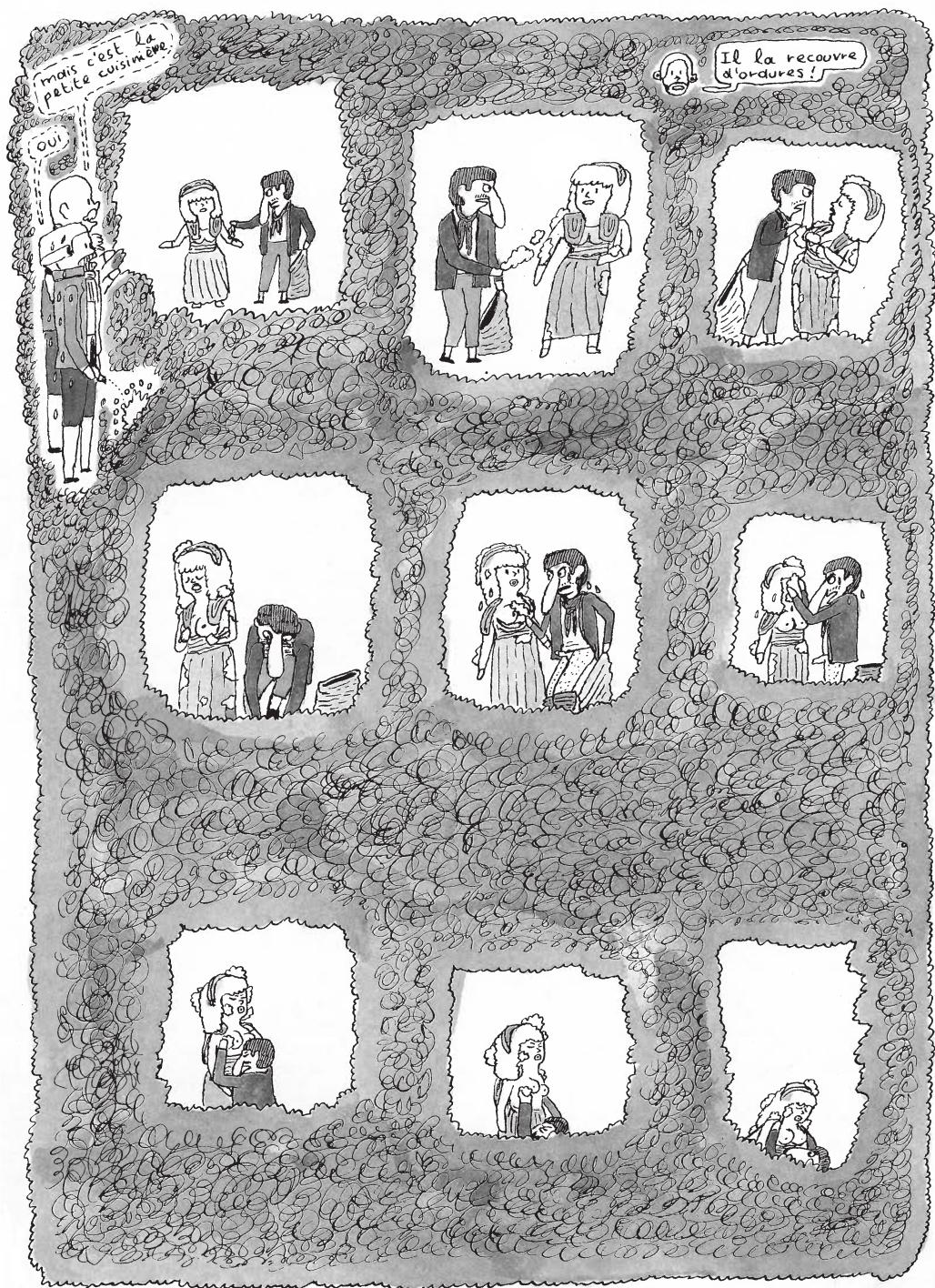


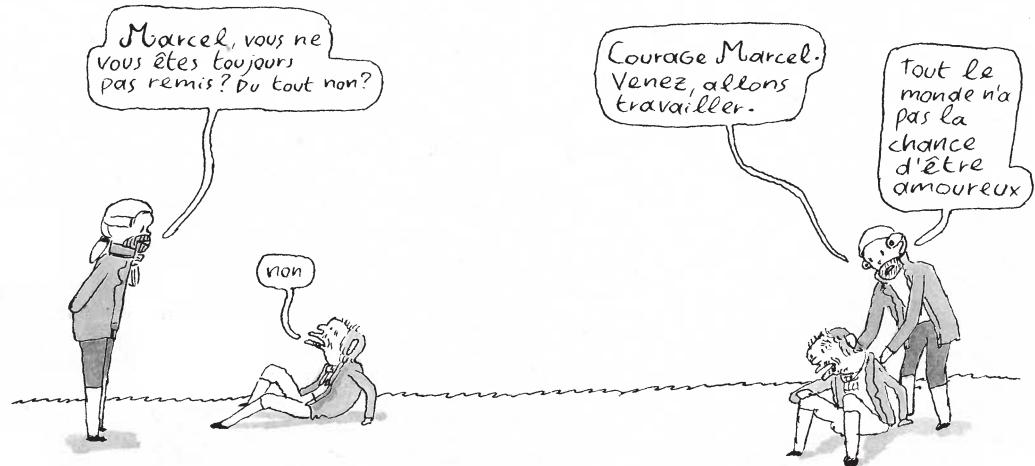


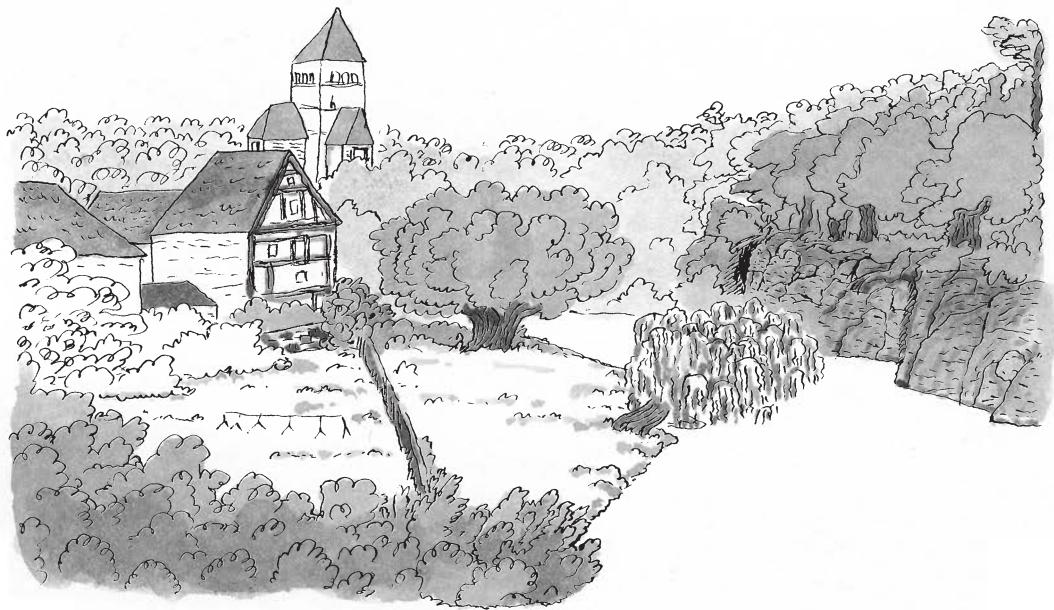
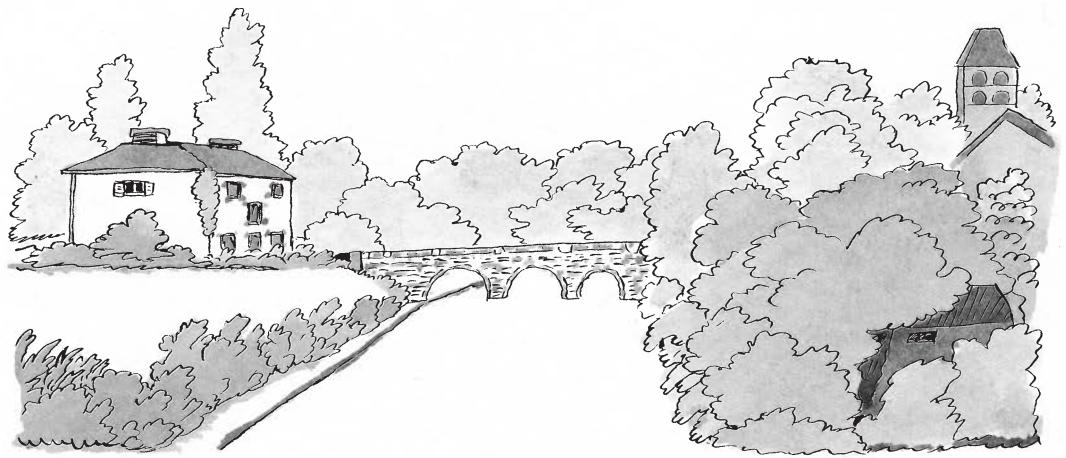


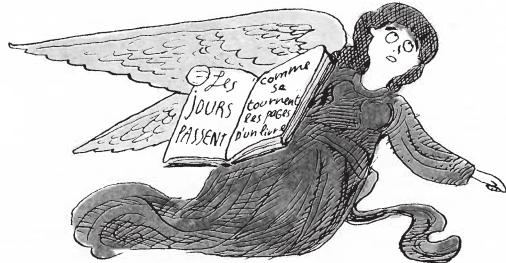
Et qu'est-ce que c'est la violence?
un état naturel, vous voyez. L'animal, il est violent. Le coq, il est violent. Le chien il est violent. Tout c'est violent, quoi, c'est pas vrai?











Les jours passent et
nous ne perdons pas
notre bonne humeur,
même si cela semble
devoir prendre plus de
temps que prévu.

L'état de Charlotte
est stable.

J'hésite à relancer la
cure, et notre stock
s'amenuise car nous fumons
tous.

Mercier est très
étrange.

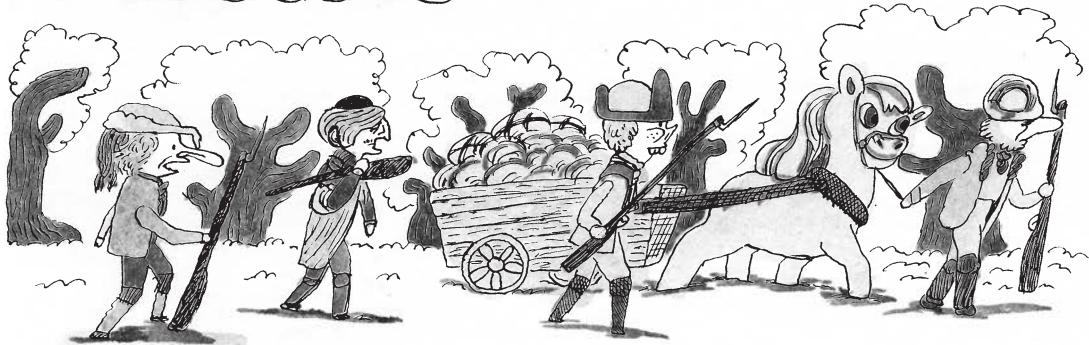
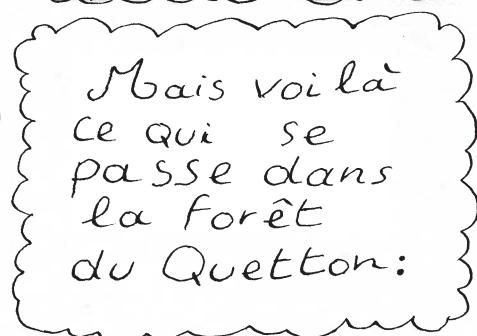
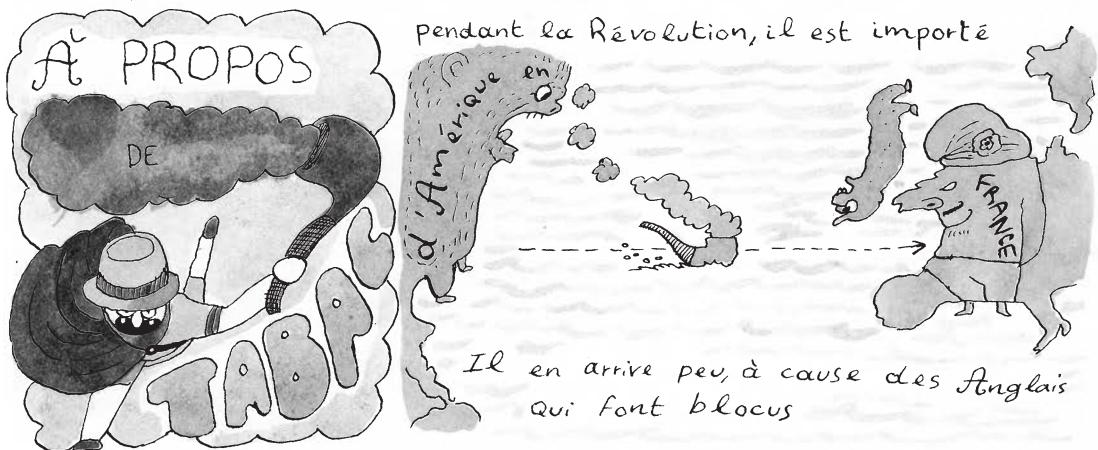








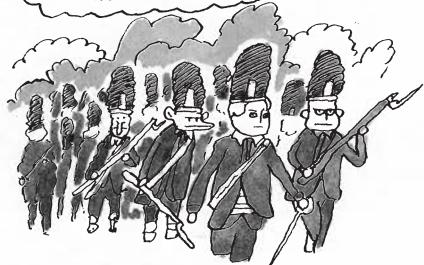
Chapitre 3 "La trahison"





Mon dieu qu'il est mauvais! Voilà donc le bandit qui entrave la guérison de Charlotte, l'affreux jojo qui paralyse le commerce de tabac à Palland. Effrayant, surtout quand on voit son adresse à la canne: il est FORT COMME UN MAÎTRE!

Cependant, la guerre fait rage en cette fin d'hiver 179X. Les révolutionnaires les plus zélés s'engagent pour repousser les ennemis à la frontière



HÉ!
Je te connais, toi ! Tu étais un compagnon, et un champion de canne ! Que fais-tu là ?



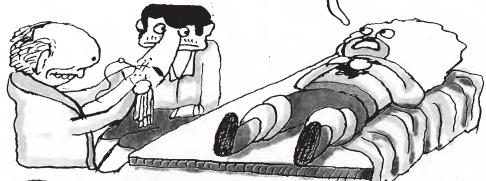
Je suis venu gagner une situation pour épouser celle que j'aime

Patrie, carrière, amour...



Avant de mourir il faut que je te dise... On névoque le compagnonnage... l'acte officiel aura lieu durant la Fête de l'Être suprême de Robespierre

et un tournoi de canne. Le gagnant deviendra ministre des Arts et métiers



Ministre ? En voilà une situation !

Quiquinoville, je vais revenir d'ici gradé et riche. Je te courrirai d'or et non plus d'ordures





En l'absence d'Etienne, les petits ont toute licence pour l'imiter. Ainsi s'apprend la vie.

EN MODE

La cure a donc repris.

Charlotte, qu'en dire...? Elle
erre dans le parc du château, encore
sous le choc de sa dernière crise...

[...]

Hélas le tabac manque toujours.

[...]

Nous nous en privons tous.

[...]

(etc)

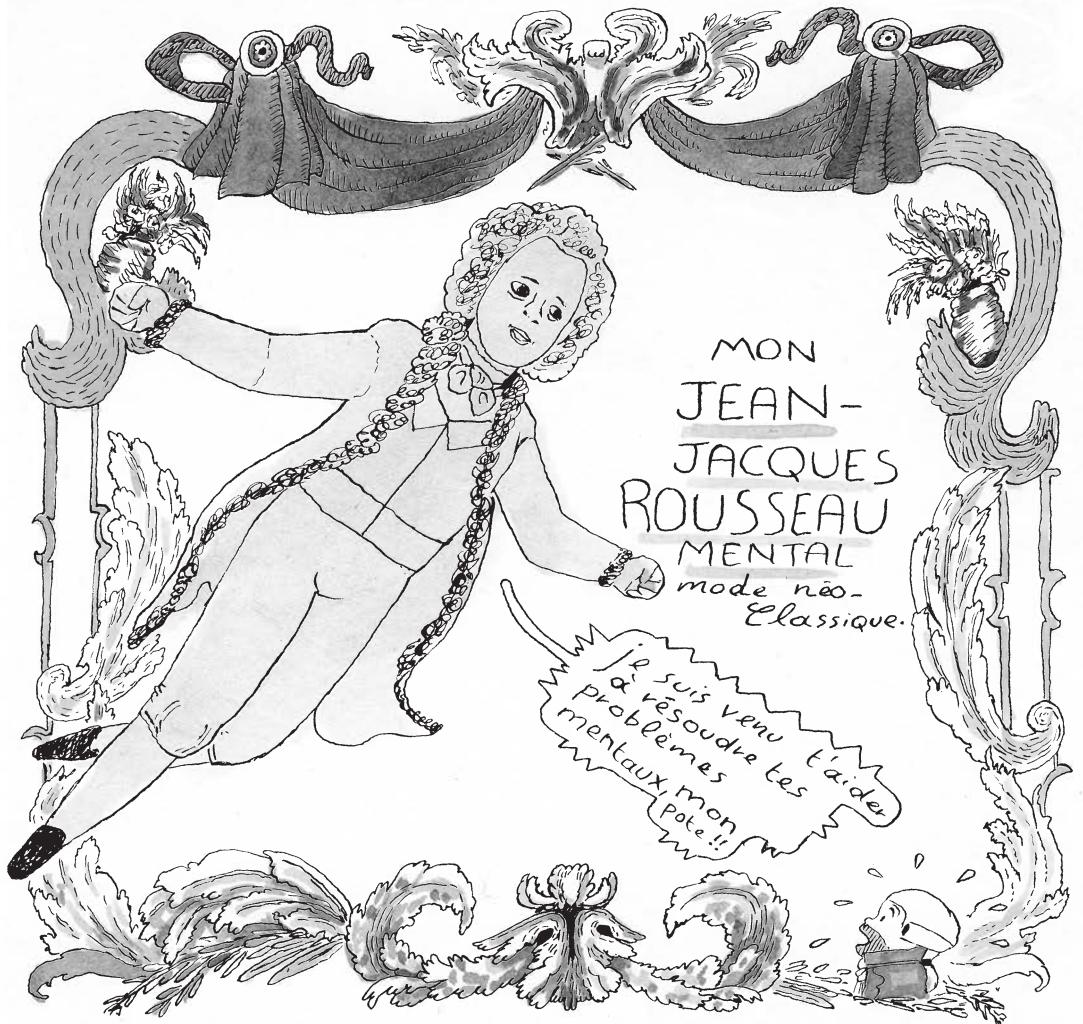




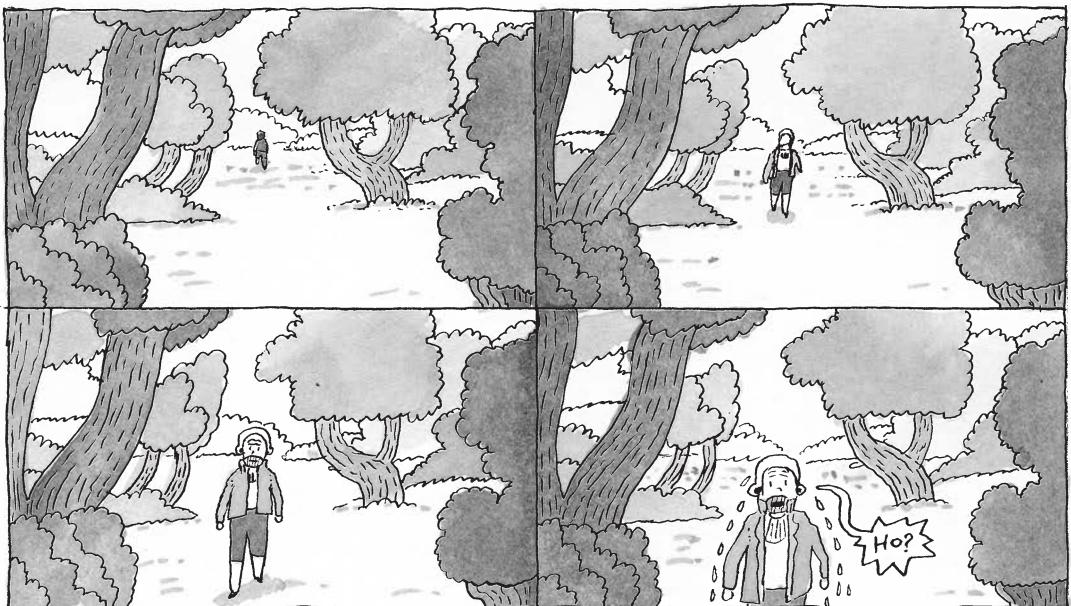
... personne... à part...

... les
Singes...

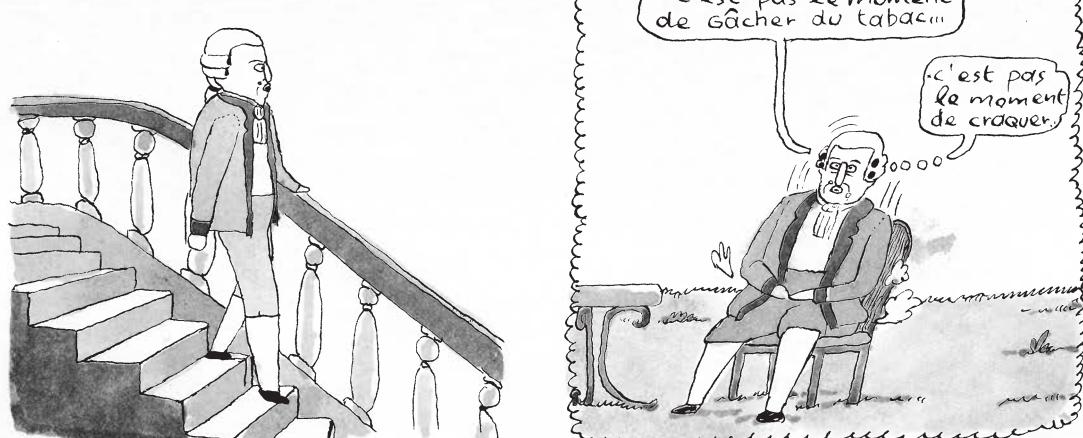
... ou...









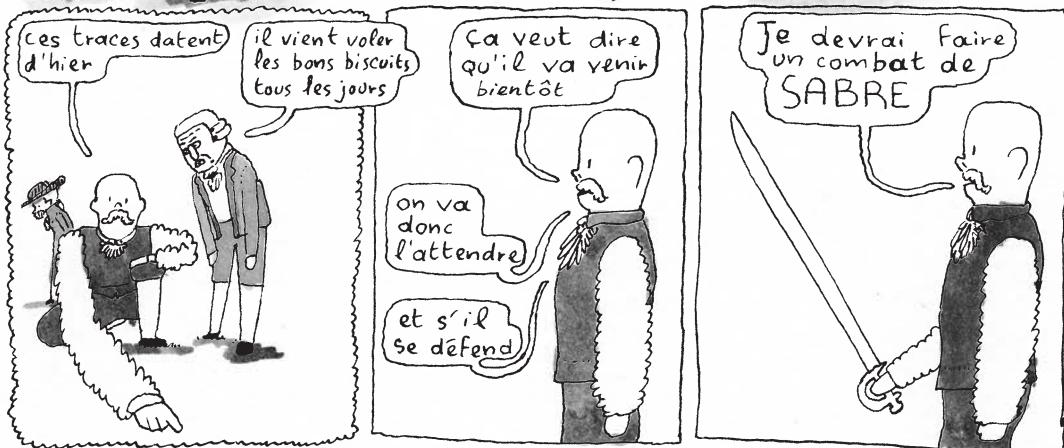


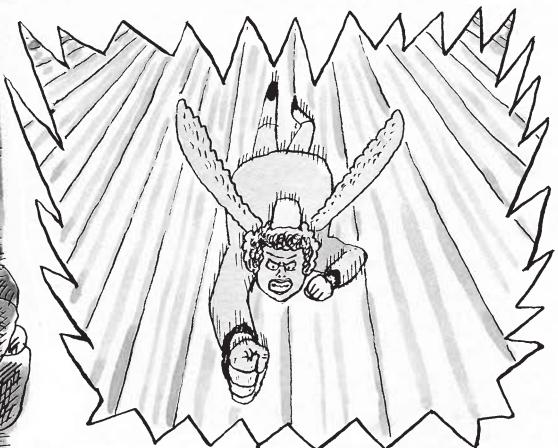
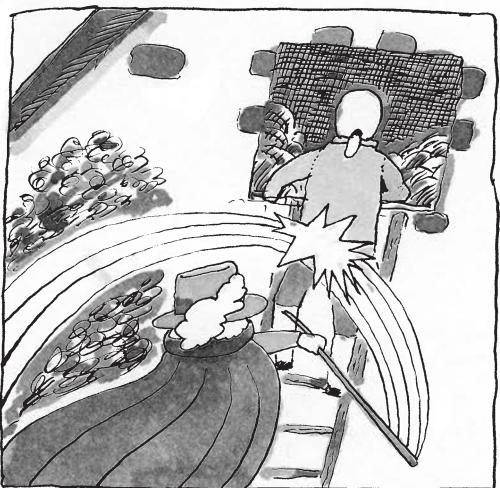
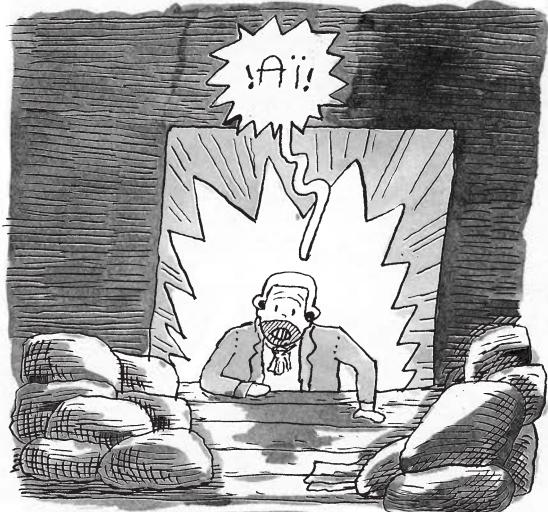


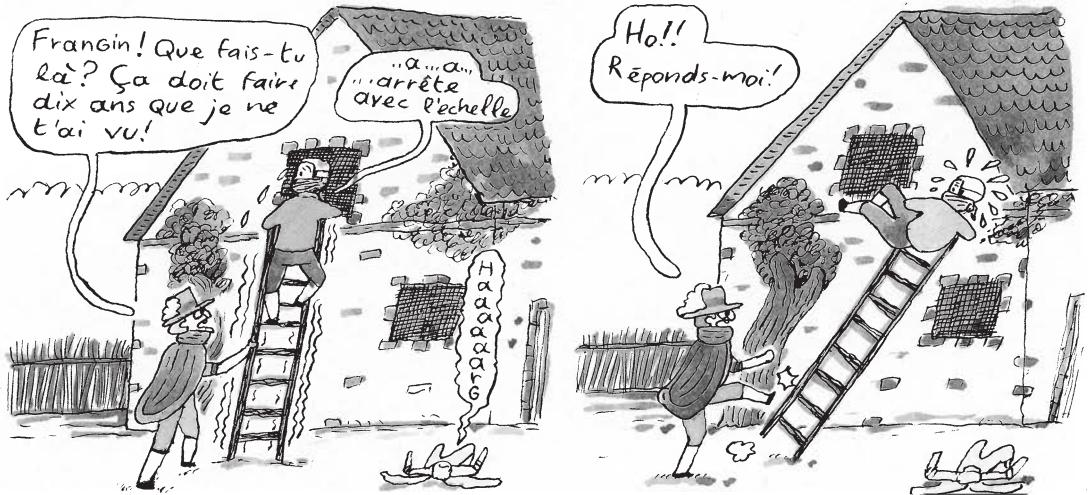
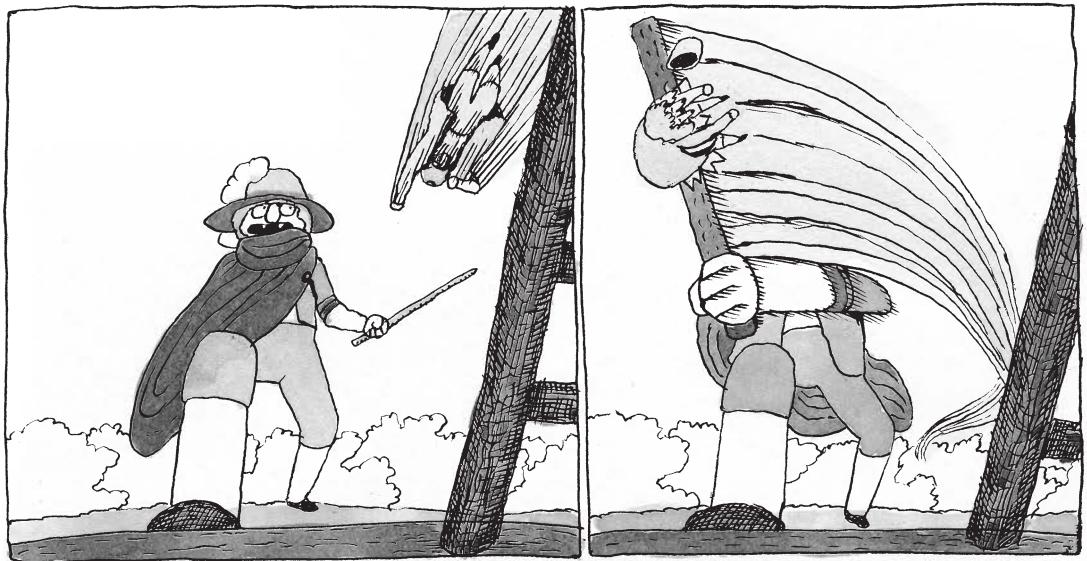


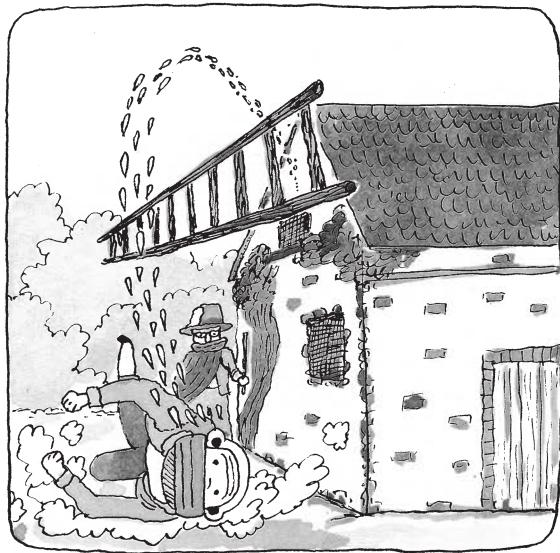
Chapitre 4
 "Les bons biscuits"







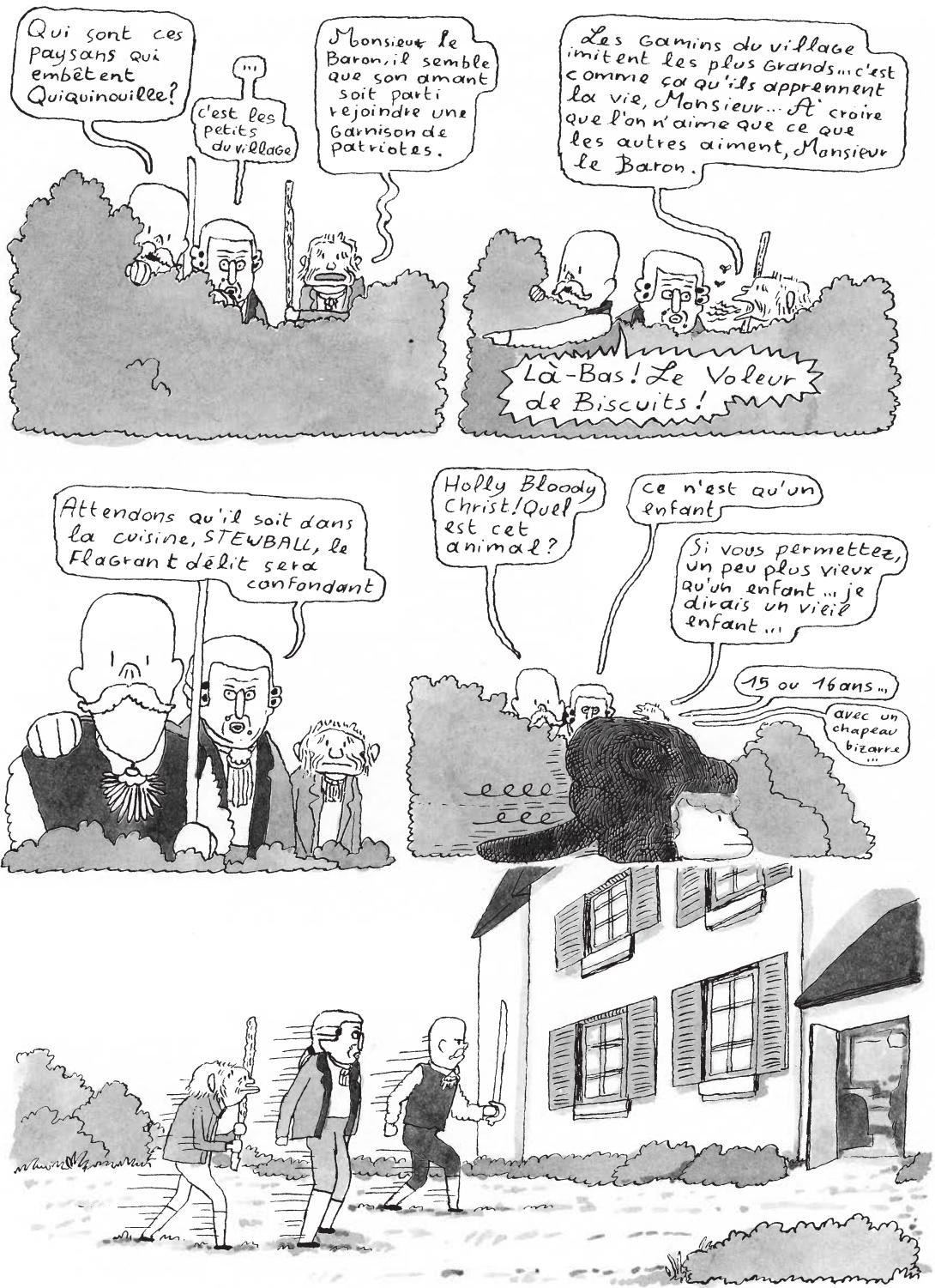


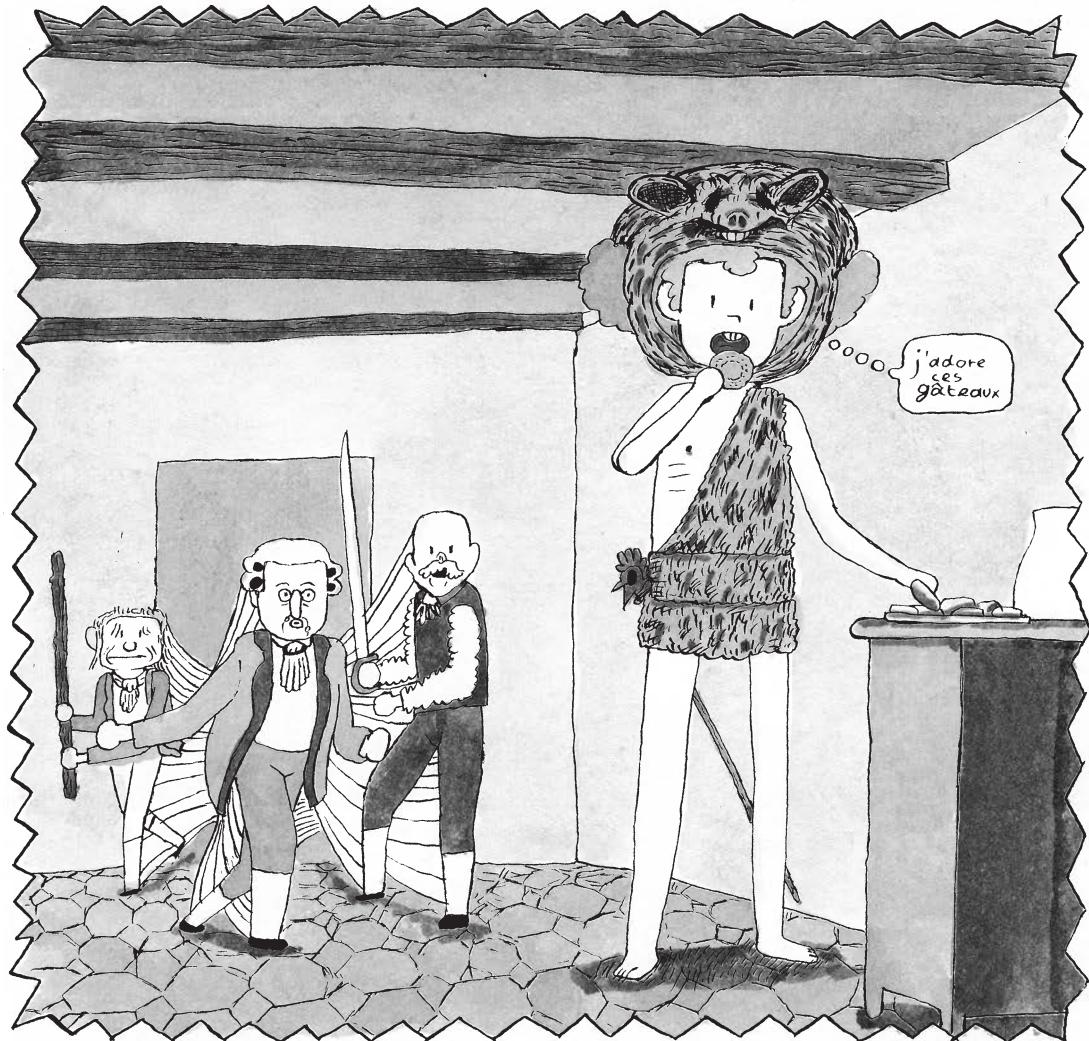
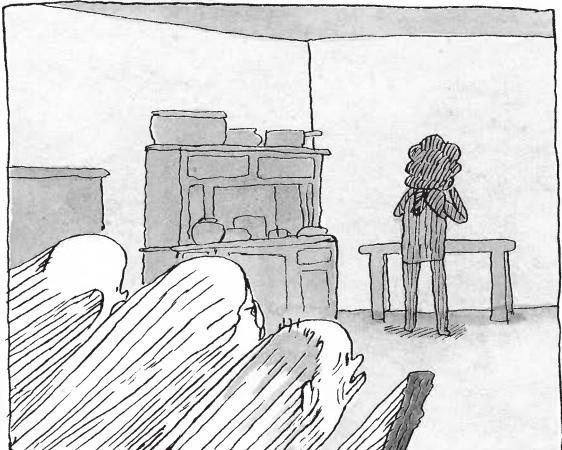
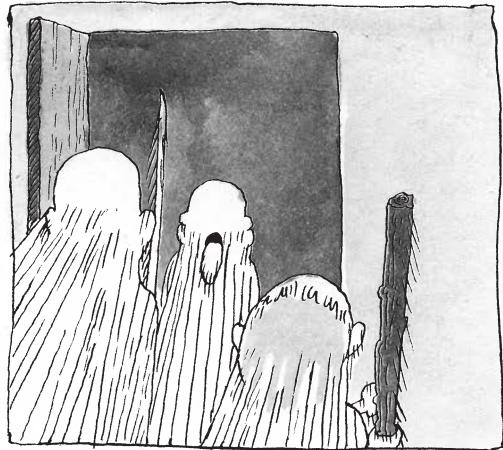




Chapitre 5

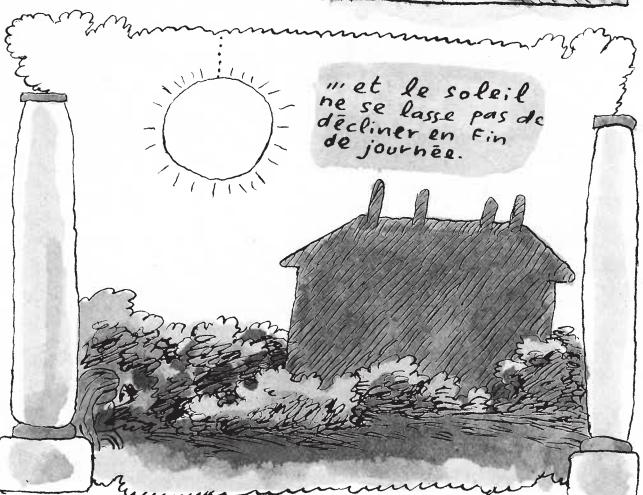
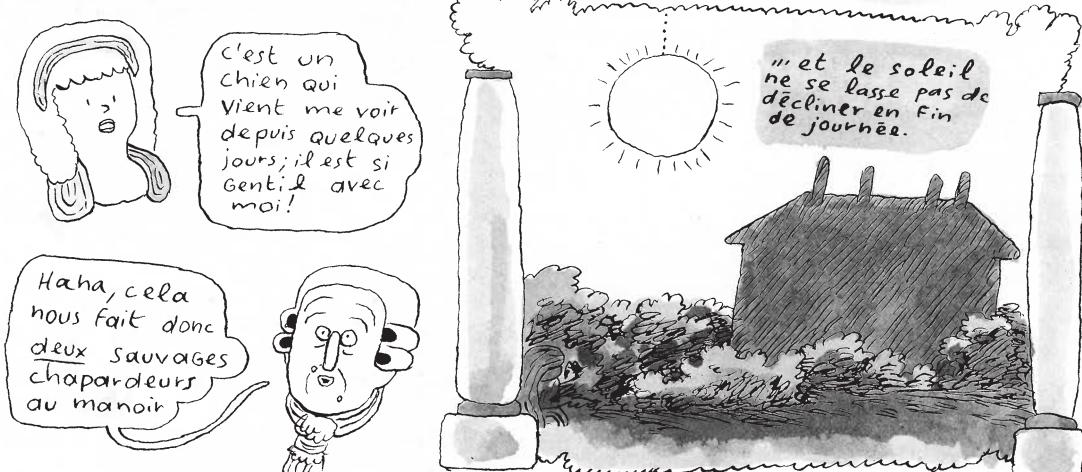
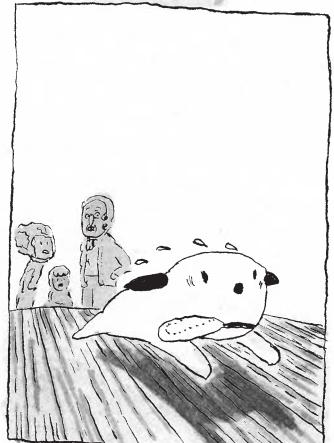
"Les bons biscuits" (conclusion)

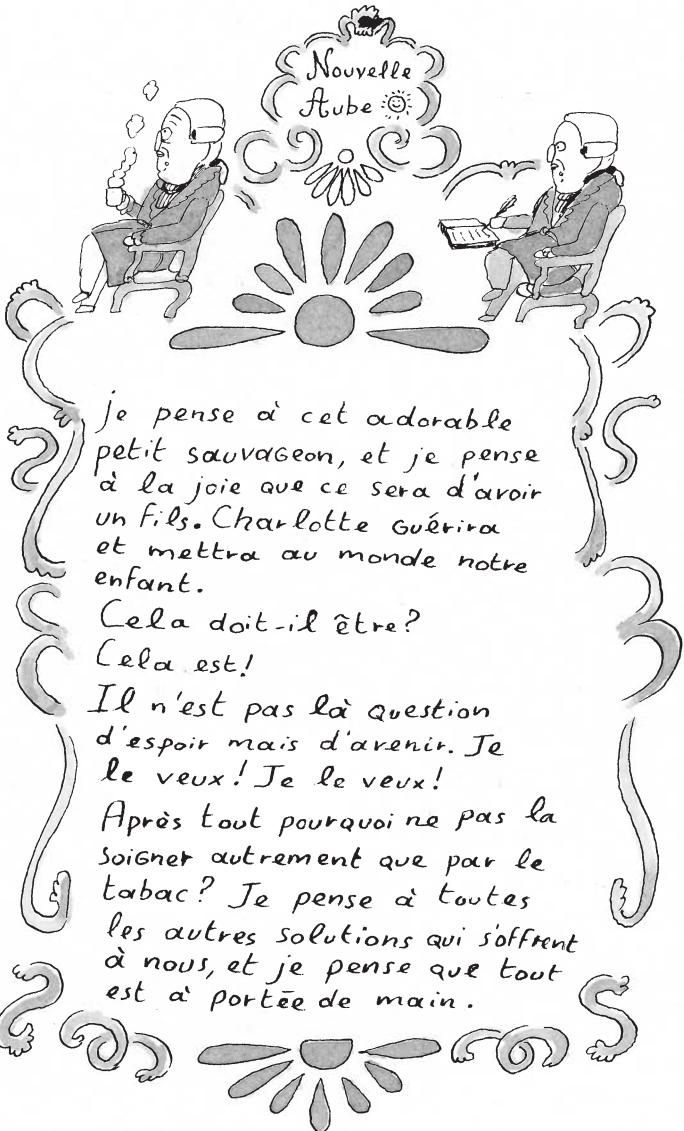




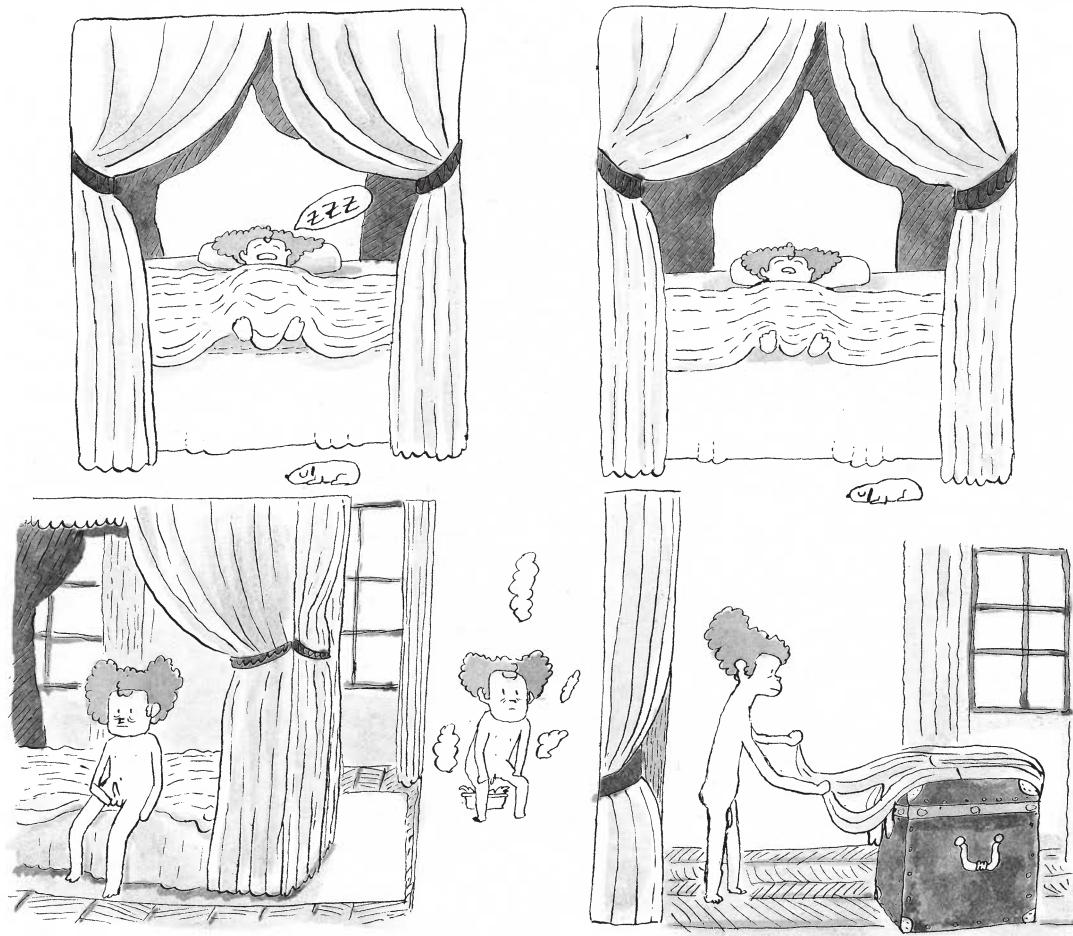


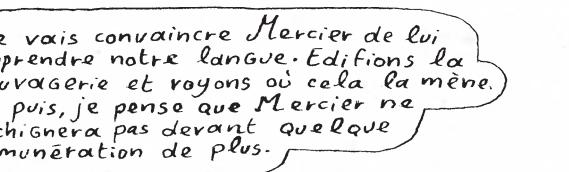






Chapitre 6:
"Plaire et Déplaire"





Je vais convaincre Mercier de lui apprendre notre langue. Editions la Sauvagerie et rayons où cela la mène. Et puis, je pense que Mercier ne rechignera pas devant quelque rémunération de plus.



Par ailleurs, Charlotte n'est pas dans sa chambre... Je l'ai cherchée dans le parc, elle n'y était pas...







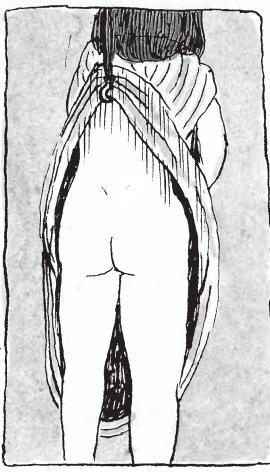
Et la caravane de tabac?

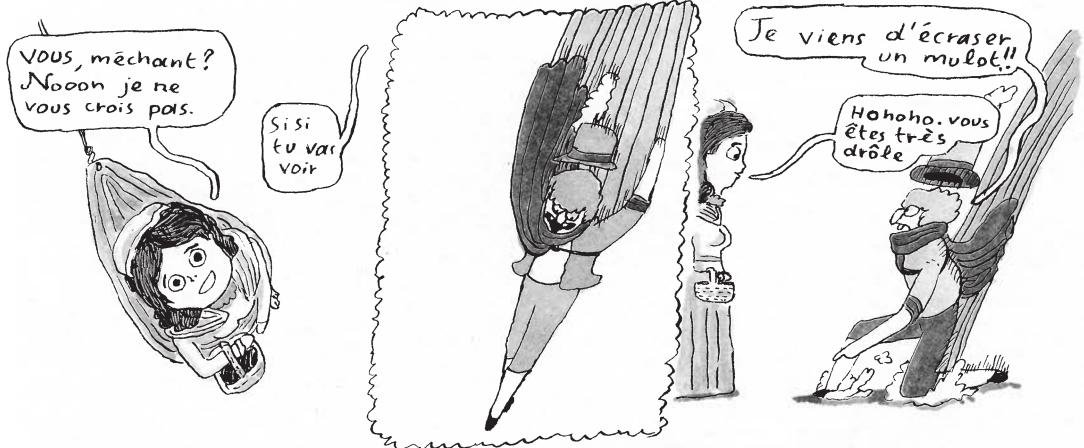
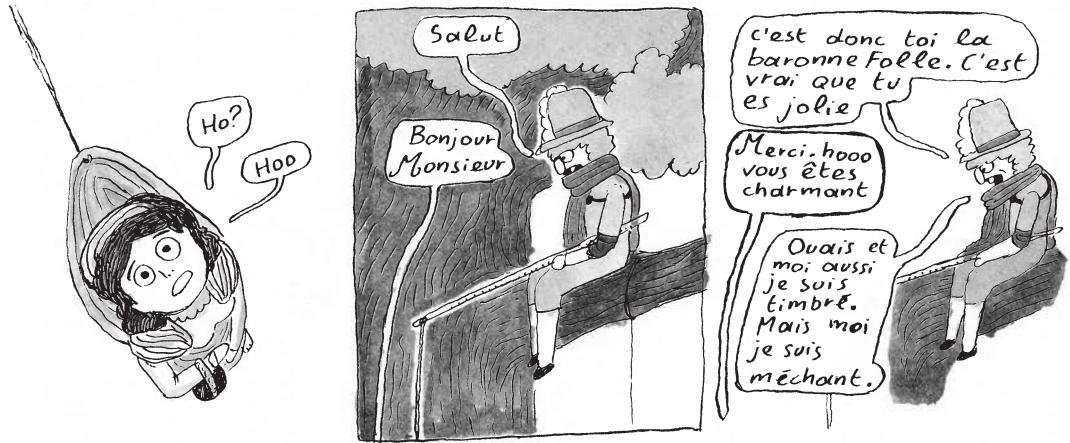
Pourtant je suis sûr que tout va s'arranger, vous verrez

Toujours rien hélas hélas



J'y PENSE!
JE VIENS
D'OUBLIER MON
TABAC A LA MAISON





CHATEAU

ce genre de regard ne trompe personne



Hé oui! Ce tendre petit cœur fond à nouveau, et pour "Monsieur Houssago" cette fois! Heureusement qu'Etienne est loin !!



RITTER







je vois déjà les heures qui viennent:
Ce petit sot épuisant,
et moi, privé de tabac,
éruptant, mal à en crever, en plus il
commence à faire chaud et dieu sait
comme c'est bon de fumer quand
il fait chaud!

à moins que...?

Bien le bonjour jeune sauvage.
Aurais-tu du tabac à m'accorder?

Ha nan désolé

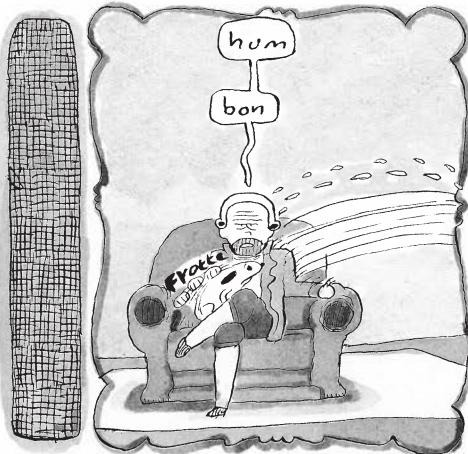


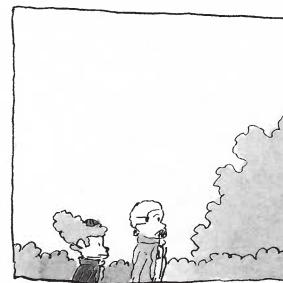
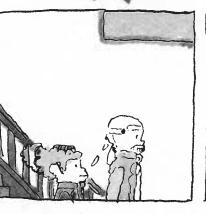
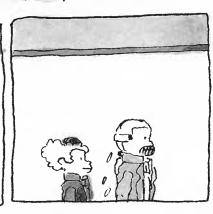
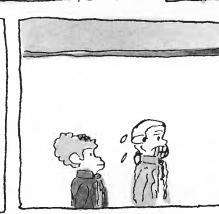
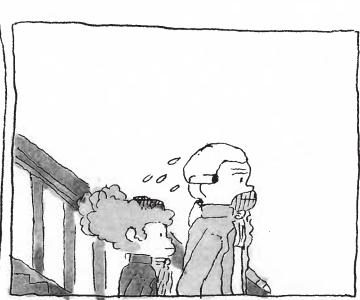
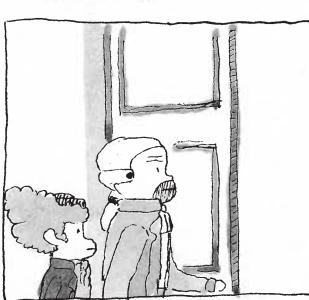
Vous aussi vous craindez le diable?

tu plaisantes rouquin?
je l'invoque...



C'est Wittane et StewBall qui croient que, mais moi j'ai pas eu le temps de leur dire que...



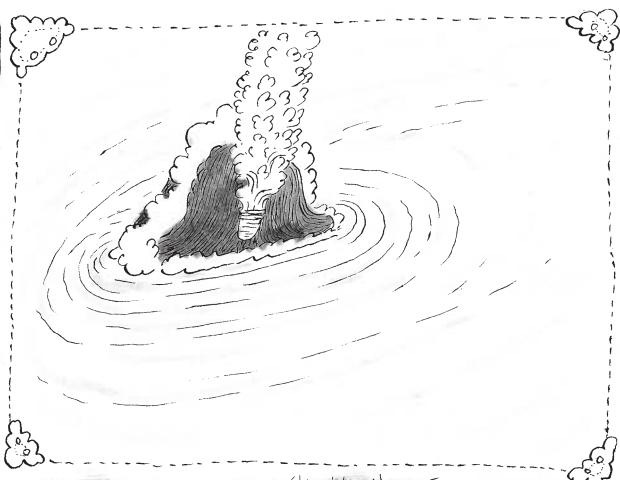


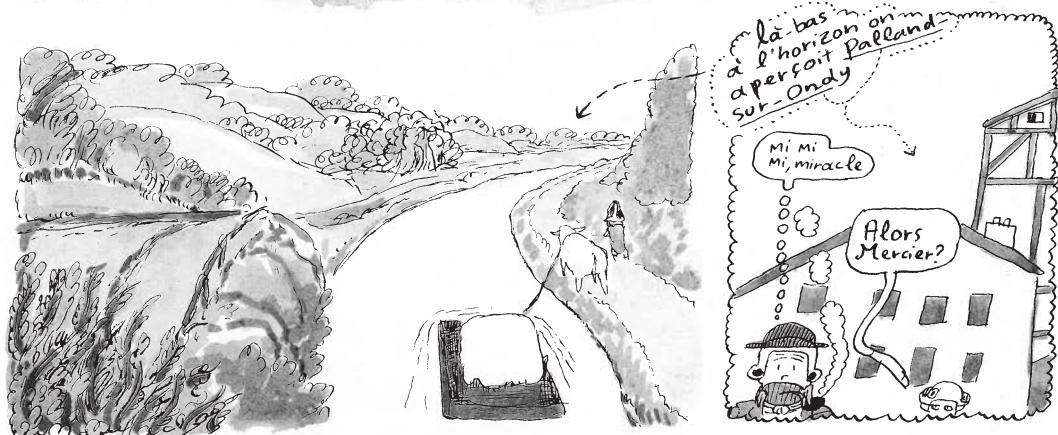












Chapitre 7

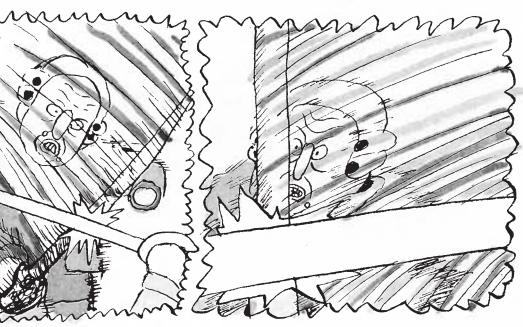
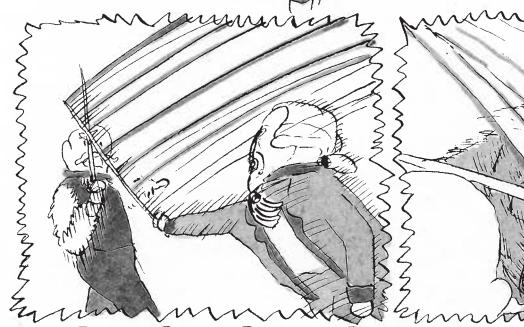
"Sabre et canne à pêche"

Résistance du Sujet Traité

Je ne comprends pas pourquoi elle me fait ça. Hier Stewball nous l'a ramenée de la Forêt où elle va désormais quotidiennement s'ébattre, et d'où elle rentre les vêtements en charpie, le visage noir de terre. Elle avait même la robe souillée d'œufs éclatés. Et puis elle me boude, discute tout ce qui vient de moi, je ne comprends plus. Voilà : je vais continuer mais j'aimerais comprendre et je me mordis les poings de rage.



Amusons-nous





Lecteur attentif, tu auras remarqué qu'Albert le bandit a le même physique que le patron de la Kermesse rencontré une cinquantaine de pages plus tôt.

Il s'agit là d'une coïncidence physiologique, mais je dois aussi t'avouer que sa Face m'a tant plu que j'ai voulu lui donner un rôle de plus d'envergure; il ne s'agit donc pas de la même personne.

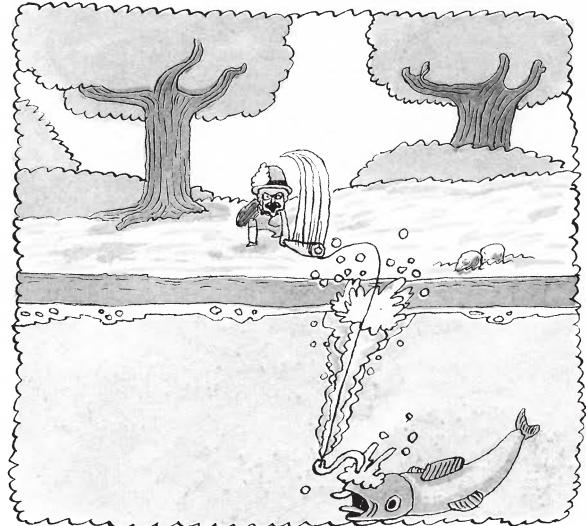
Je profite de cette parenthèse pour m'enquérir de ton état:
- comment vas-tu?

- le récit n'est pas trop Fouillis?

Personnellement, je trouve cette partie confuse et pleine de blabla, et me réjouis de la conclure bien vite car nos amis sont censés se battre et arrêter le blabla.

Voyez le pauvre Wittane, lui-même n'en peut plus.

Peut-être que si Charlotte arrivait à articuler une pensée, elle nous dirait: "Je n'en peux plus de ce séjour



en province où l'on s'ennuie tant et tant! Voilà la raison de ma Folie: Pardonnez-moi mais je m'emmènerai à perdre raison!"

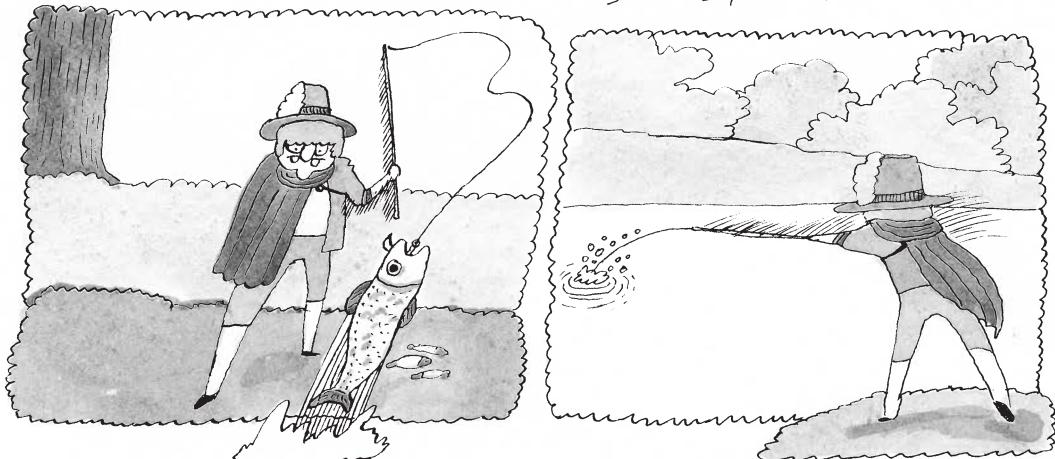
Entre nous, je vais vous livrer le secret de Stewball pour supporter ce séjour: l'onanisme. Dès qu'il n'apparaît pas à l'image, vous pouvez être sûr qu'il est dans sa chambre à se tirebouchonner le zigouigoui. A quoi pense-t-il? A qui pense-t-il? Ça je n'en sais rien.

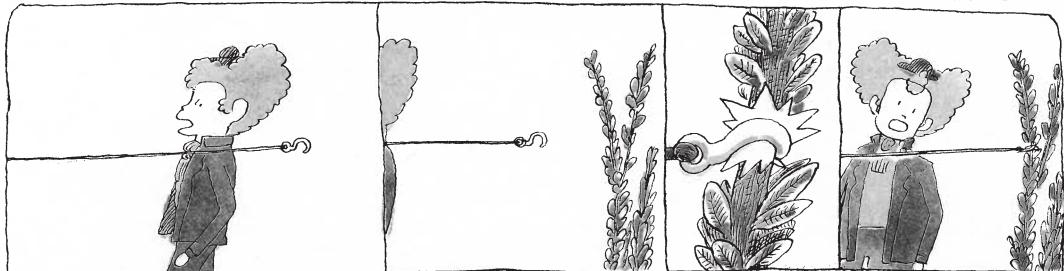
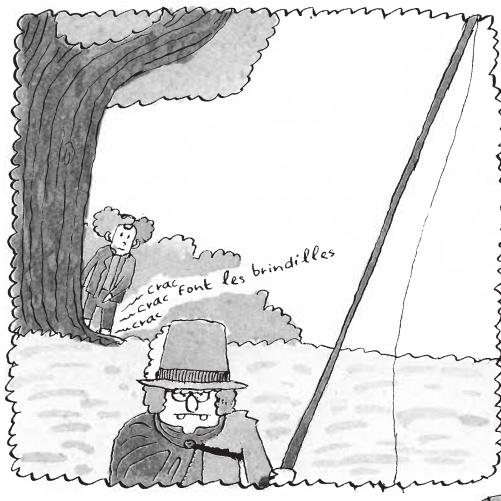
Mais il n'est pas interdit de se dire qu'en tant que militaire ardent, l'appétit des sens et le goût du sang se mêlent dans une danse scabreuse.

Sur ce terrain, il sera amusant de noter que les caprices de la délicate Quiquinouille sont d'une naïveté amène, et que ce jeu auquel elle se livre avec les ordures est la passion la plus saine qu'il nous est donné de voir dans ce livre. Nous pouvons bien sûryajouter les ivresses de Gaston Martin, bien que celui-ci soit un peu plus "coincé".

Je vais bientôt fermer cette parenthèse, et dans le dépit car je vois qu'il nous reste encore pas mal de blabla à parcourir. Pour mieux te le faire supporter, et bien que je m'expose au ridicule je vais te dire mon intention à l'entrée de cette partie, tu pourras ainsi, lecteur, être juge de mon succès: j'ai voulu édifier des facteurs mimétiques aux conflits de nos personnages.

Grand mal m'en a pris! Voilà où ça m'a mené! J'en appelle désormais au lynchage et au sacrifice pour me débarrasser de ce blabla mais les Dieux restent sourds et mon aventure continuera de s'enlisir jusqu'au Grand Tous Contre Tous dans dix-huit pages exactement. Un morne compte à rebours est enclenché lecteur attentif et ennuyé tu es prévenu.

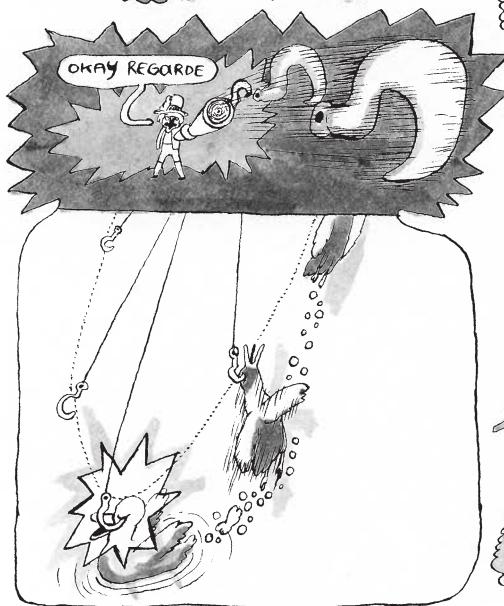


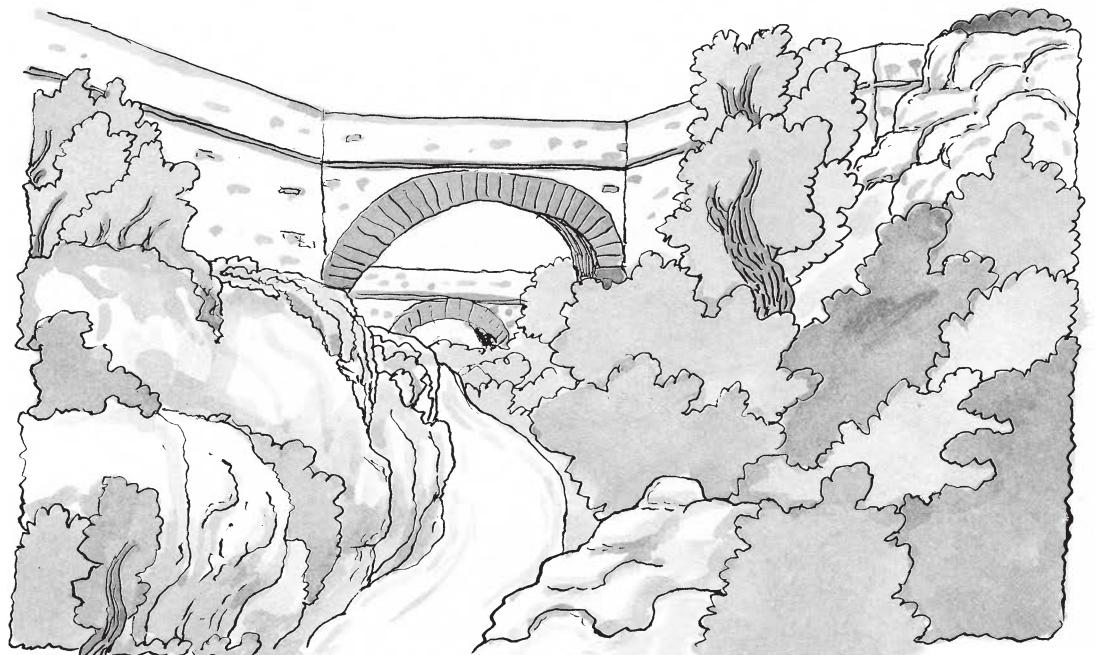
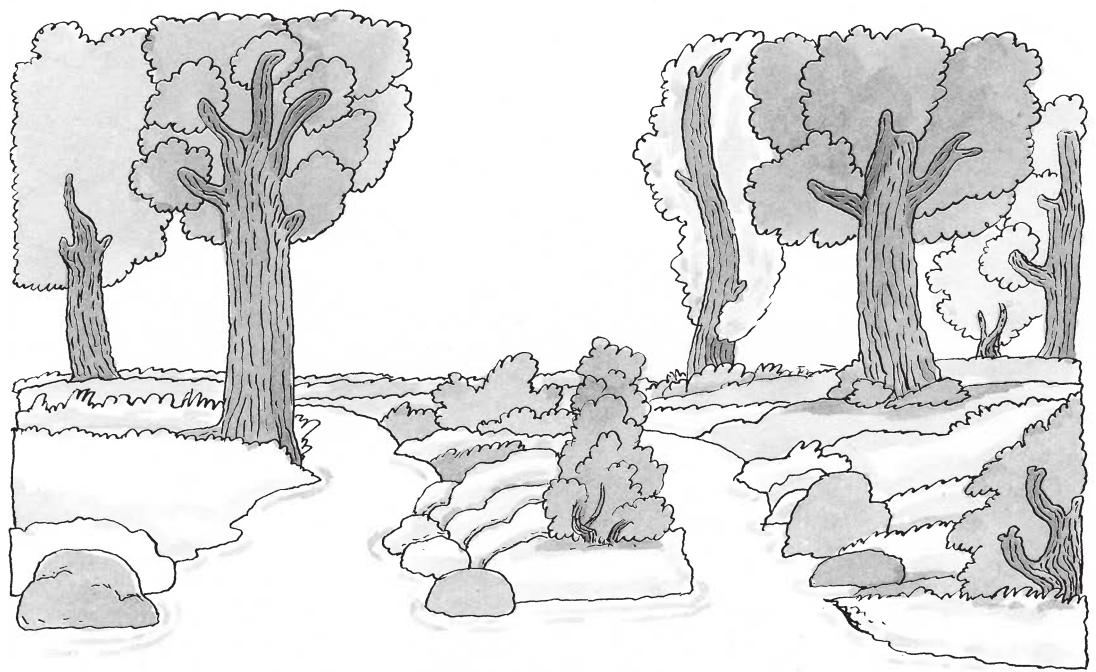




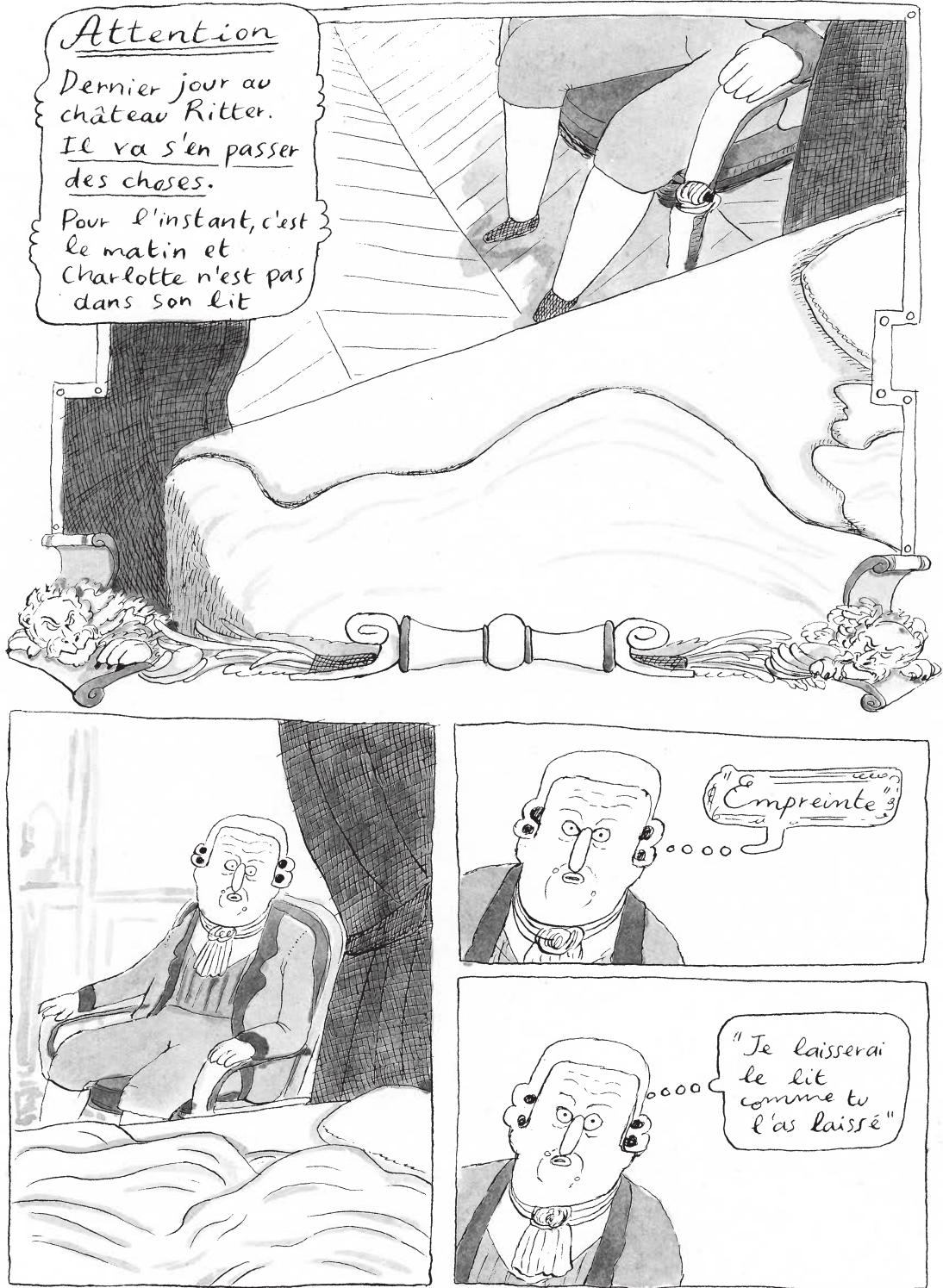








Chapitre 8: "Tous contre tous"













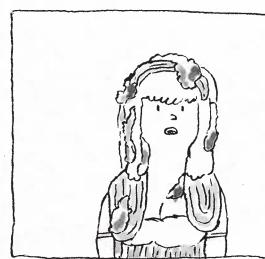
hêhêhê

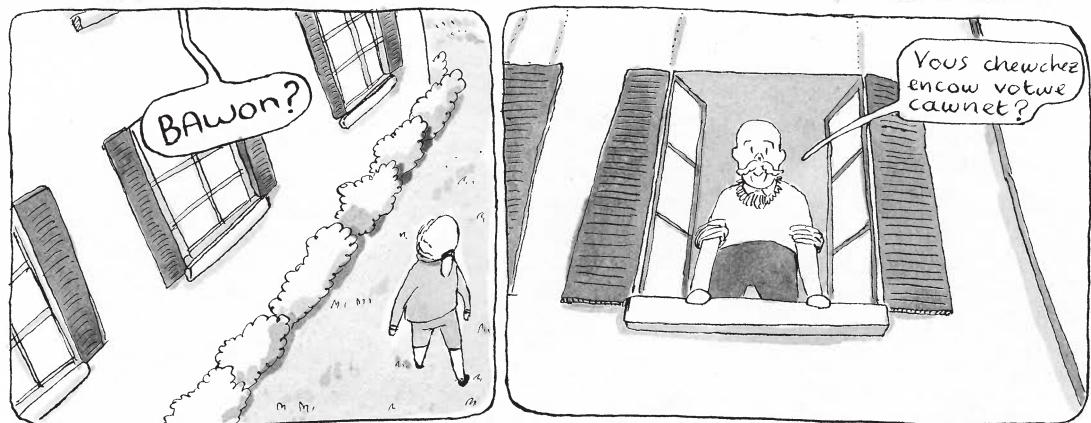
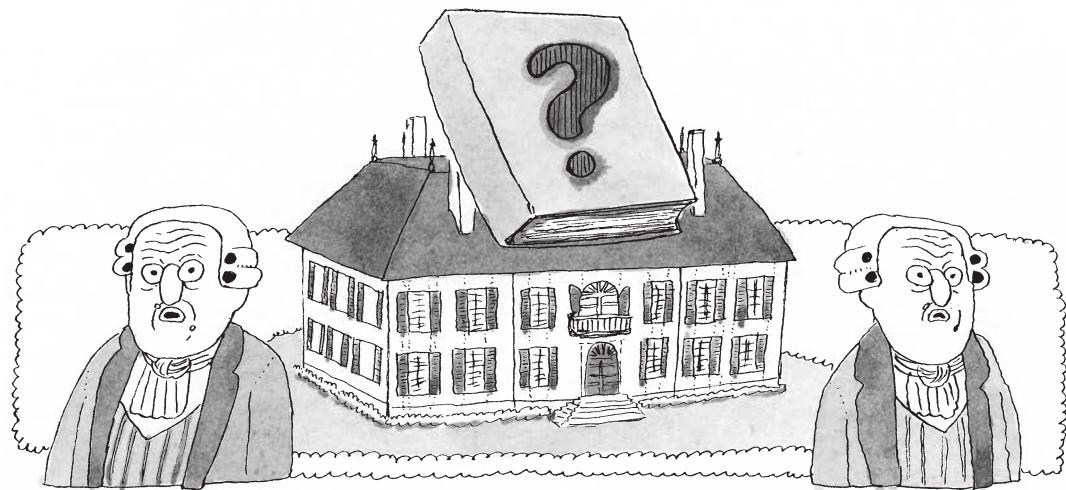
Cette recherche en solo m'échauffe la tige!

Je vais la trouver... moi... elle...

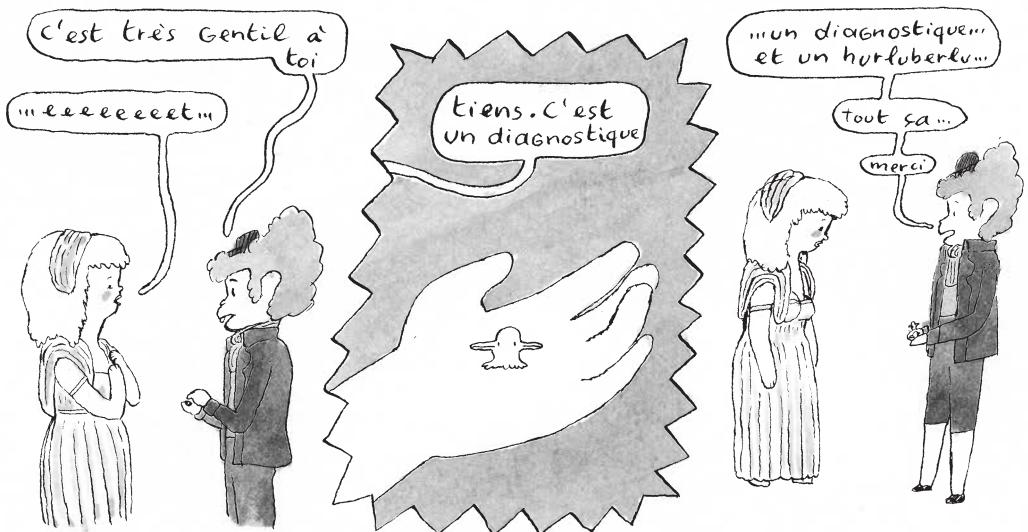
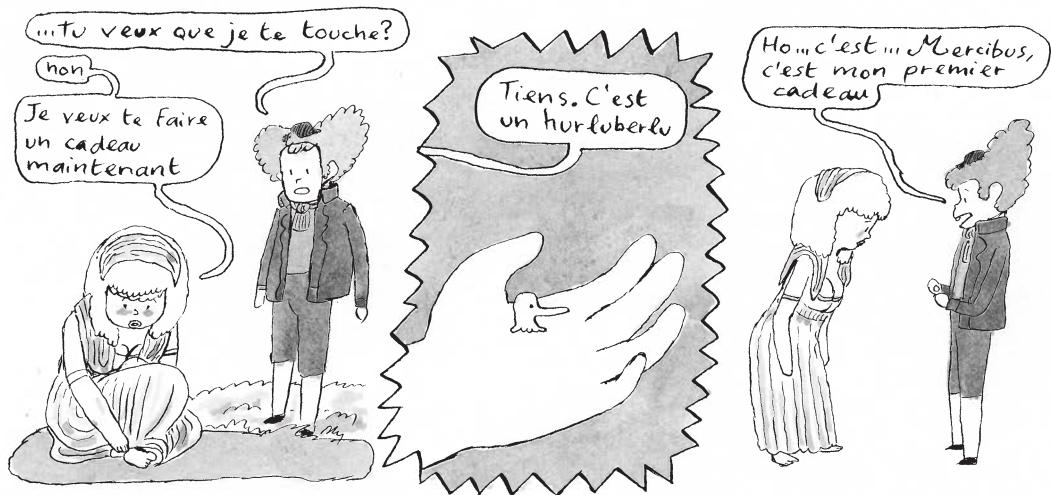
et hop! les ordures!

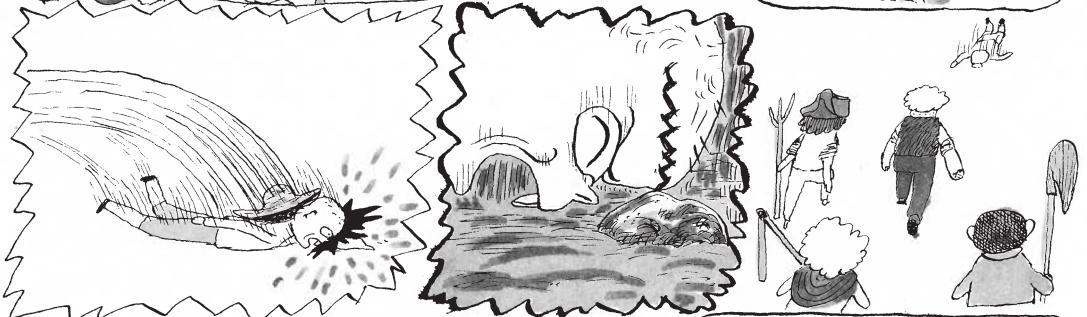












Je me suis fait attaqué par un rouquin les Gars
Par le nouveau partenaire de Qui Quinoville!

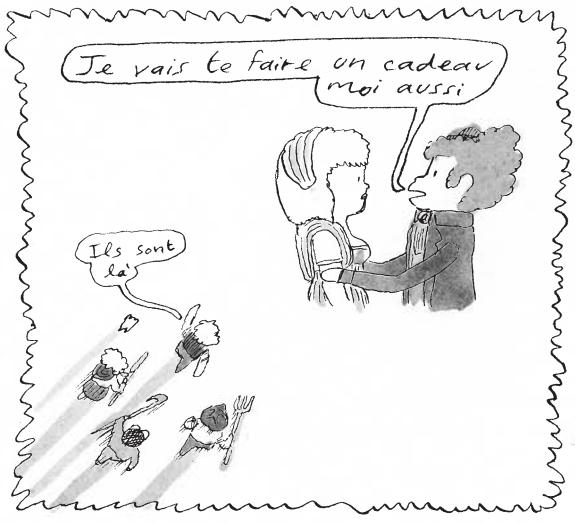
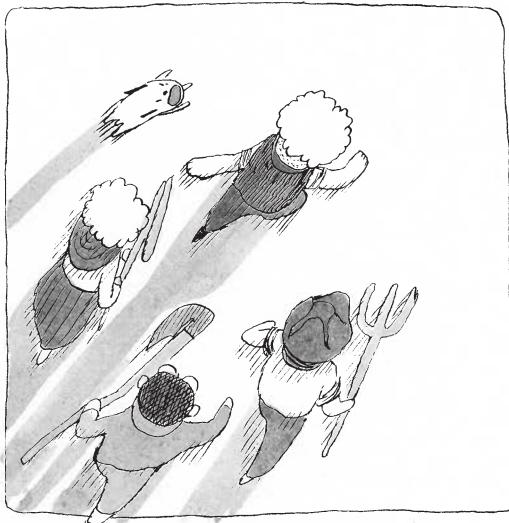
Quoi?! Elle a un nouveau partenaire?

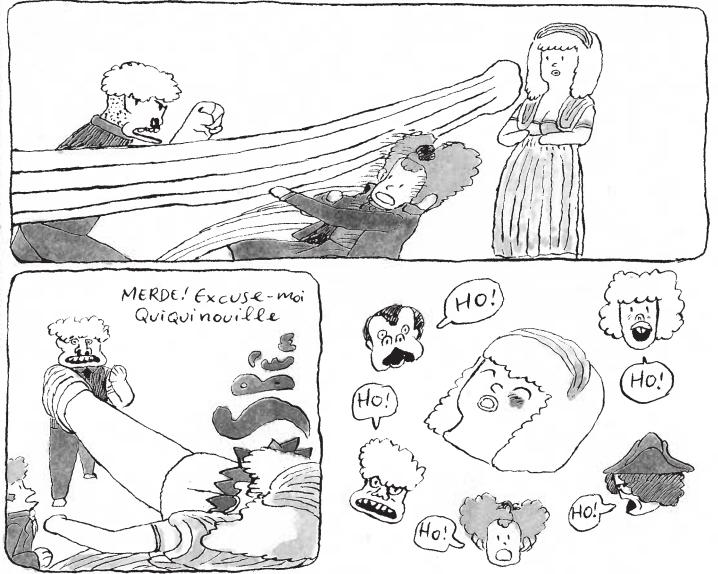
Ho merde,
Etienne nous l'avait confiéee

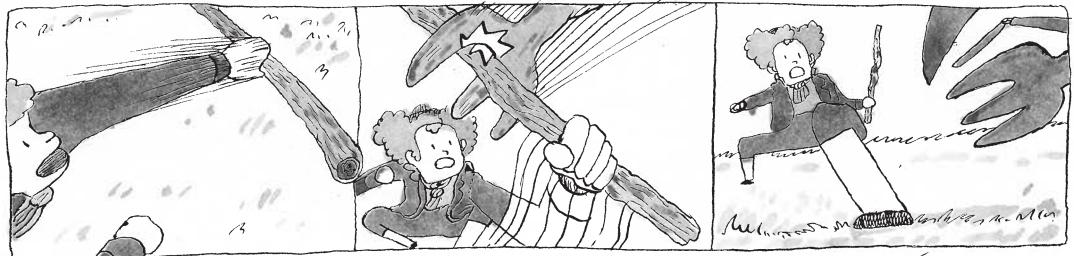
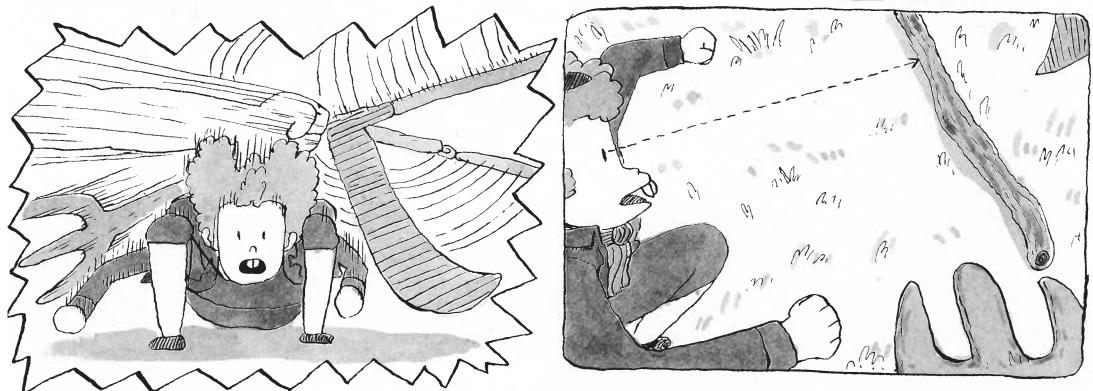
Venez! On va lui casser sa bouche!

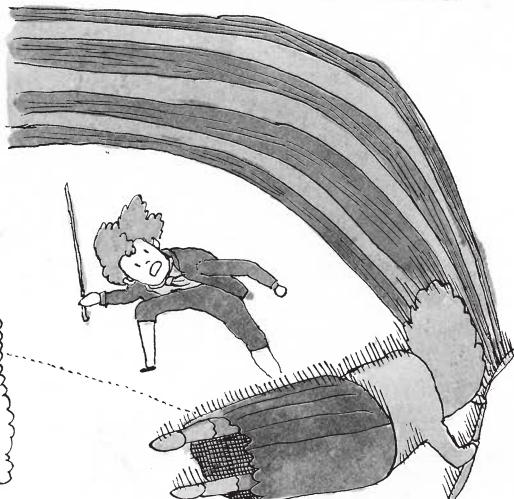
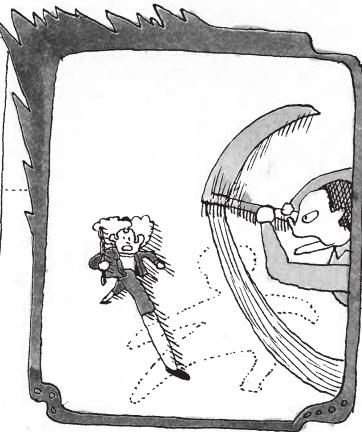
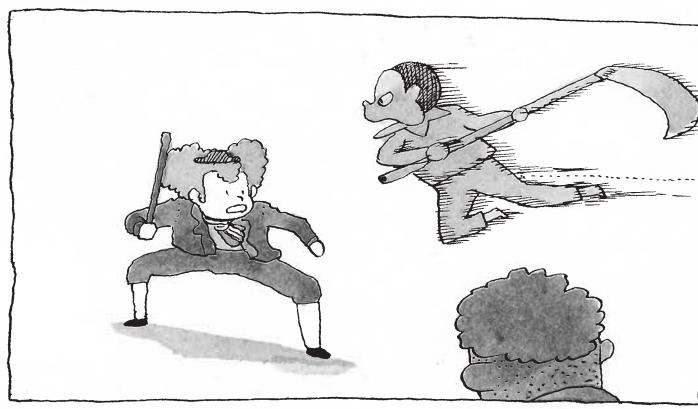
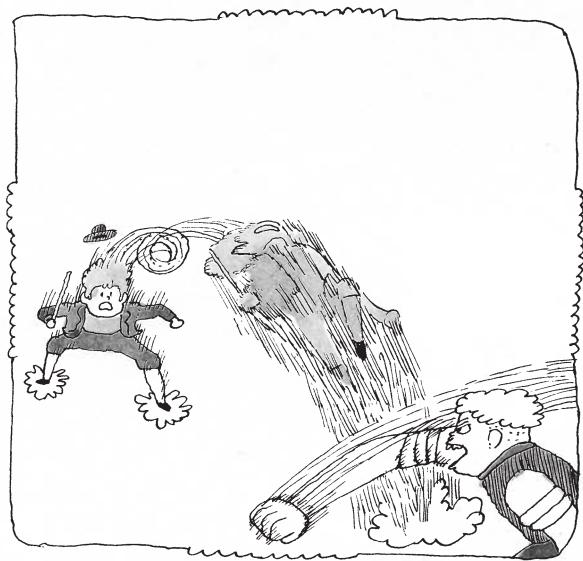
Il t'a bien ouvert
le crâne
en tout cas

Oh ouais
putain

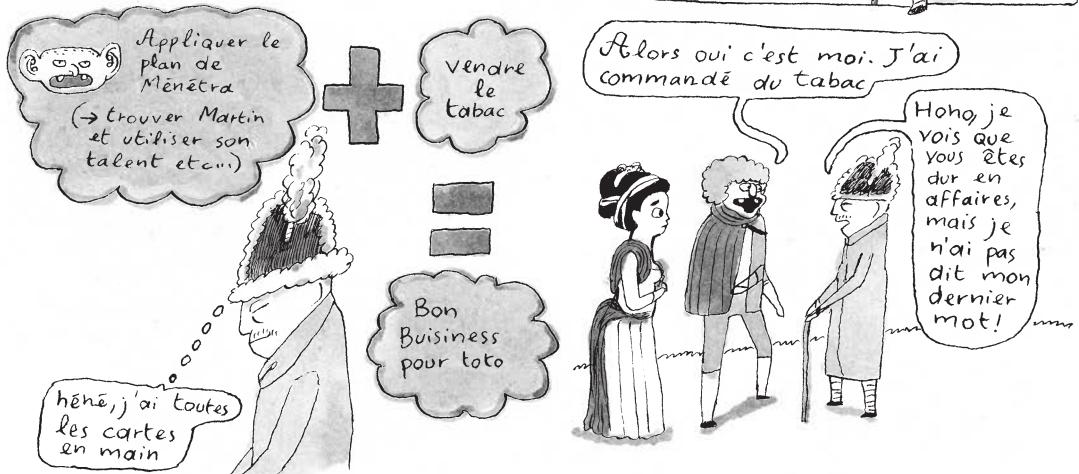
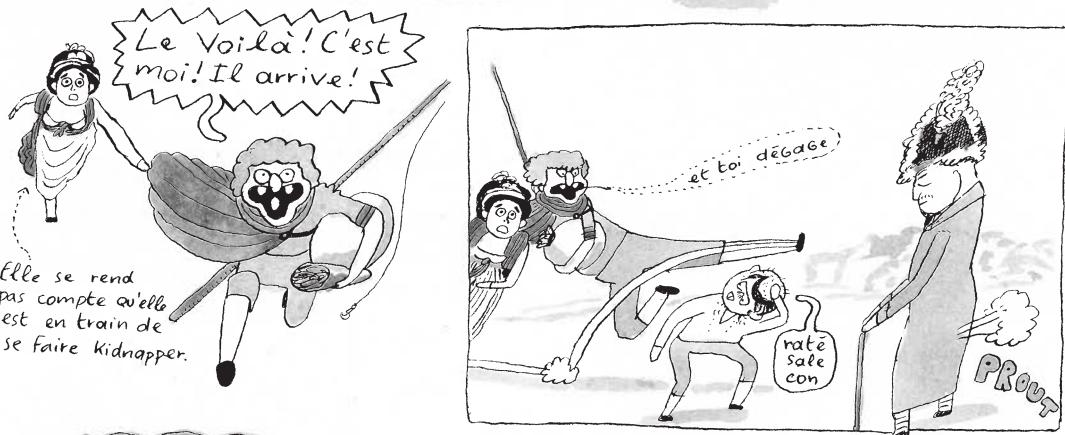








Chapitre 9 : "Tous contre tous" (suite)





1 demi-muid de
poisson séché!

Ma canne à pêche!

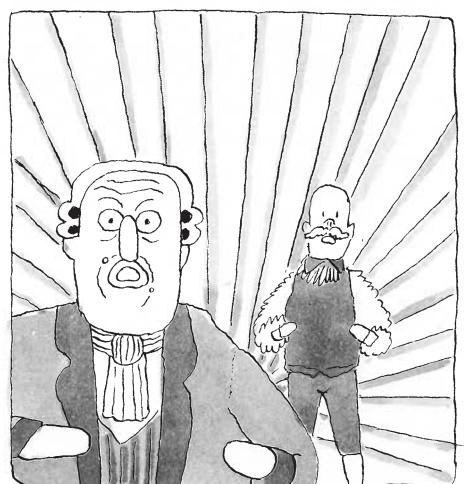
Une collection de
cannes sculptées!

Mais non non non, tu
n'auras pas ma femme!

Hou
Hou
Hou

HO
HO
HO





Ben quoi?



O

PUF
PUF
PUF



hum
...humhum...

J'm'en fous de tout.
Ben quoi?



J'm'en fous d'elle?
Ben quoi?



Si je l'ai possédée? Évidemment!
Ben quoi, c'était bon, très
bon, c'est pas d'ma faute!



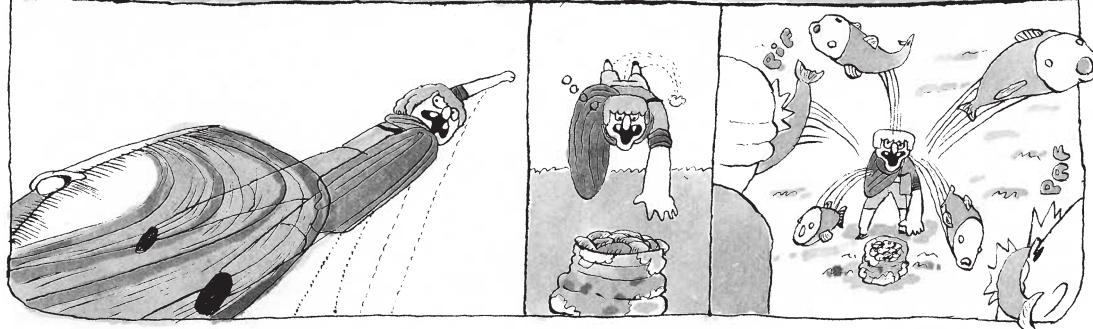
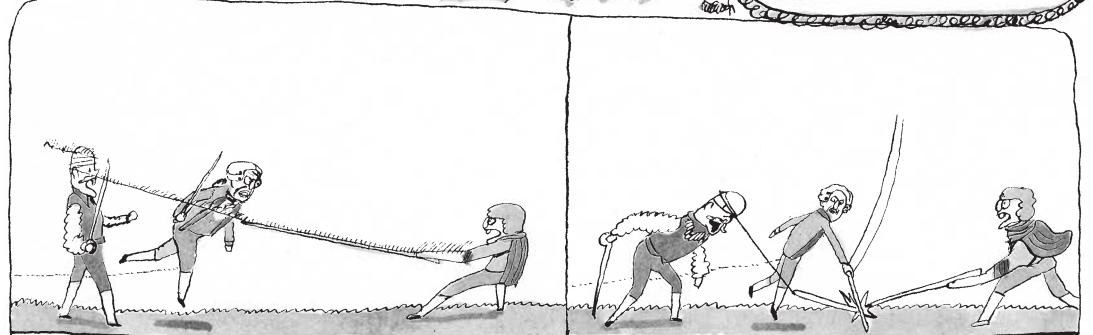
T'as qu'à t'en trouver une
autre. Ainsi va la vie, Grand
listafou. Ben quoi?

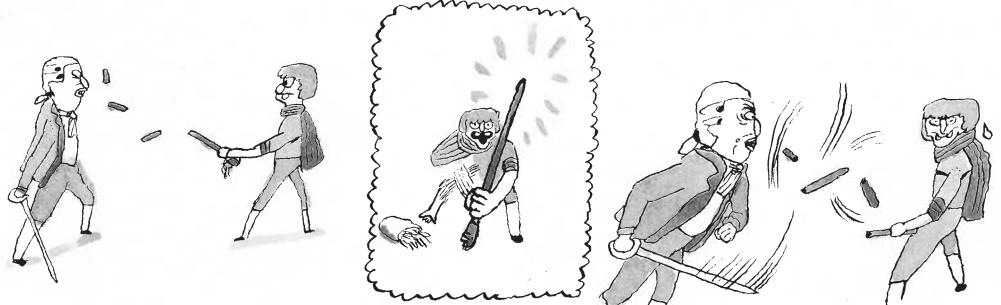
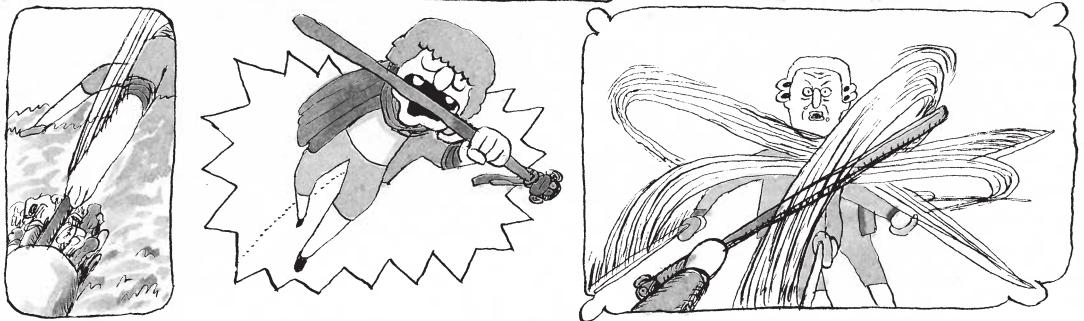
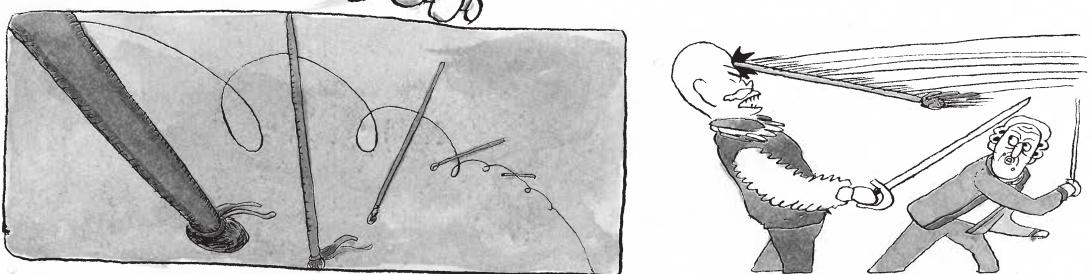
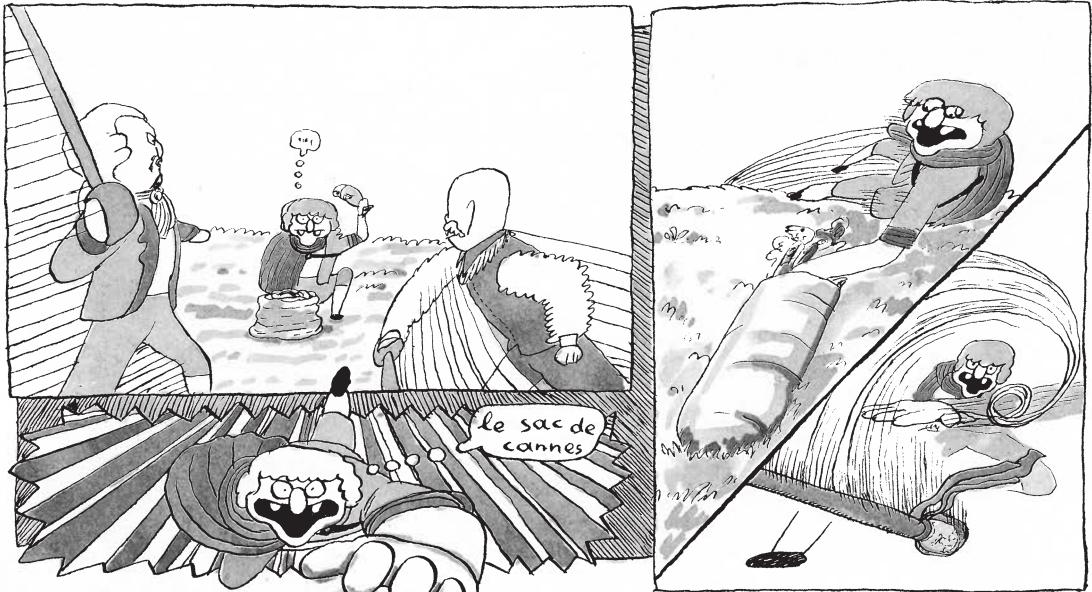


DÉTESTABLE BANDIT,
ARRACHE-MOI DONC
DES JOURS QUE TU
REmplis d'AMERTUME,
OU BIEN DÉFENDS
LES TIENS

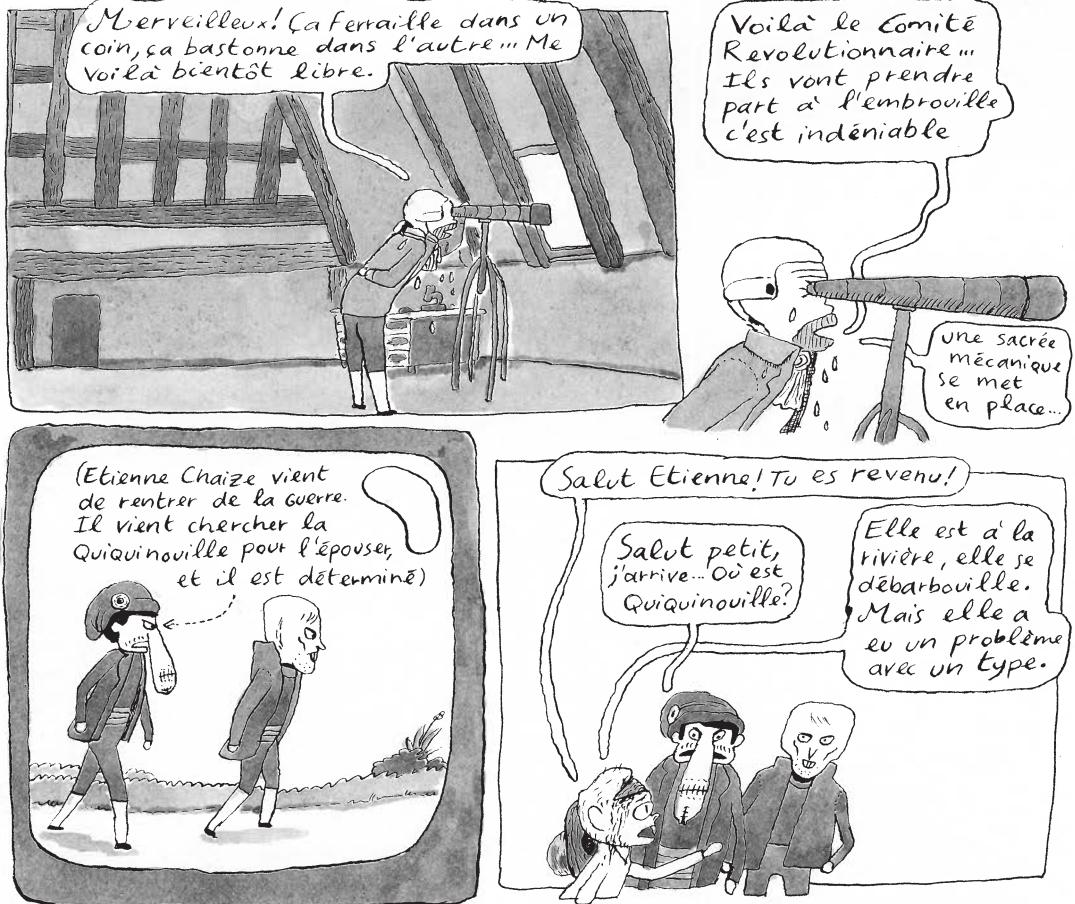


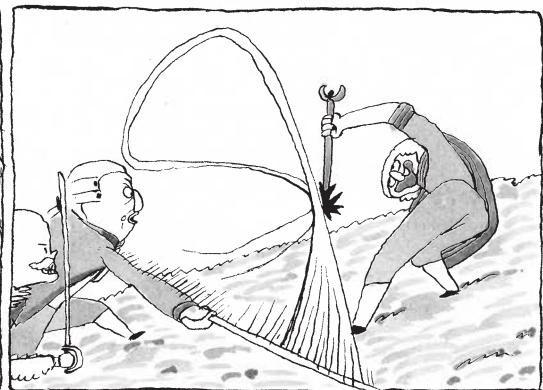
C'est ça,
Garde la
pêche











Tiens? Mais c'est
qui derrière?

C'est moi, ton meilleur
ami. Tu m'as fait passer
le test.

Ouais, je t'ai
reconnu à
l'odeur.
Supérieur!





Moi aussi. Je te trouve génial !!

MAIS ?



Cessez cela je vous prie!
Arrêtez ces duels
fratricides,
bande de copains!!

Gaston Martin!
Mon p'tit! Tu m'as manqué!

Tiens? Maître Mandolo?!

Vous m'aviez foutu à la porte la dernière fois.
J'ai fait tout ce chemin pour m'en excuser

Bon les totos, on va pas vous déranger plus longtemps.

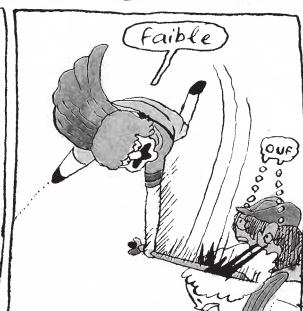
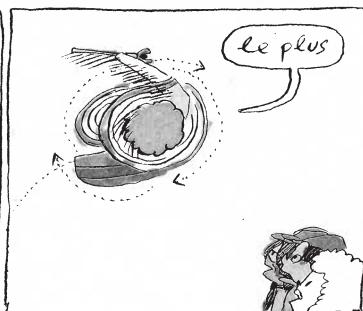
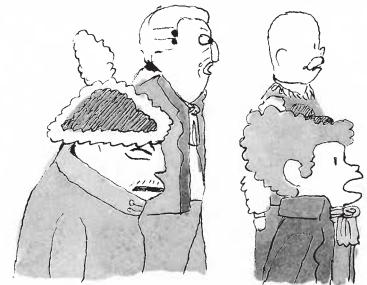
ATTENDEZ! "Maître Mandolo"? Vous êtes le premier maître de canne?

Oui...?

... et alors ...



Des mouvements souples et élégants.
N'hésite pas à exagérer tes gestes





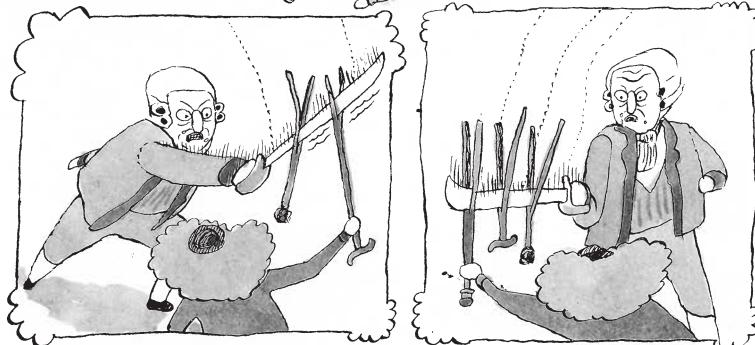
Ecarte-toi maintenant Housaga, ça ne te concerne pas.

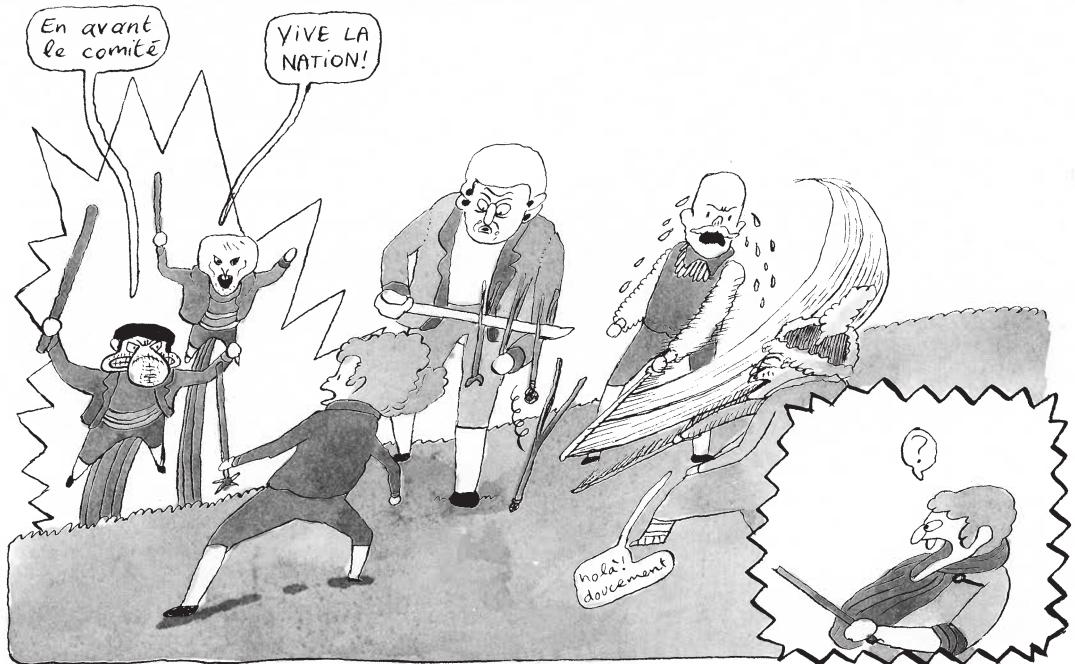
J'ai dit écarte-toi ou...



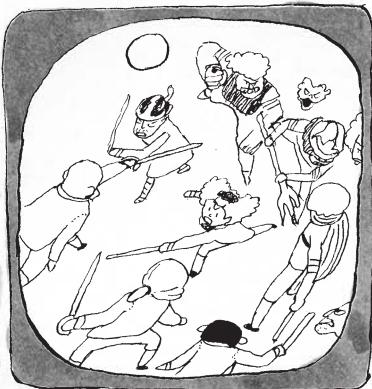
Très bien

le sabre a tranché la canne par la longeur et s'est retrouvé paralysé











Alors,
tandis que
les autres
se battent
laï-bas

des badauds nids verront passer au
Galop dans les rues de Palland

DEUX PERSONNALITÉS INSTABLES ET ENTHOUSIASTES



Chapitre 11
"Tous contre tous"
(suite et fin)





L'escarmouche continue cependant à dégénérer en "bataille rangée" de laquelle différentes tribus-totems se dégagent. Du côté des reptiles on rangera

- Maître Mandolo, qui s'essouffle malgré son habileté.
- Gaston Martin, enthousiaste en diable mais consacré à sa préservation uniquement.
- Maître Albort, phénix hostile et ricanant. Il les tient tous à la baguette, ce chef d'orchestre, et sa symphonie est bouffonne, et nous aurions ri si cela avait été drôle.

Puis viennent les rongeurs, effrenés mais vaincs, pour tout dire manquant de charisme. Les paysans se font défouiller malgré leurs bonnes intentions. Stewball est balisé mais il n'arrive pas à se fouter à l'eau. Wittane, éperdu de haine, n'a plus ses moyens.



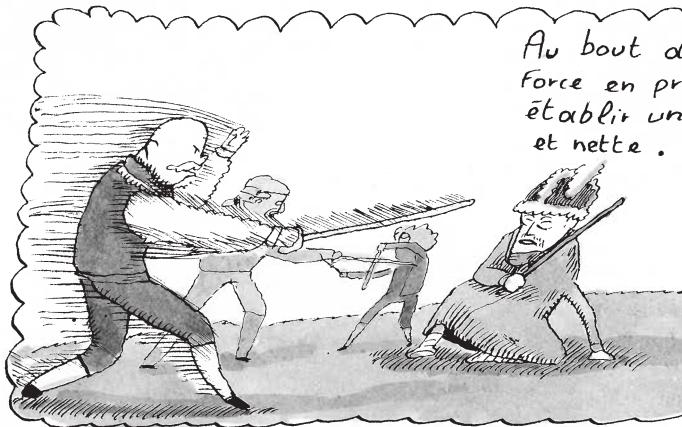
Enfin Etienne Chaize et son pote, voyous magnifiques, font de Flamboyants Fauves et leur ambiguïté ne parviendra pas à obscurcir l'idéal souillé qu'ils tentent de laver dans le sang: l'amour!

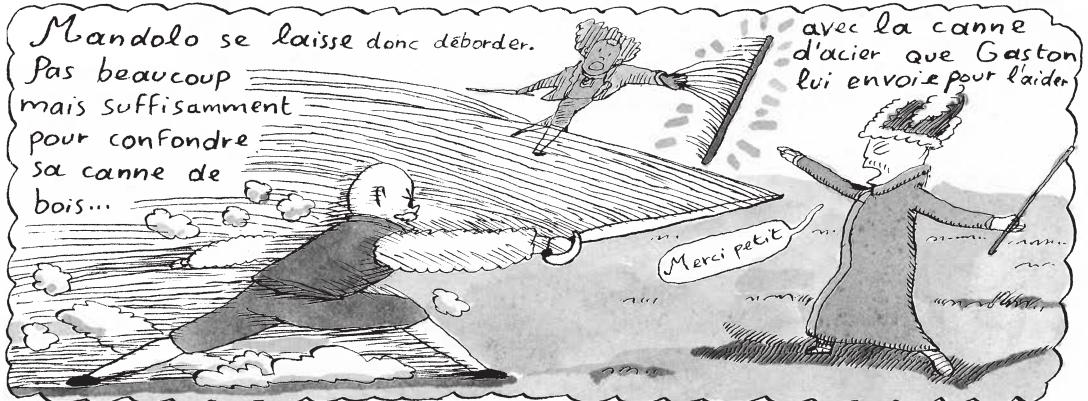


Au bout du compte, aucune force en présence n'arrive à établir une domination claire et nette. Stewball, en fin

stratège, choisit ce moment pour casser le rythme et accélérer la percussions.

Son adversaire se laisse déborder quelques instants.



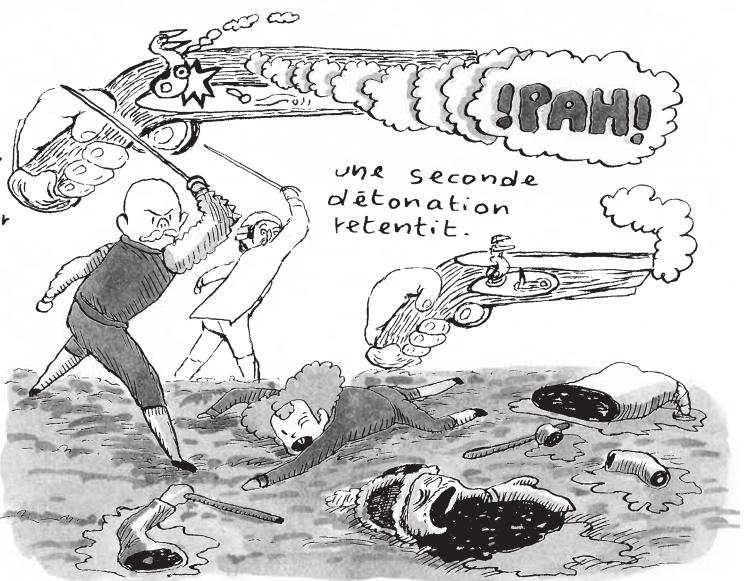


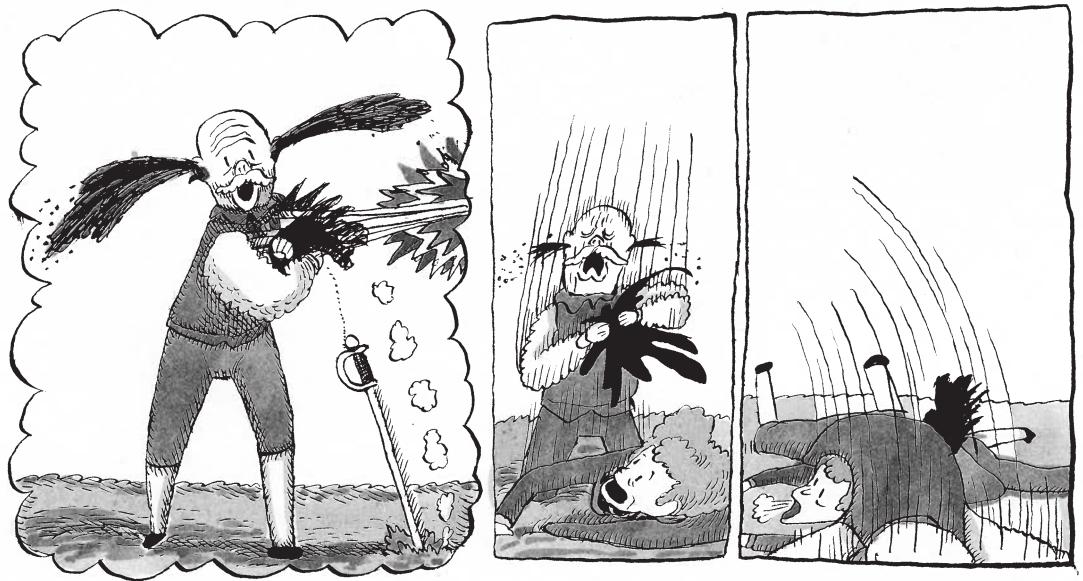
Et pendant Martin s'inquiète
qu'on ne lui renvoie pas à nouveau la canne métallique
Quand il réalise le critique...



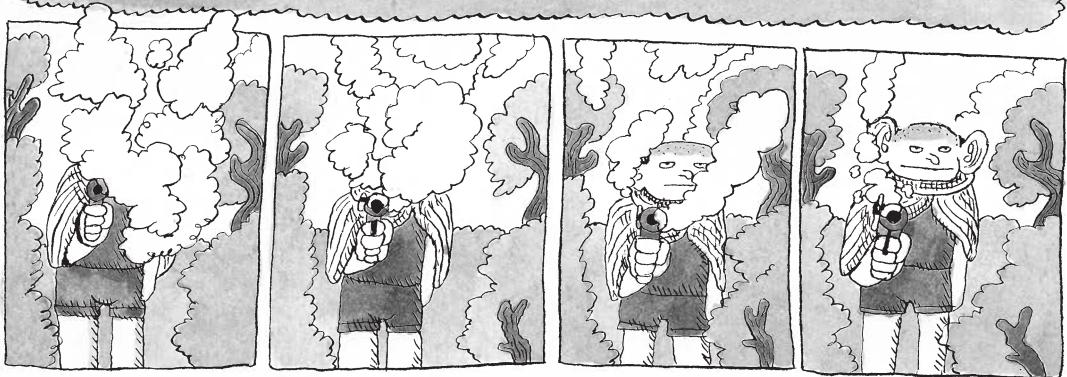
Sans qu'on ait le temps d'en savoir plus, on voit Martin en mauvaise posture, car Stewball et Wittane vont profiter de son déséquilibre.

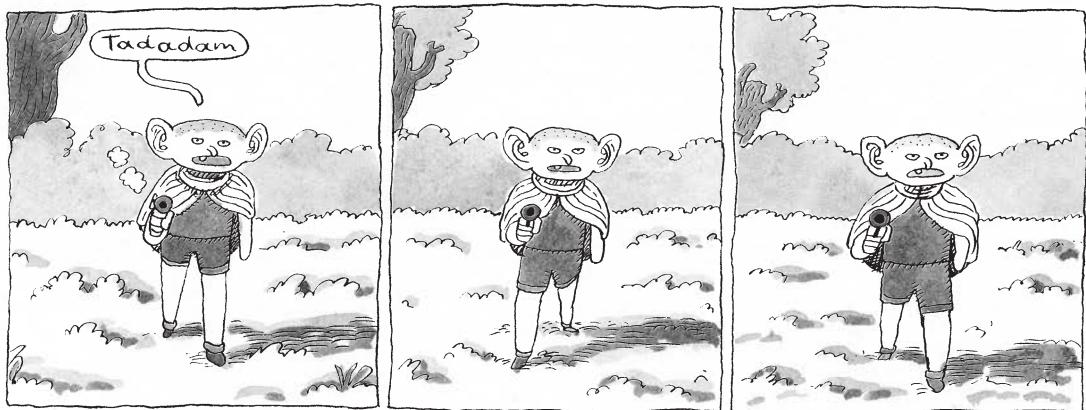
STEWBALL
VA ABATTRE
SON SABRE
QUAND

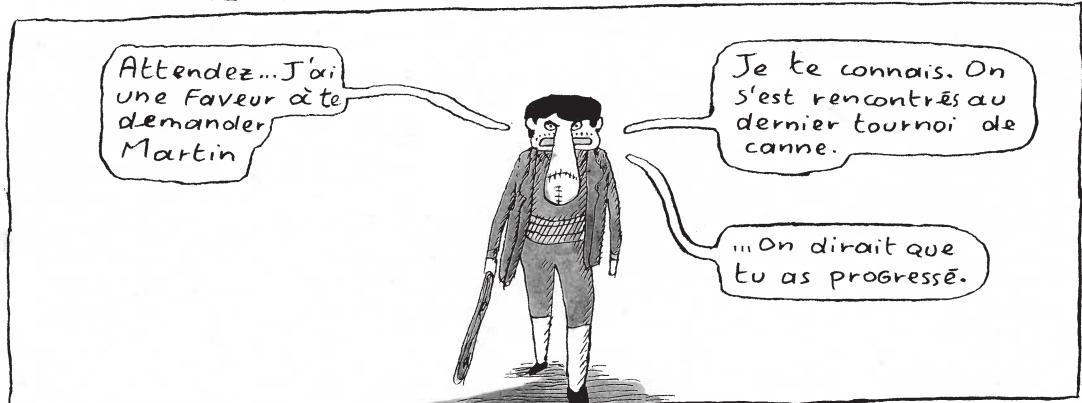




Tous les combattants, interdits, suspendent leurs gesticulations et les faisceaux de leurs regards, après un balayage actif, convergent vers la silhouette en fumée qui se dégage des buissons.









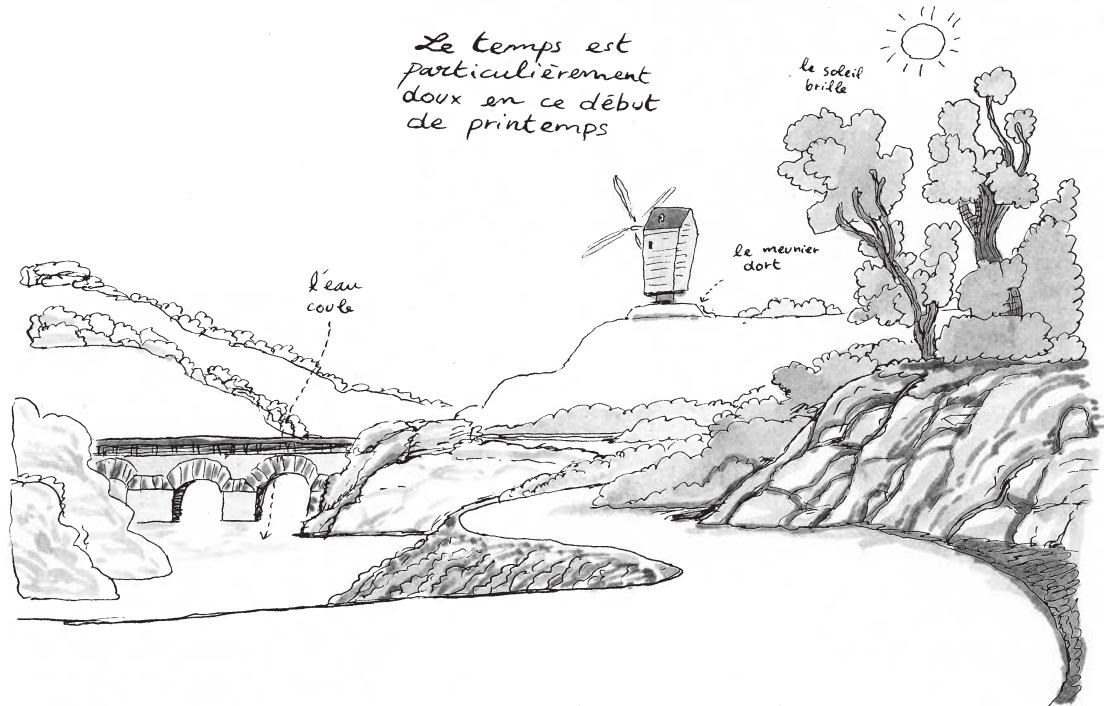
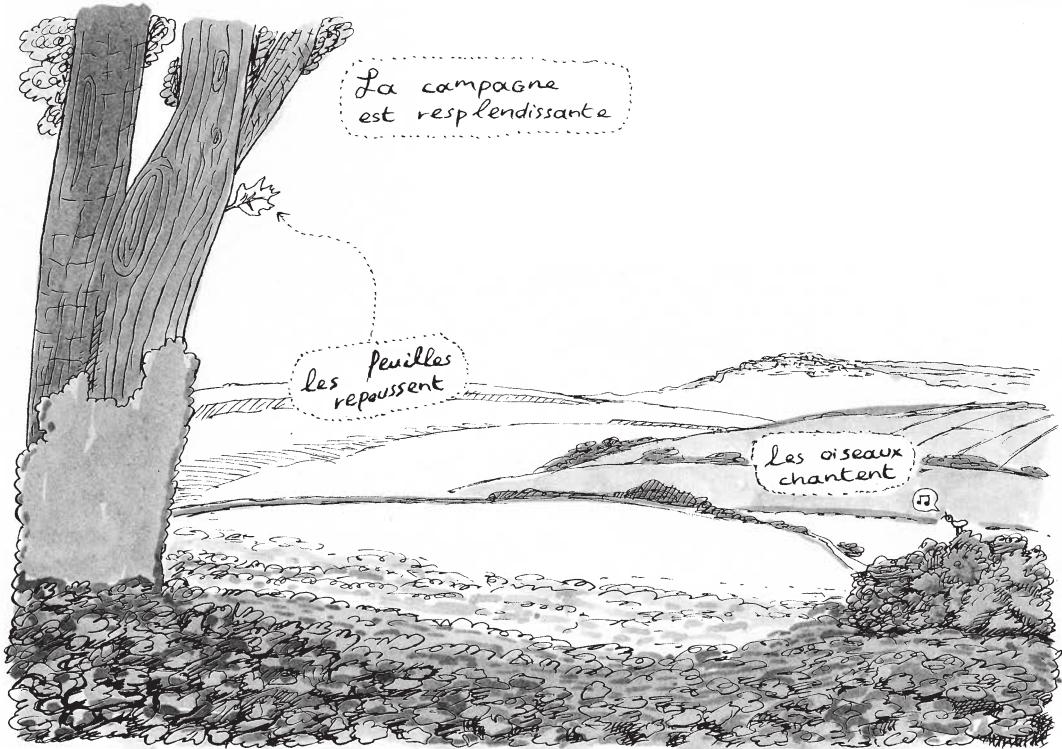


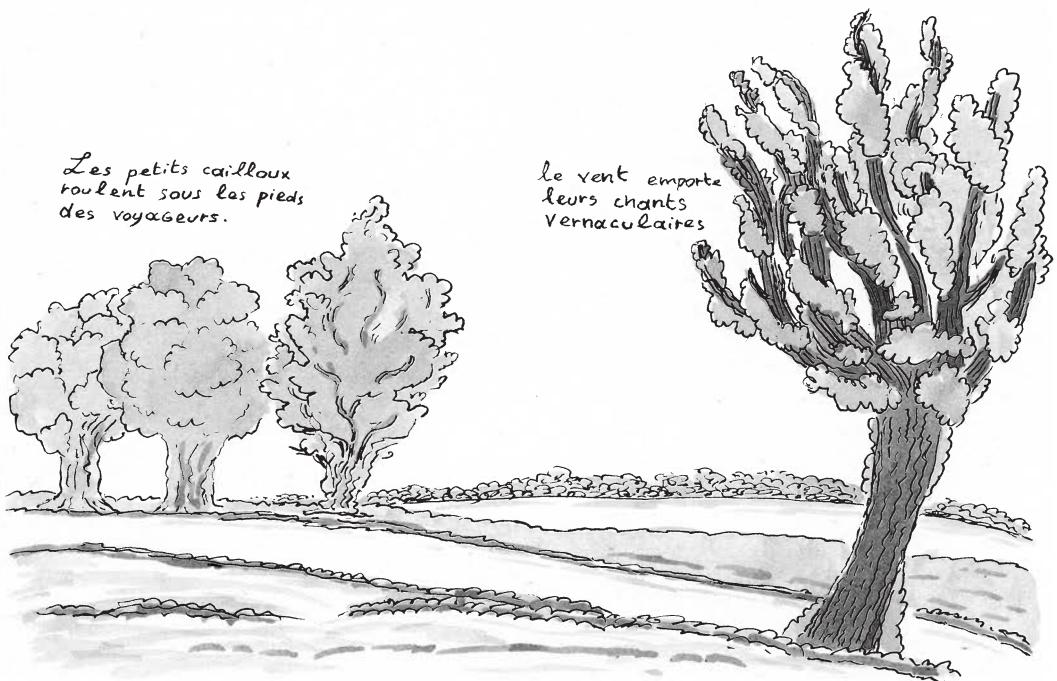


CHEVALOU

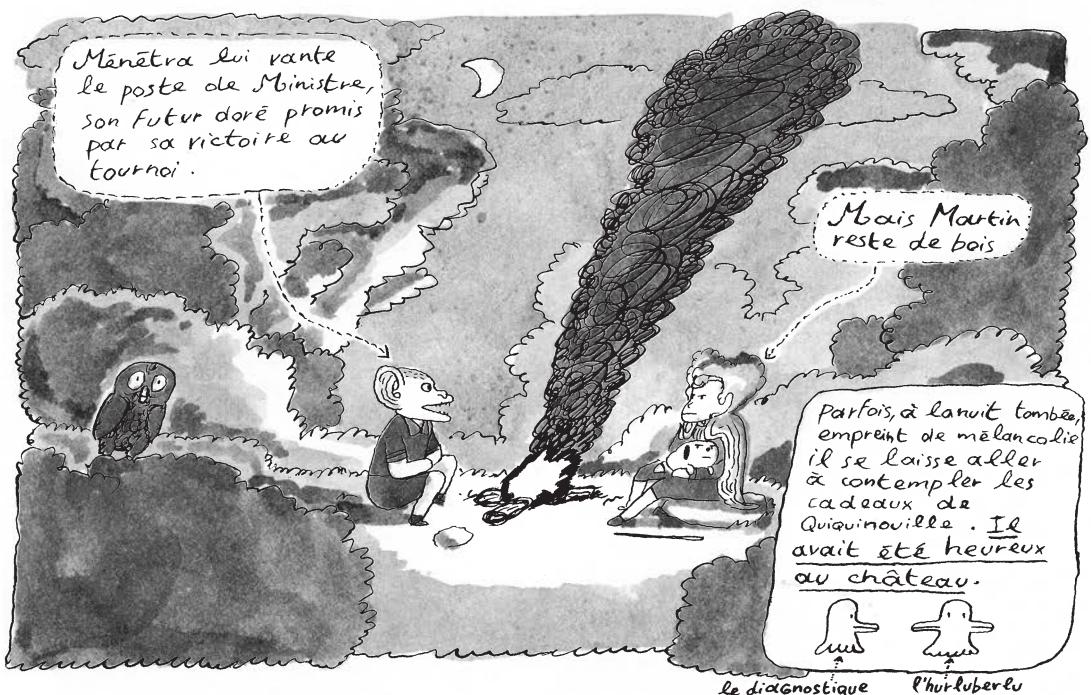
Où l'aventure refait surface
et explose comme un volcan
à la face des Grincheux.

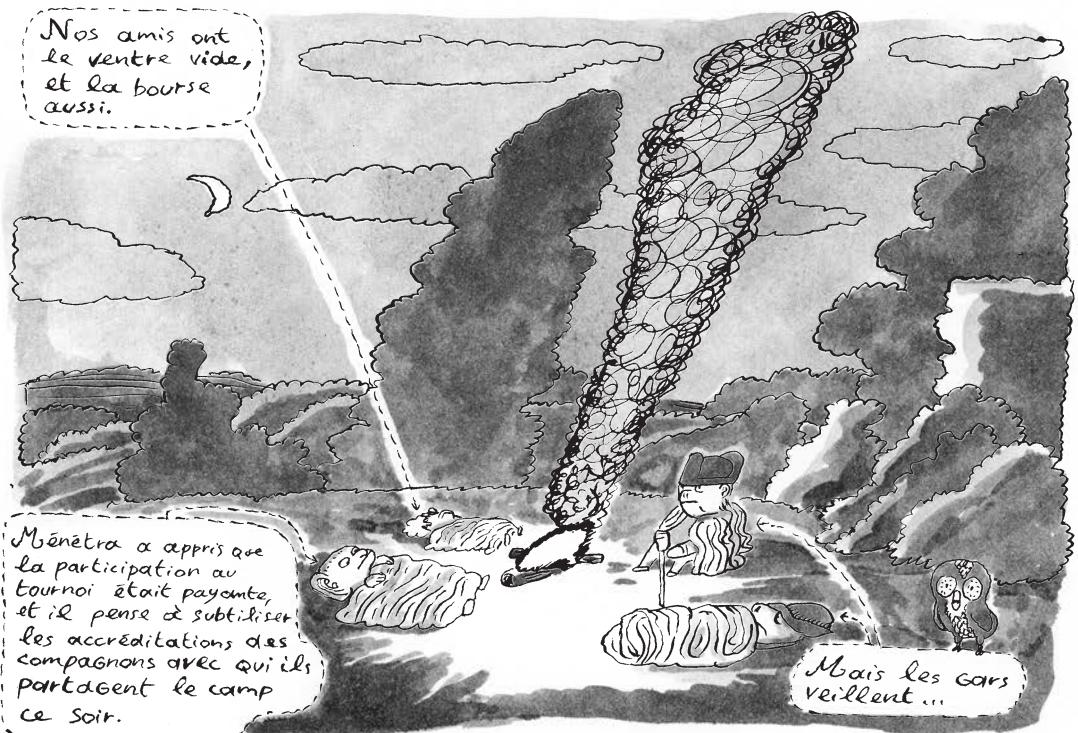




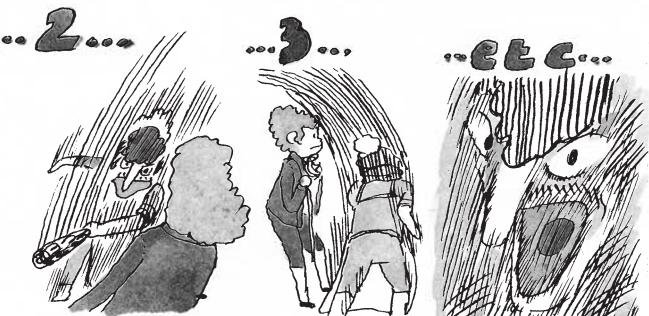
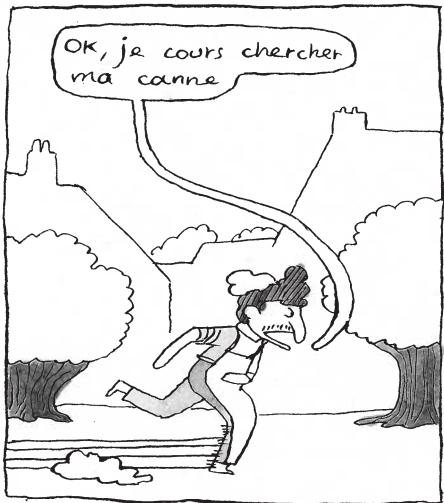




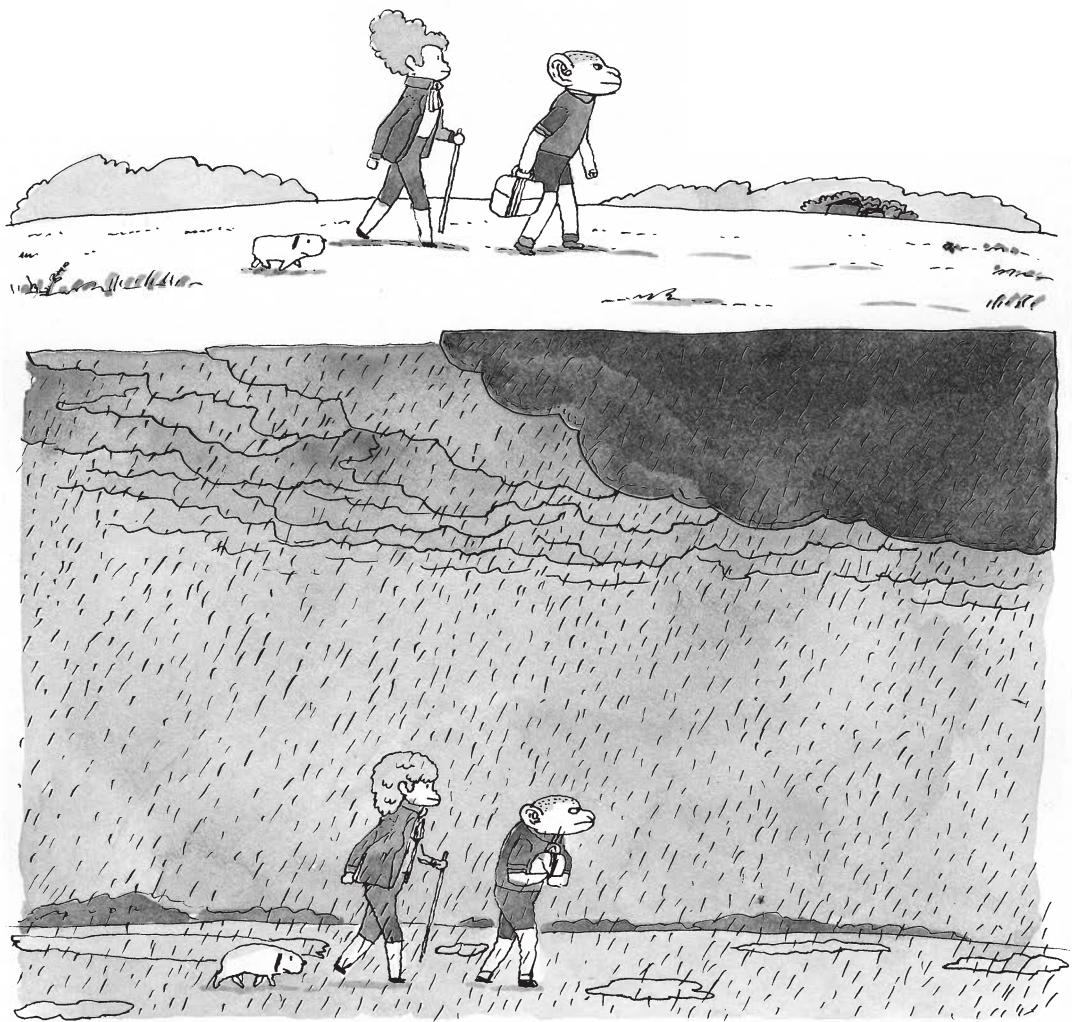


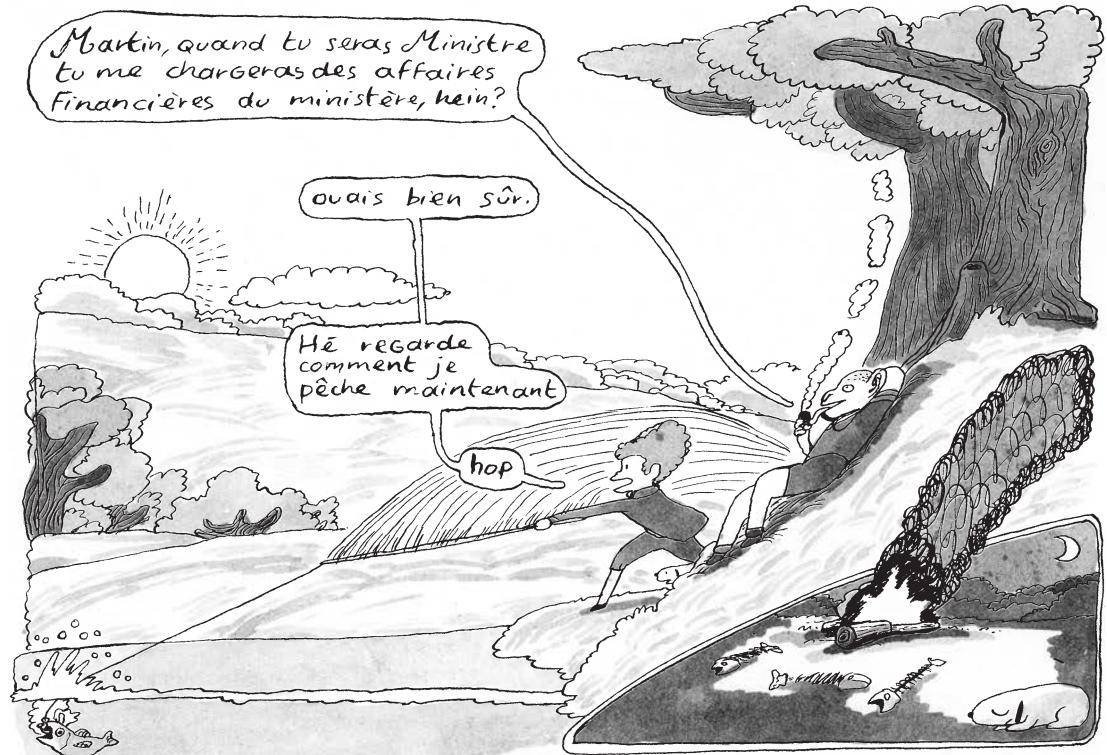


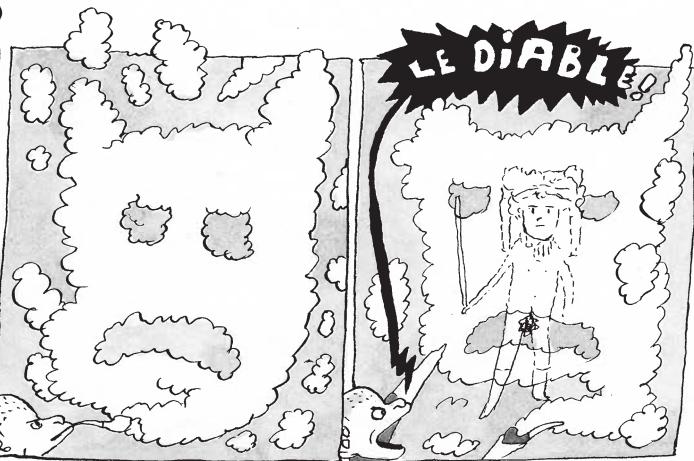


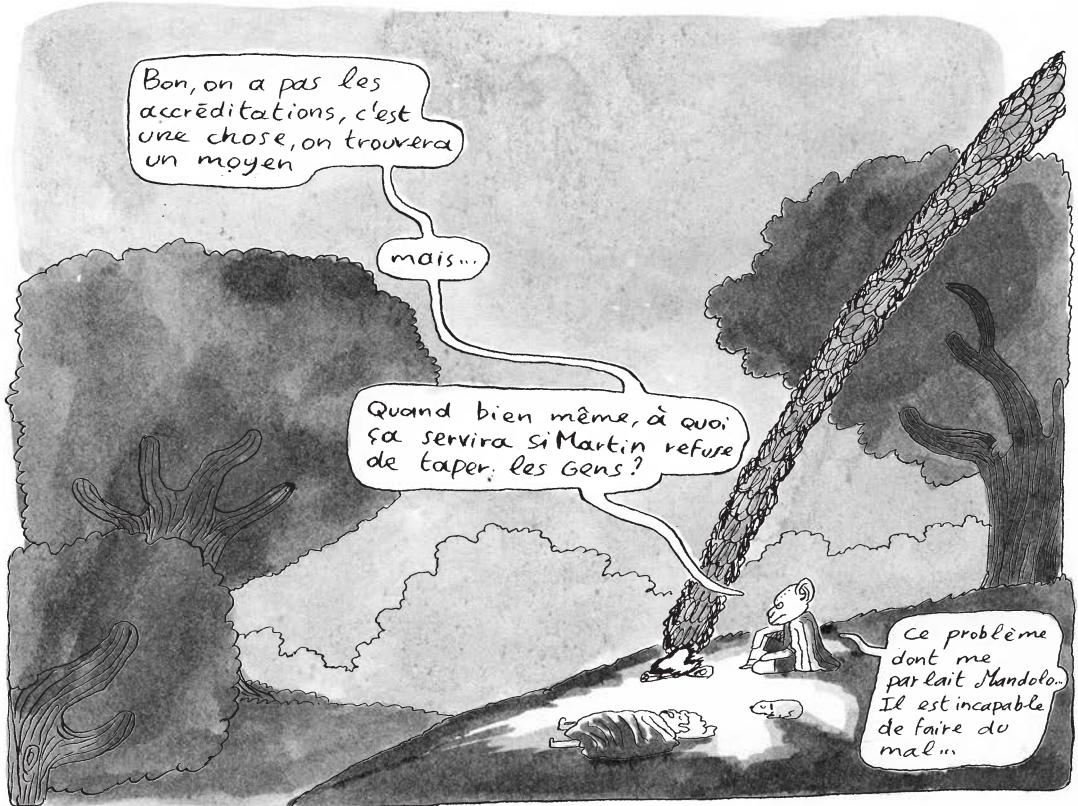




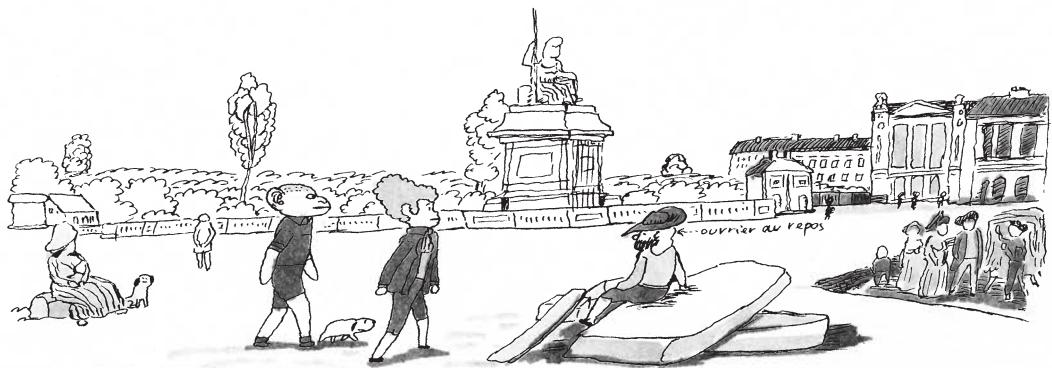








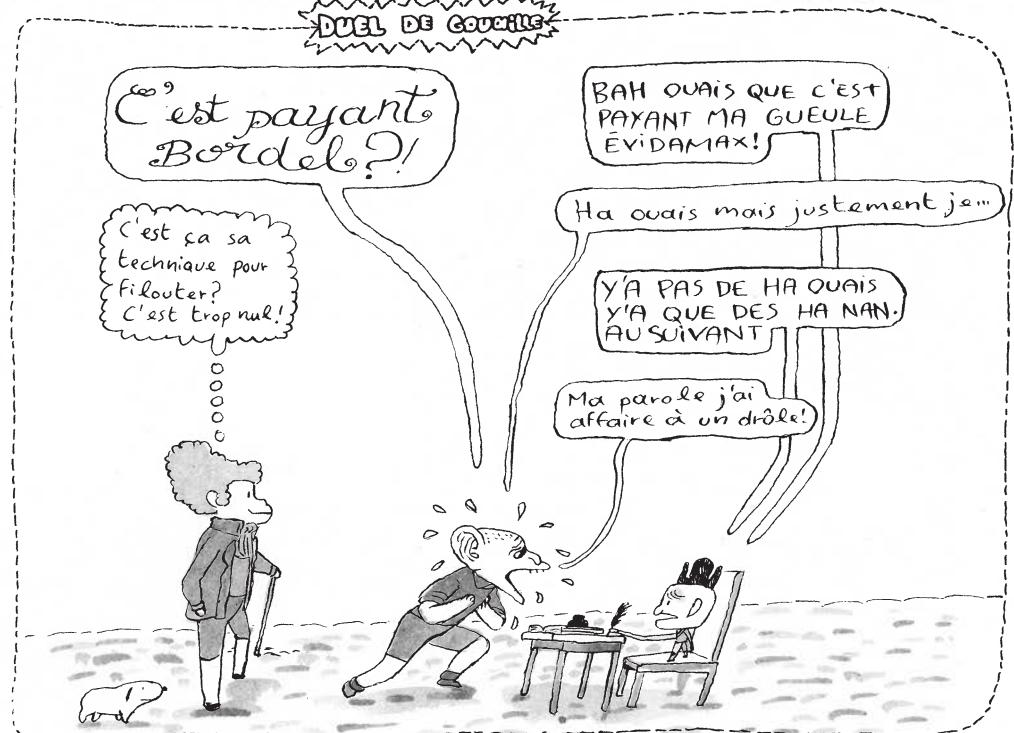
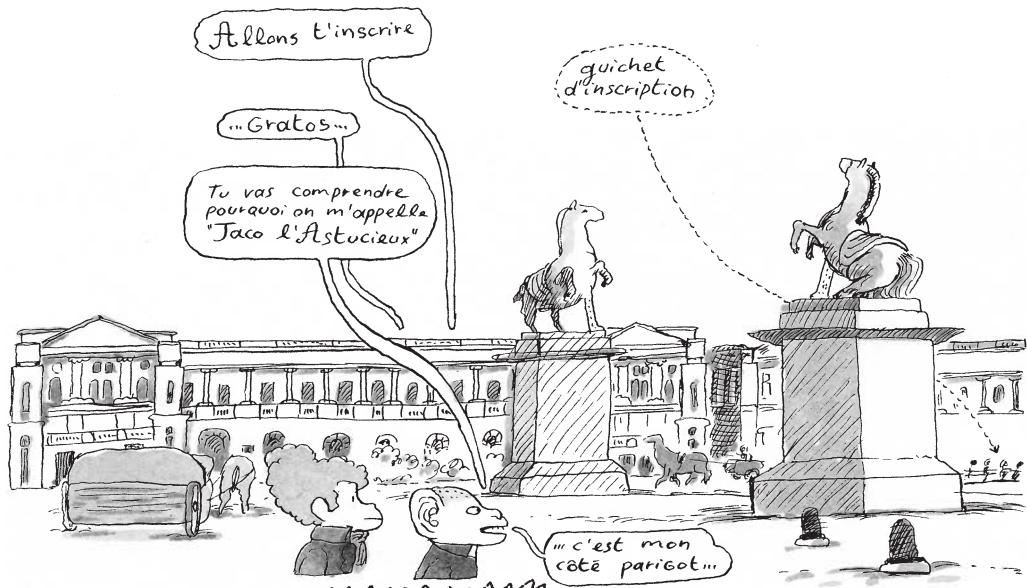


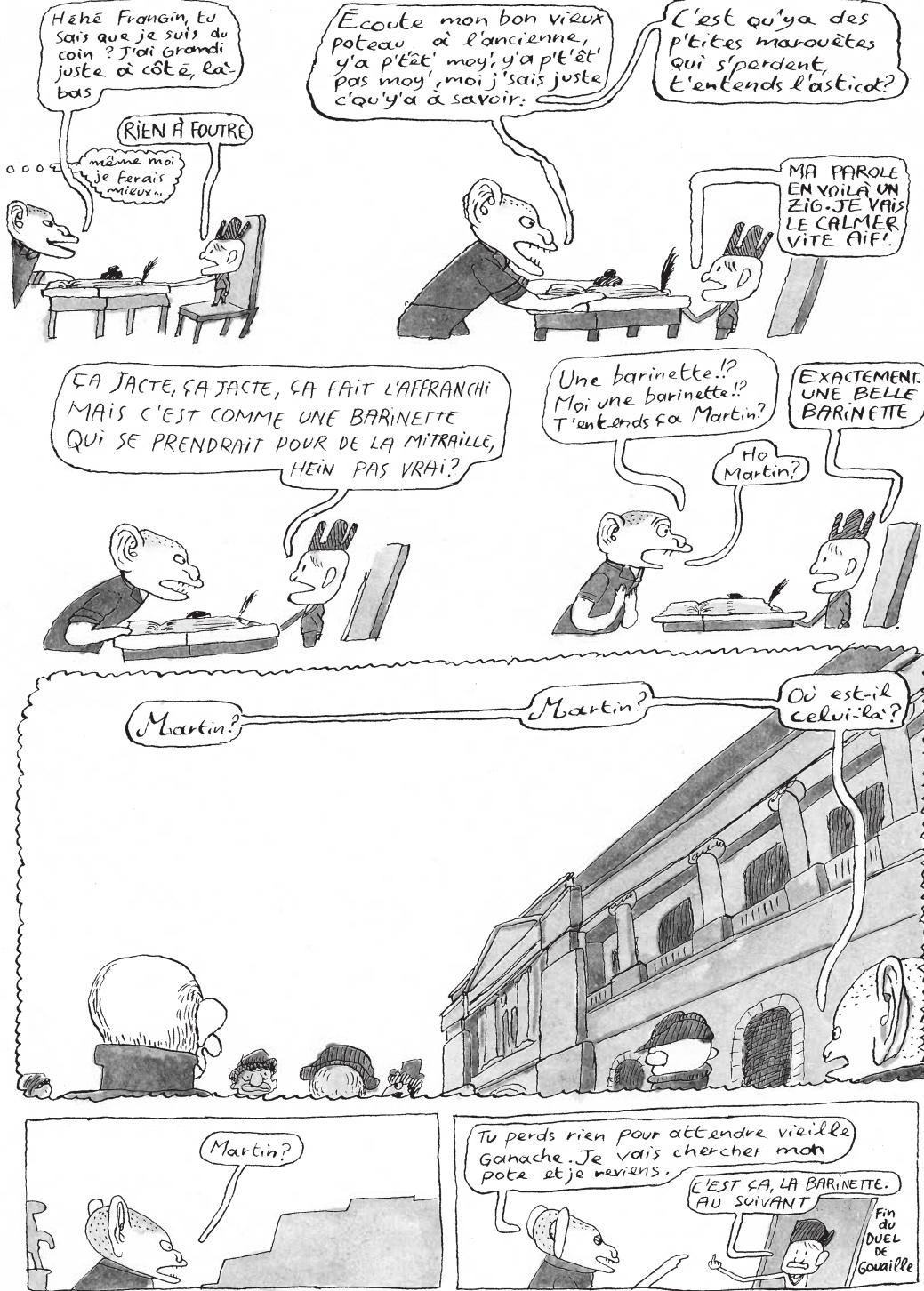






Place de la Révolution







Mais alors que Ménétra parle de mission, Martin va vivre un calvaire

Tandis qu'il écoutait jargonneur au Guichet,
une charrette passa
et un clou impromptu
agrippa le fond de
sa culotte.



Croyant d'abord à une force invisible et transcendante, il ne résista pas et se laissa entraîner.

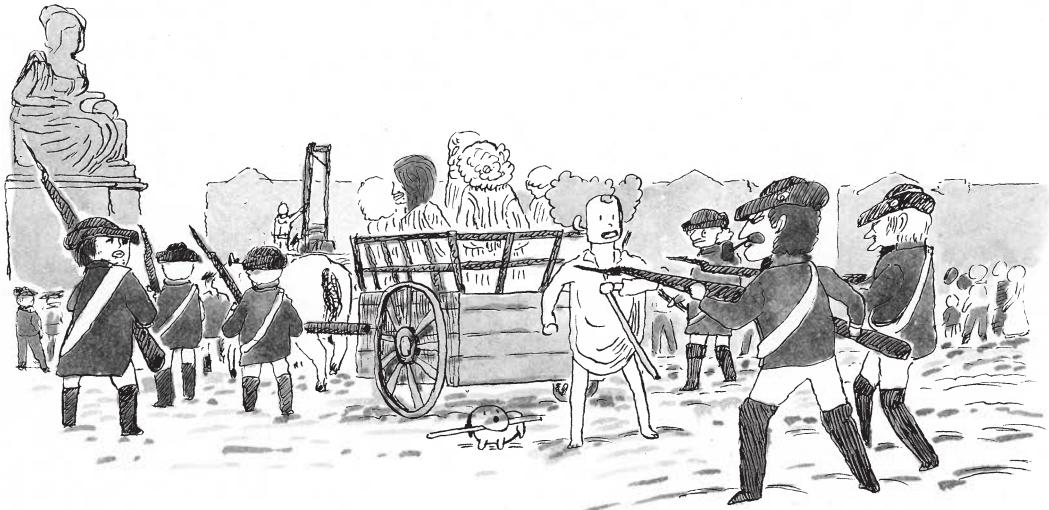
Puis il se rendit compte que ce n'était qu'à ses vêtements qu'on en voulait et il se hâta de se dékéter.

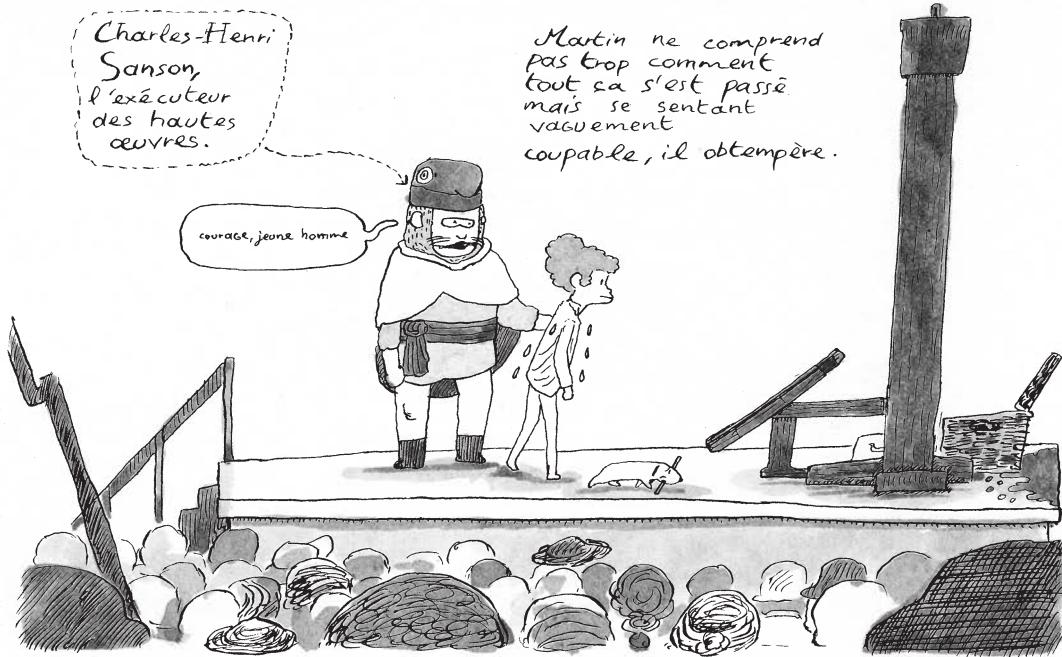


Quand il comprit enfin que seul son pantalon était drapé, c'était trop tard.

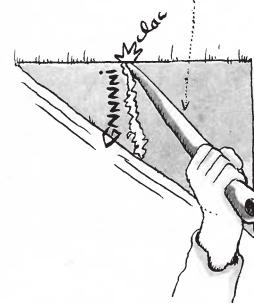
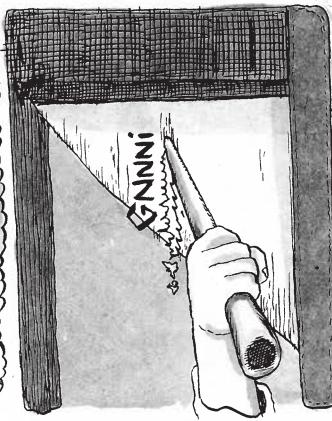
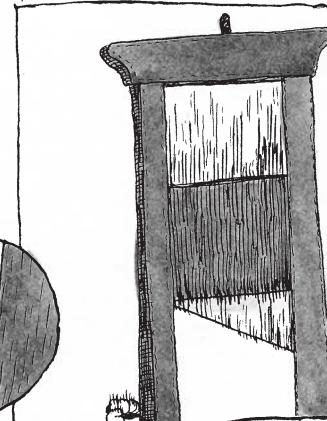
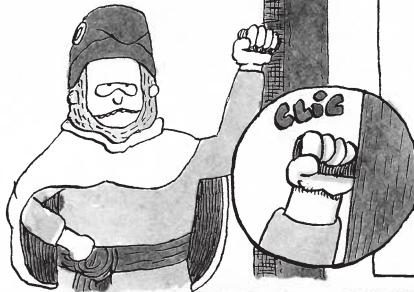


On le fit alors monter de force rejoindre ses camarades sur la charrette en chemin pour l'échafaud car on le prenait soudain pour un de ces condamnés à mort qui l'avaient accroché.



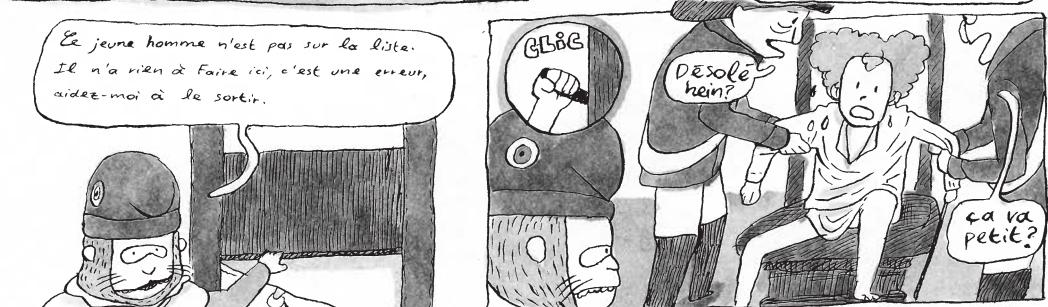
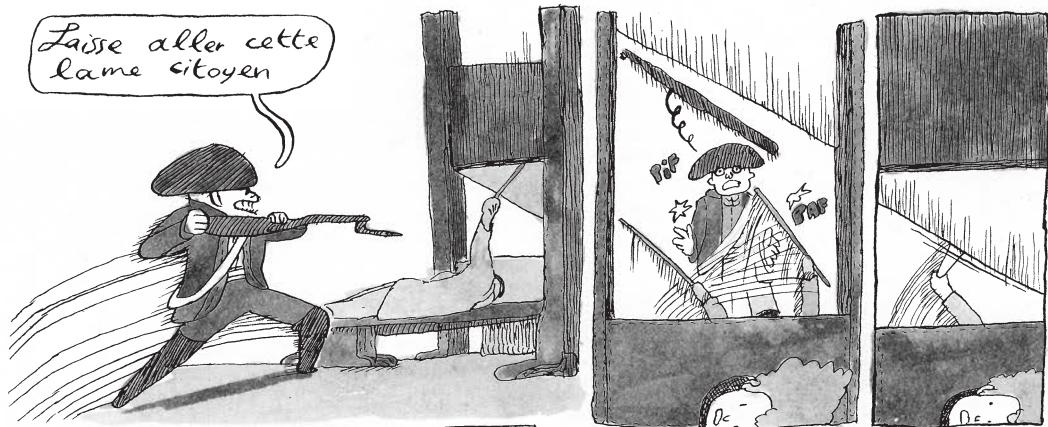


Bienvenue
dans la Grande
TERREUR!



Regardez! Il
maintient
la lame!



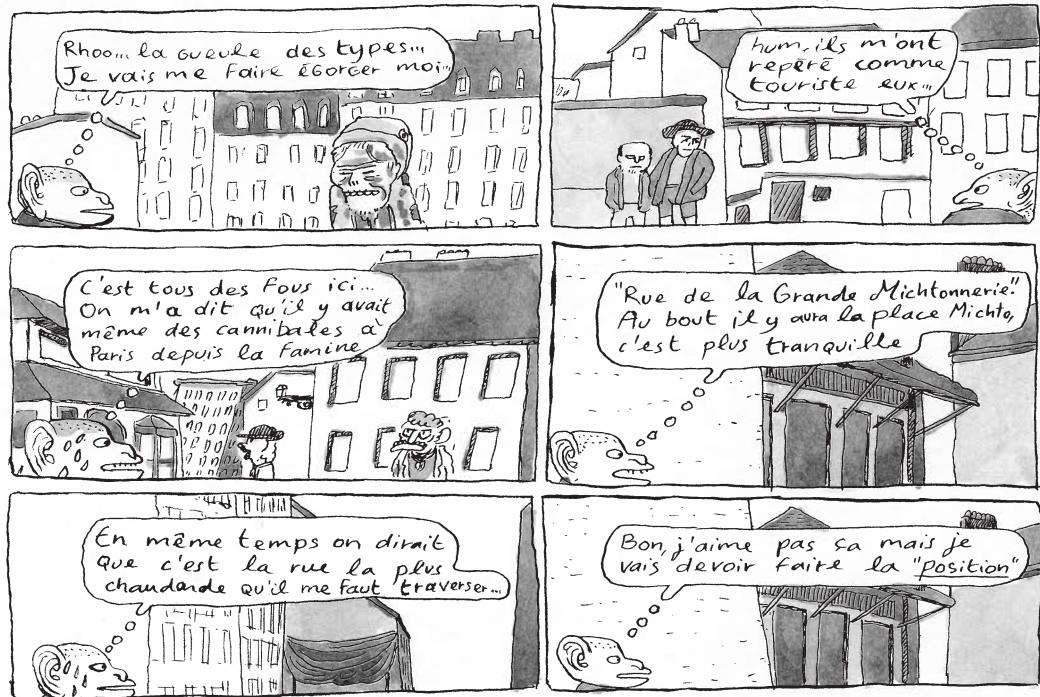




(le peuple est un peu frustré qu'on lui souffle une exécution)

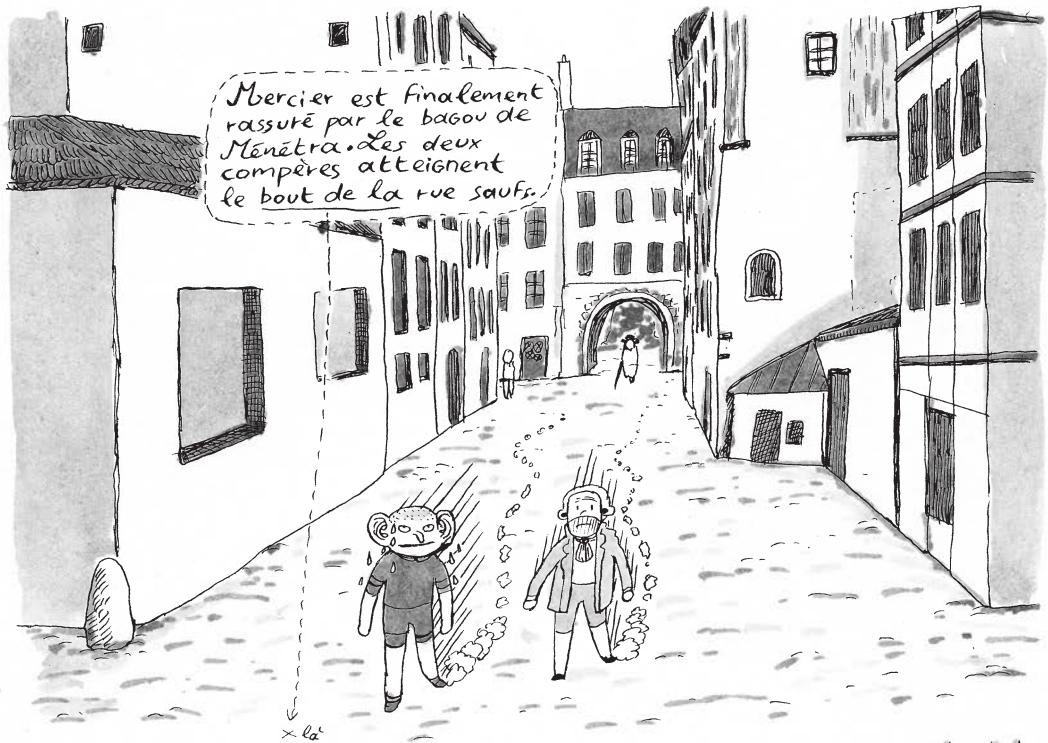














Le patron est chauve.
Ça les fait rire.
Ils commandent un
café-calva et Mercier
se livre: il est
"réfugié" à Paris, il
s'y cache avec sa
compagne Charlotte,
qu'il soigne au
quotidien.
Aussi, il est



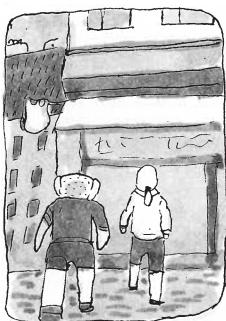
terrorisé à l'idée
que son frère filbert,
ou bien Wittane
les retrouve.
Ménétra lui
annonce que Wittane
s'étant fait
refroidir, il n'y a
plus qu'Filbert
à craindre.



L'amour qui s'est
déclaré entre eux
le change

Je bégai moins
et je ne transpire
plus

dit-il en
s'épongeant le
Front.



Ils passent alors
à la taverne et
commandent du vin.
De plus en plus à
l'aise, ils prennent
des bières, puis ils
choisissent un
plat de charcuterie
qu'ils décident
d'arroser d'eau-
de-vie (sic).



Ménétra devient
amical, Nicolas
Mercier lui revient
bien.

À son tour, il
déroule ses
aspirations et
ses craintes.

Tout ce qu'il
misait sur Gaston
Martin et
l'impassé dans
laquelle il se
trouve depuis sa
disparition, et
le tournoi qui
arrive, etc.



Mercier, ivre et
la main sur le
cœur lui propose
de l'héberger
jusqu'à ce que
ses affaires
s'arrangent.
Ménétra
accepte avec
plaisir.





Dans l'appartement obscur, concentrés sur le peu de bruit à faire pour ne pas réveiller Charlotte, ils oublient d'abandonner la "position". Ils heurtent alors l'ensemble du mobilier et s'affassent ou s'étalent au gré de l'obstacle qu'ils rencontrent.

Le lendemain il est présenté à Charlotte au réveil.



Il constate plusieurs faits:

- la jeune femme est enceinte jusqu'aux yeux. (ça devait arriver à force)

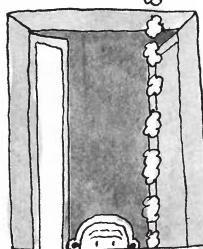
- le logis, modeste, est propre et entretenu.

- ce qui confirme les propos de Mercier comme quoi l'affection qui les lie les apaise et stabilise leur jeune couple.

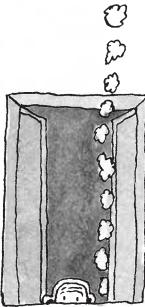
Ménétra leur subtilise des babioles qu'il va revendre dans les rues de Paris pour se refaire. Il cherche aussi Martin, interroge les passants etc., mais aucune piste ne s'offre à lui.



Mercier ne sort pas, car il sort peu.



Il ne veut multiplier ni les chances de croiser son frère, ni les allers-retours dans la rue de la Grande Michonneerie.



Il reste donc chez lui à s'occuper de Charlotte

... et s'essaie à la composition de poèmes métaphysiques.

(c'est carrément un Bernardin de Saint-Pierre mental qui l'accompagne désormais)



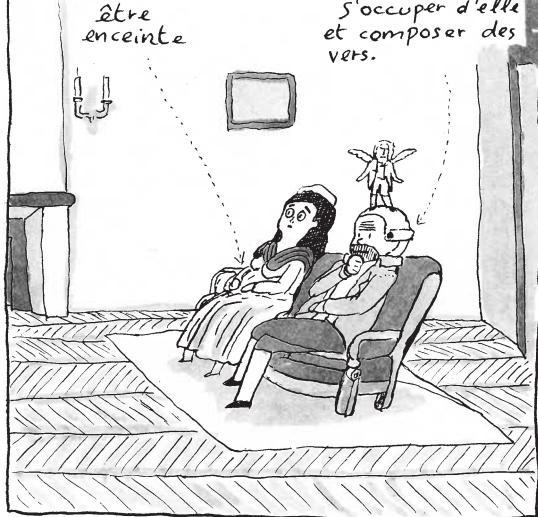
Les jours passent.

Les jours passent,
le tournoi se rapproche
de plus en plus.

Ménétra au bout de quelque temps n'est plus réapparu chez les Mercier. Ils ne s'en sont pas vraiment rendu compte, tout occupés qu'ils étaient à :

être
enceinte

s'occuper d'elle
et composer des vers.

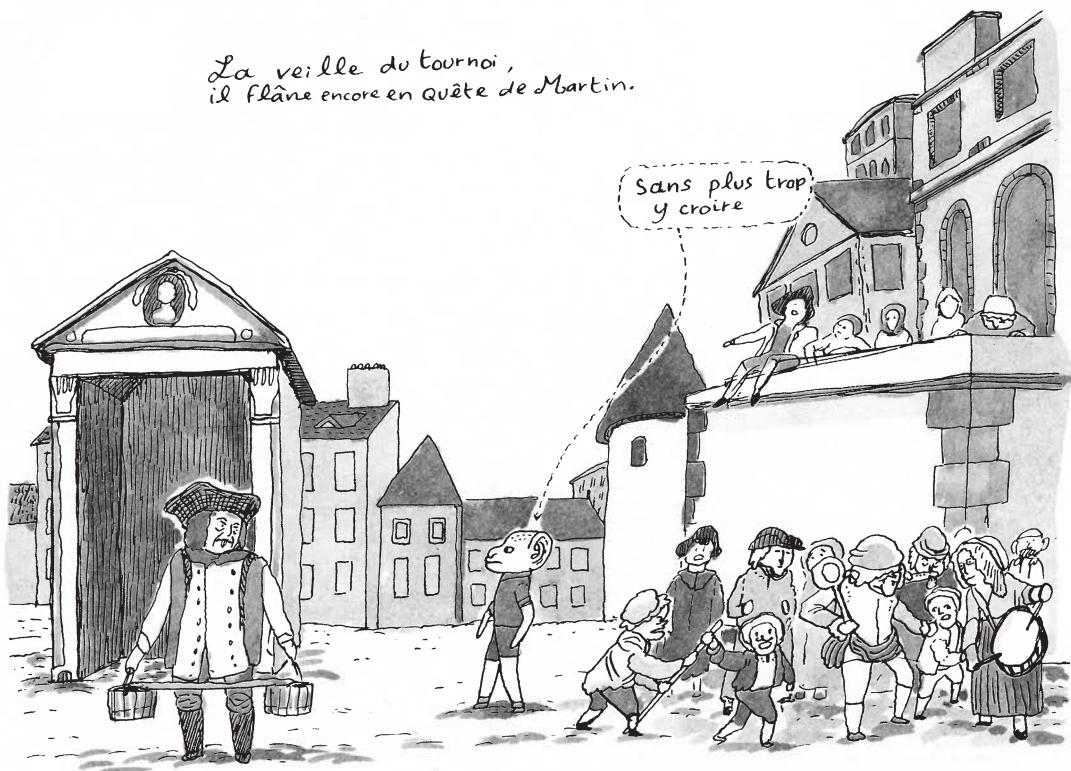


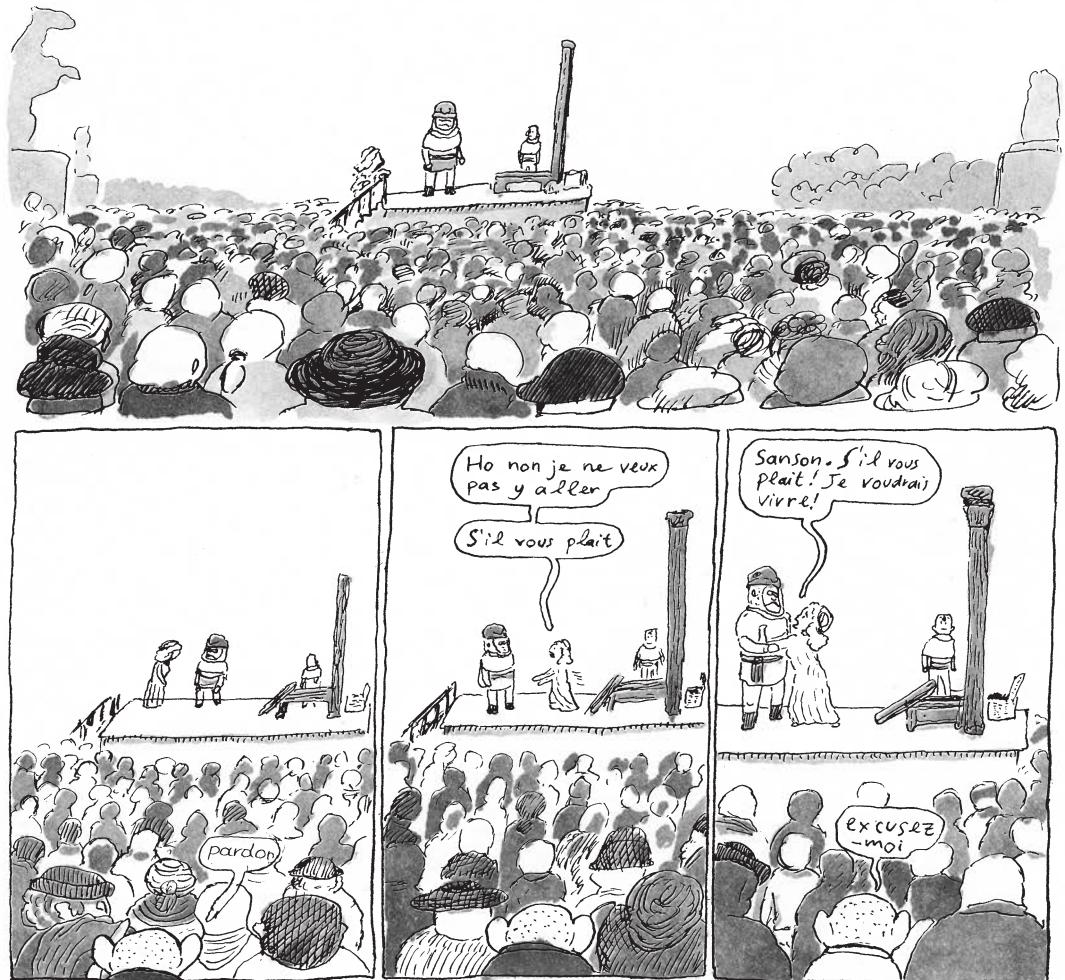
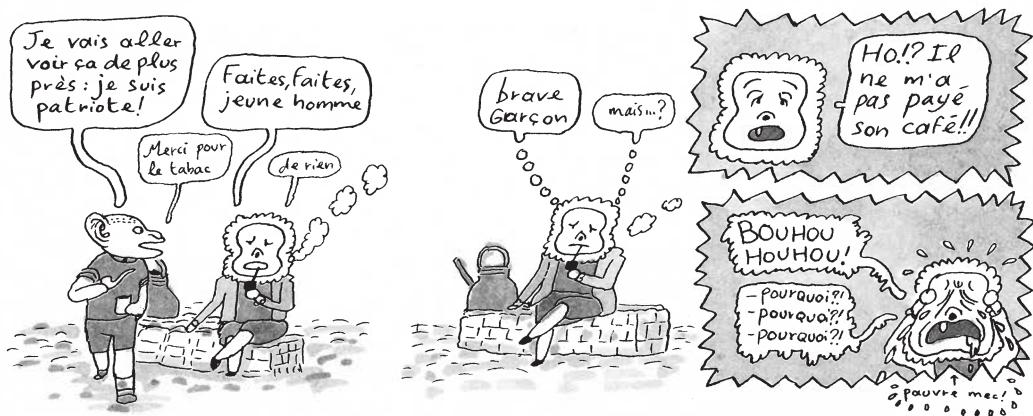
CE DONT ILS NE PEUVENT PAS SE DOUTER, c'est que l'amie Ménétra a retrouvé par hasard la Veuve, son ancienne compagne du temps où il voulait être compagnon, et qu'elle le loge désormais.



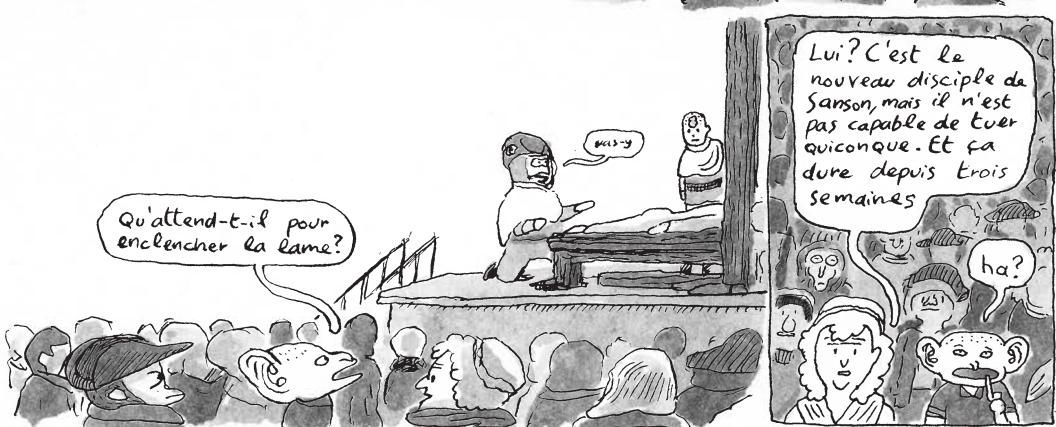
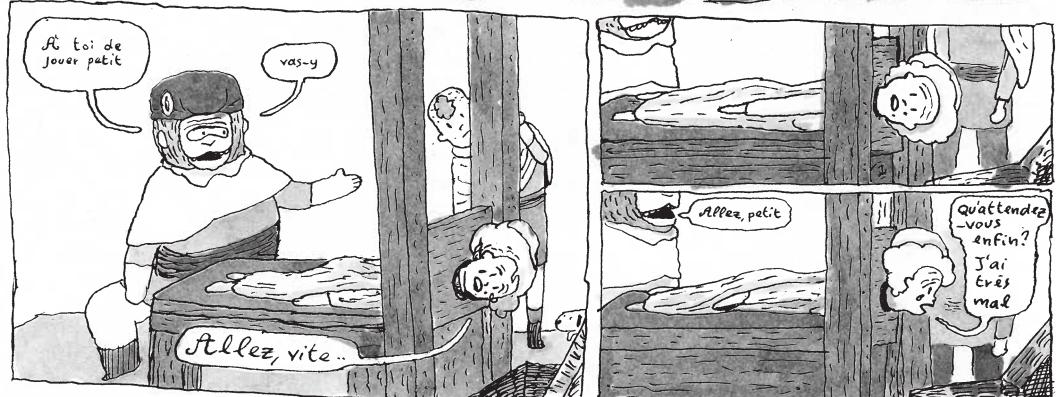
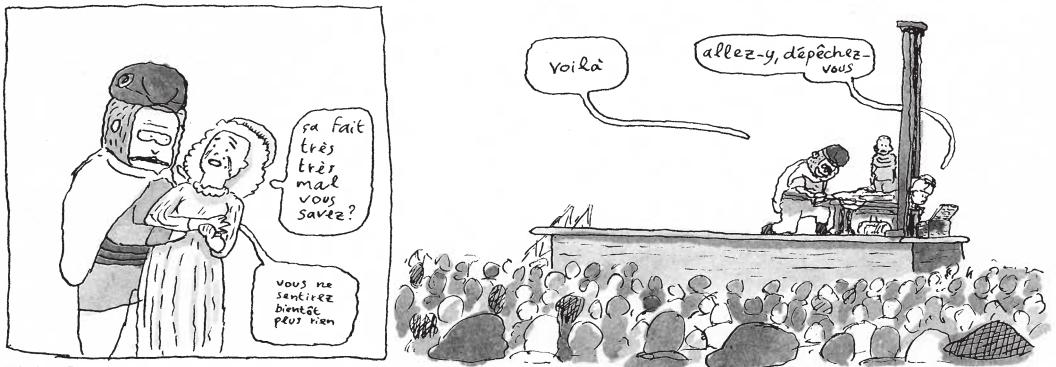
Nous n'avons hélas pas le loisir ici de plus nous attarder sur cet événement important de la tumultueuse vie privée de Ménétra, ni sur la bonheur de s'être retrouvés, ni sur la manière qu'ils ont de dormir serrés l'un contre l'autre, ni comme il lui a manqué, ni sur l'injonction qu'elle qui fait d'abandonner ce projet de tournoi et d'embrasser une activité sérieuse au plus vite.

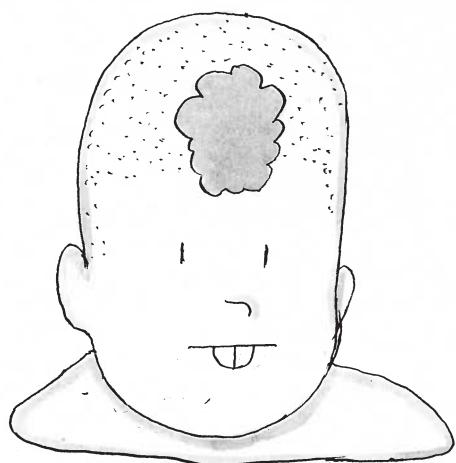
*La veille du tournoi,
il flâne encore en quête de Martin.*



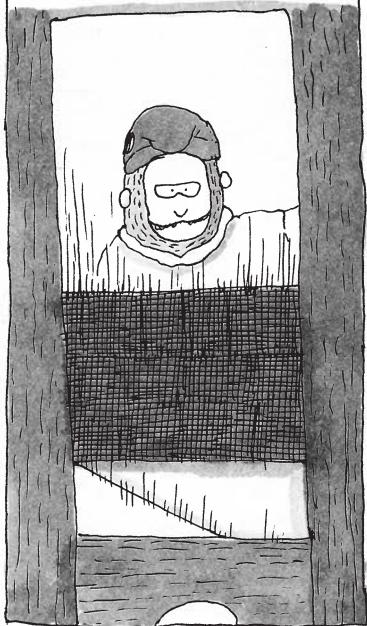




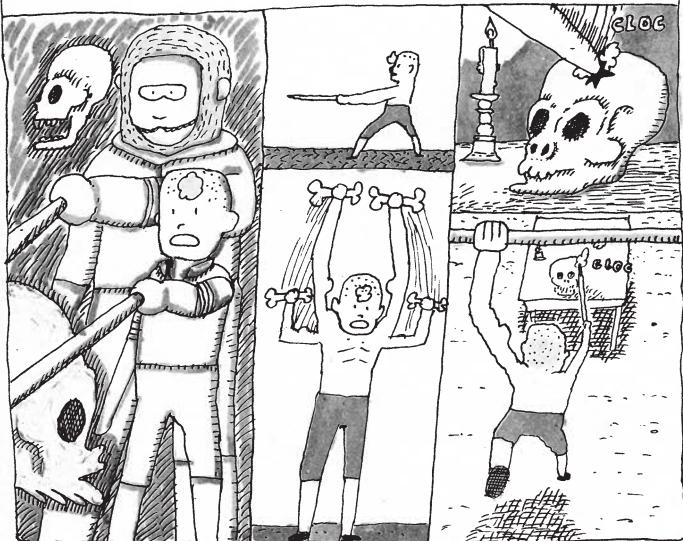




Sanson actionne
finalement le
couperet lui-même.

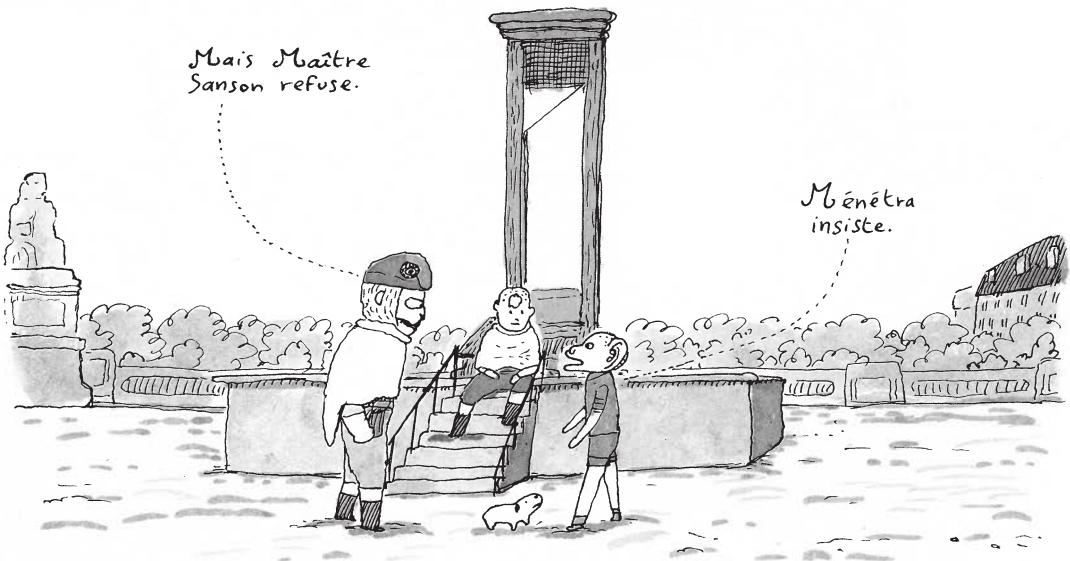


Le destin réserve parfois bien des surprises!
Sanson se révèle être le troisième Maître de canne, il a pris Martin comme aide
et le soir, il l'entraîne à la canne de combat.



Ménétra n'en revient pas de sa chance. Le tournoi commence demain et Martin vient d'achever son entraînement des Trois Maîtres! Il ne reste plus qu'à emprunter de l'argent pour l'inscrire et...

Mais Maître
Sanson refuse.



Ménétra
insiste.

Il voit bien qu'il a affaire à un gros poisson, alors il reste modeste.



Martin n'est pas prêt. Je ne peux pas l'envoyer se battre au tournoi parce qu'il ne veut pas se battre. Il refuse profondément le conflit.



Ménétra. Êtes-vous un ami sincère de Martin?

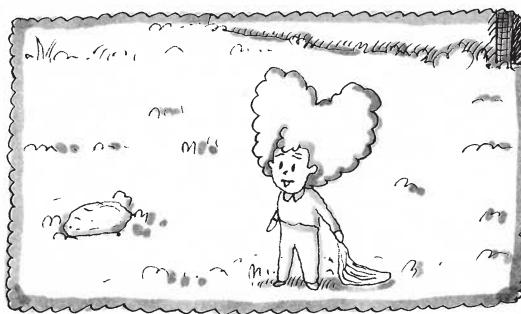


ENFIN!
L'EXPLICATION
DU CÉHIE DE
Gaston Martin!

hé bien...
Quand j'étais petit ...

J'avais très peur qu'on me tape.

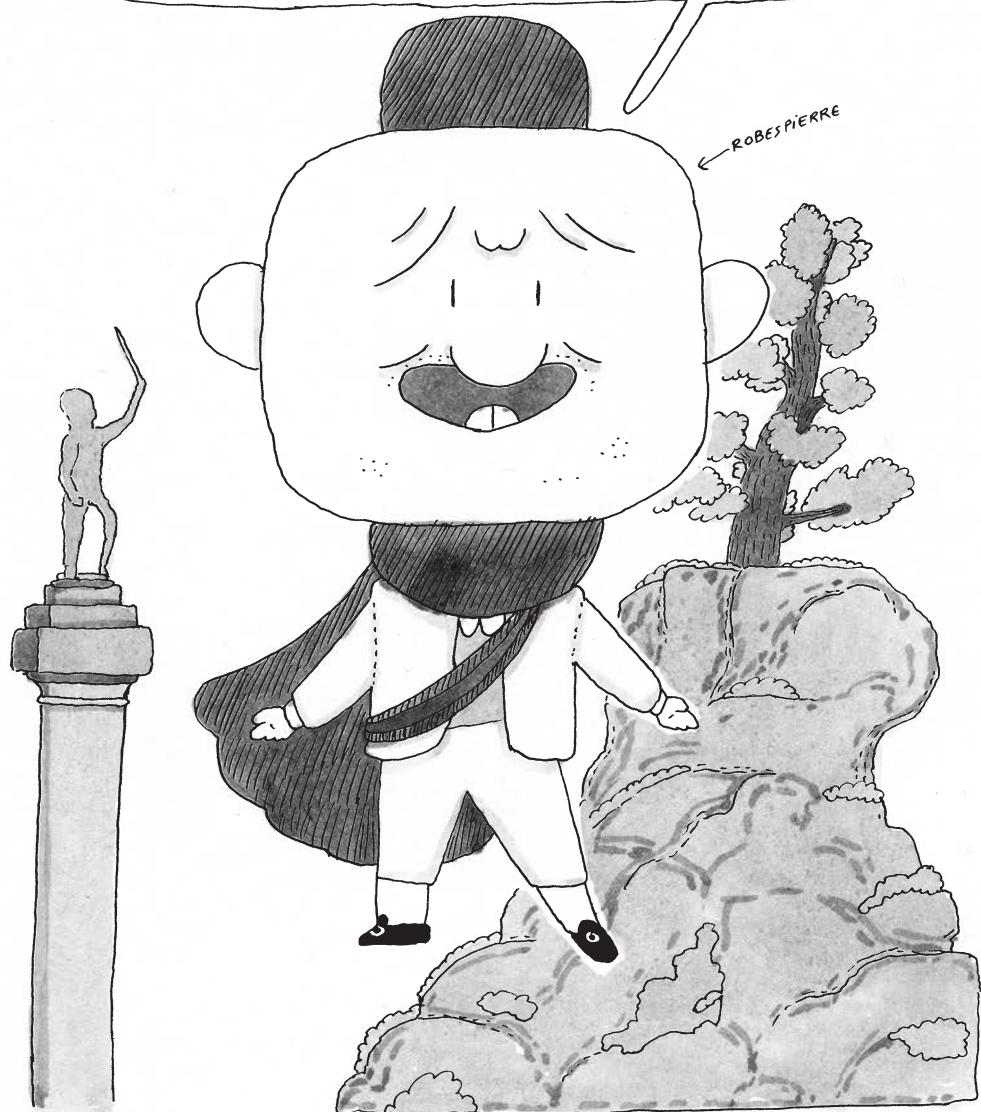
Alors pour me défendre je suis devenu très fort à la canne.





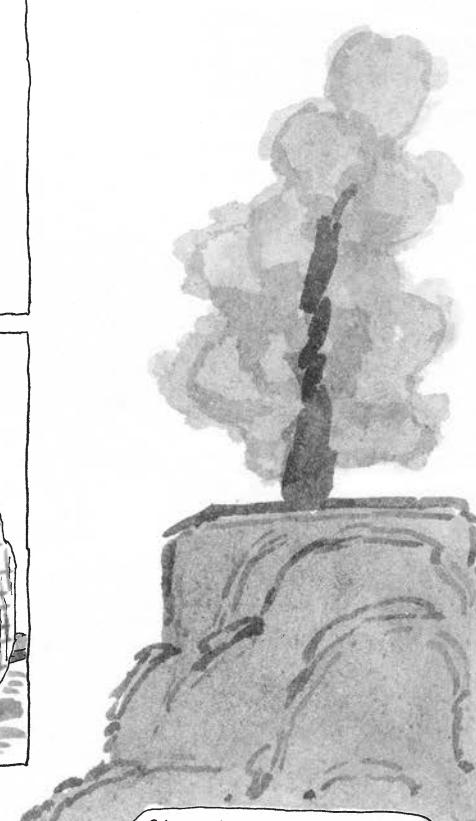


Citoyens,Citoyennes, comment vous dire ma joie?
Car c'est enfin le Grand jour! Sur ce Champ-de-Mars fraîchement décoré par David où s'élève une montagne symbolisant les Métiers, surmontée d'un arbre représentant le Ministère des Arts et Métiers, Flanquée d'une colonne portant le Canniste libre, va se dérouler dans quelques instants...,,

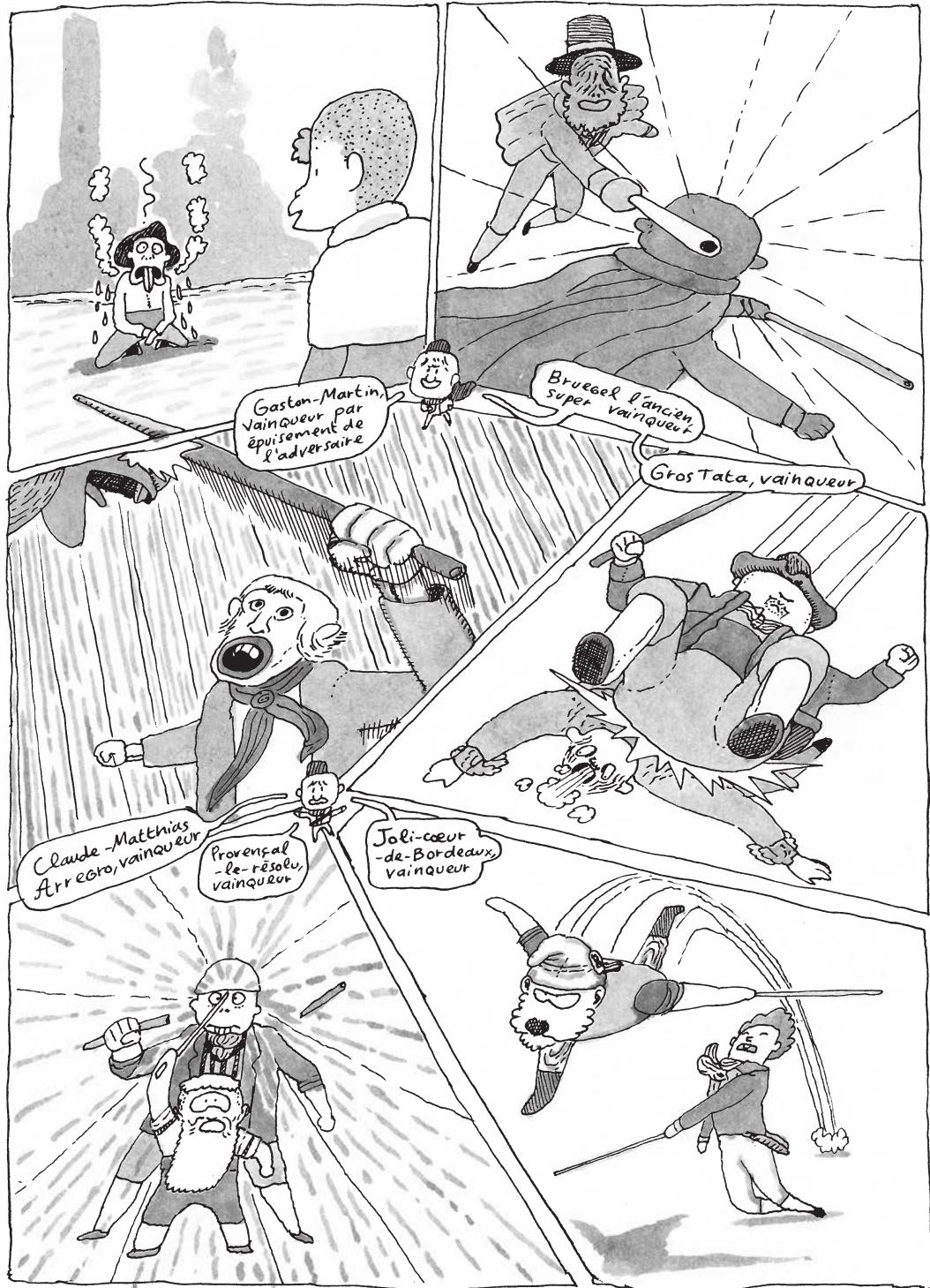


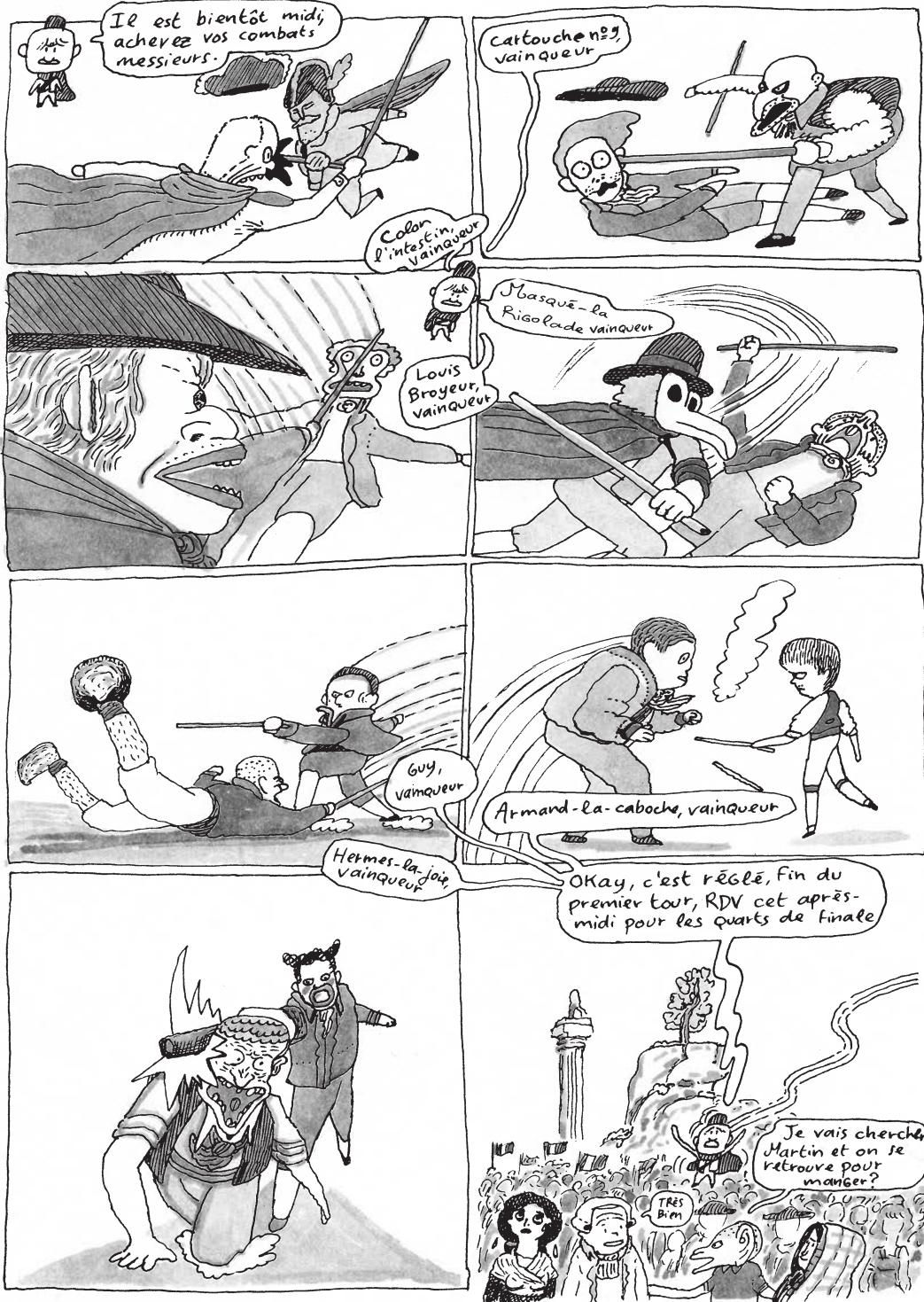
LE GRAND TOURNOI DE CANNE DE COMBAT!









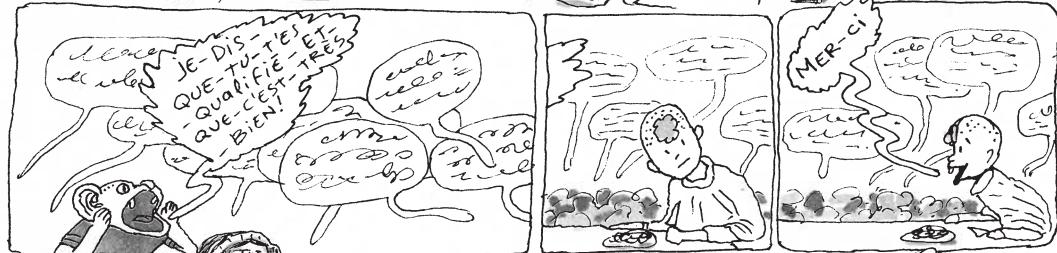


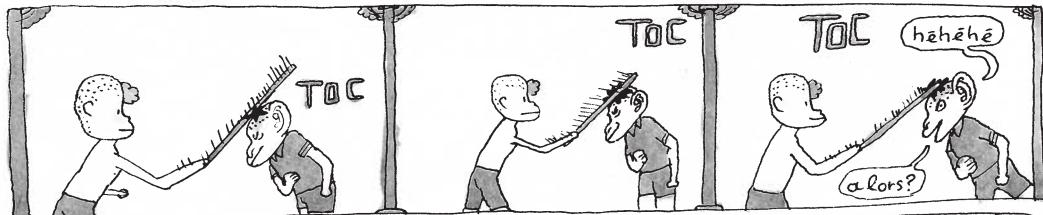


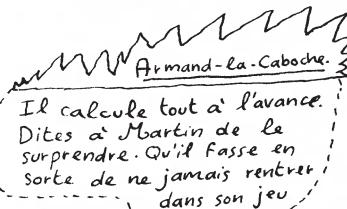
Ce seigneur de la mort, troisième maître de canne, franc-maçon, médecin, Grand humaniste, n'avait pas pour habitude de laisser traîner les problèmes irrésolus longtemps.

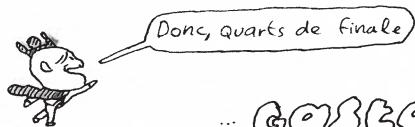
Tout en basculant sa masse incroyable vers la Fête de l'Etre Suprême, il pense:







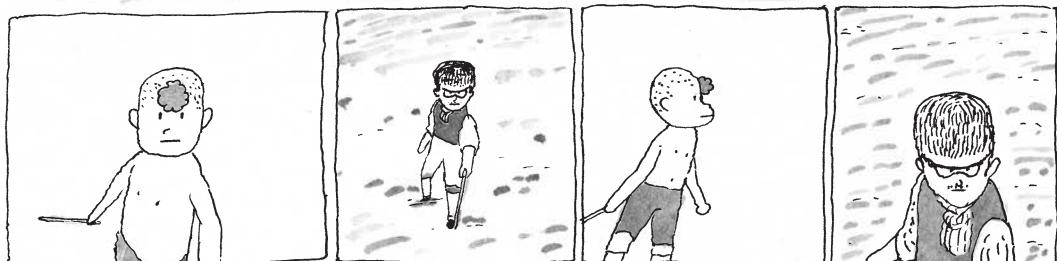




Tirés au sort,
voici...

... Gaston Martin contre Armand -la- Caboche

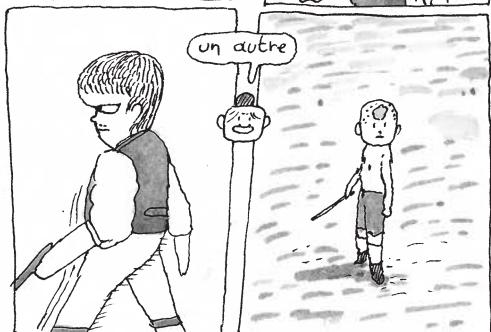
(il s'est enrobé
durant son séjour
chez maître
Sanson...)



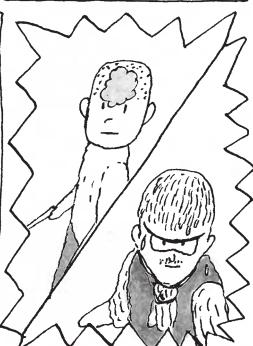
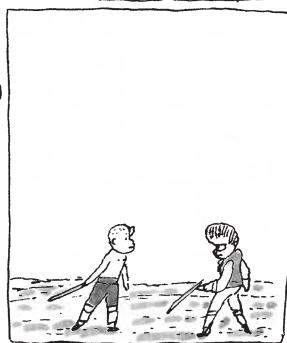
(Qu'attendent-ils?)



ha?
Armand
a fait
un pas



encore trois
autres! Les
adversaires
sont maintenant
à distance
de frappe









ET pendant que Masqué-la-ri голодаде file droit vers la Finale,
et Etienne vers l'hôpital, voici L'AUTRE DEMI-FINALE



GM
R A S T O R



G P
C O N T R E P H A O T S A



Q'autre virtuose Fou-de-violence
me fera la peau à la finale...

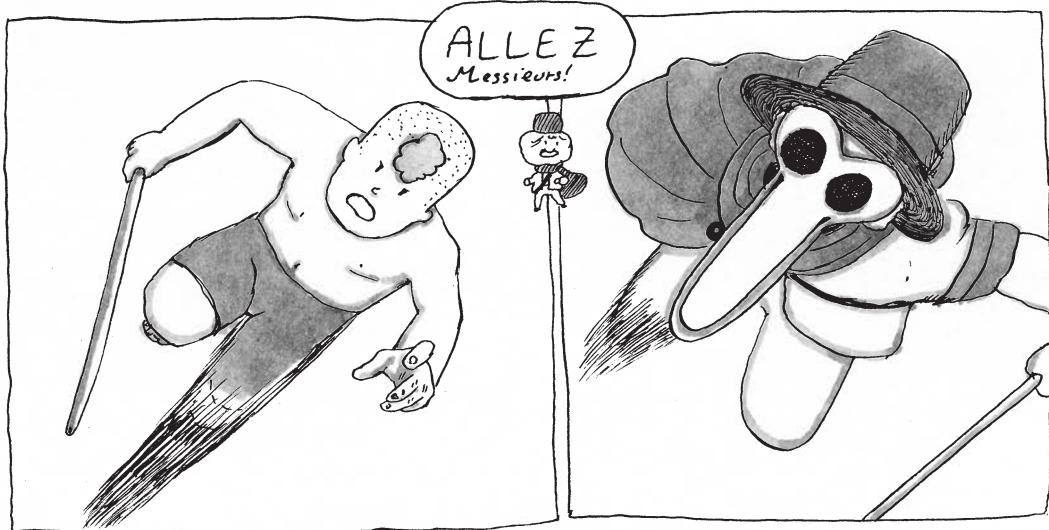
ALORS
Je ferai mieux d'aller
manger des petits pois...

Bon... J'arrête...
J'abandonne... Il
est vainqueur



Quel tournoi mes amis quel tournoi! Gros Tata a déclaré forfait et Etienne Chaize est entre la vie et la mort! Le poste de Ministre est maintenant en jeu dans cette finale incroyable qui va opposer



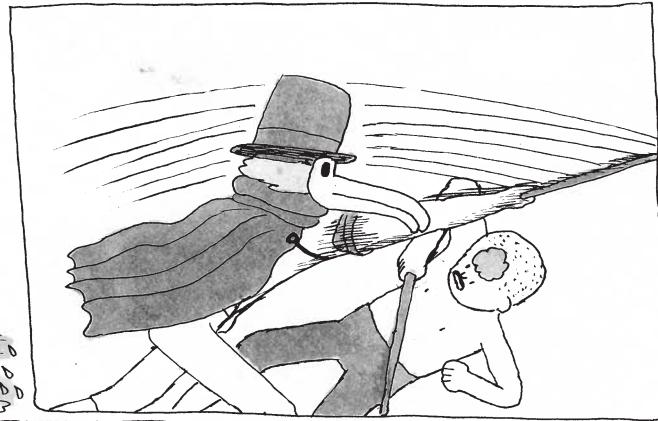
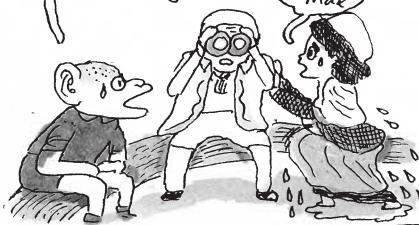


Mais alors, Martin
n'a aucune chance!

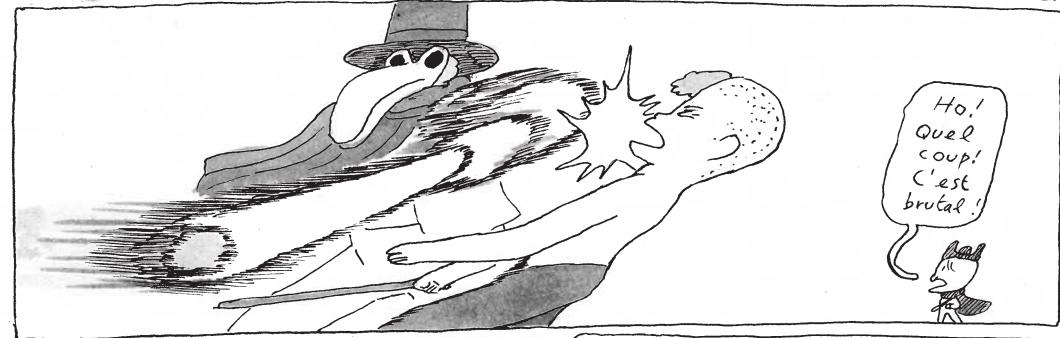
en effet...

(et nous?)

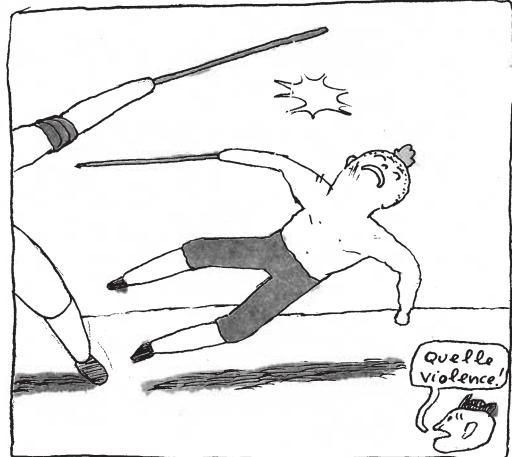
Nicolas,
j'ai si mal

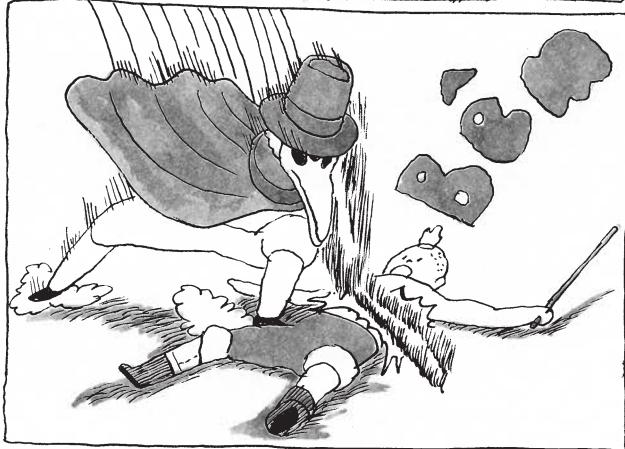
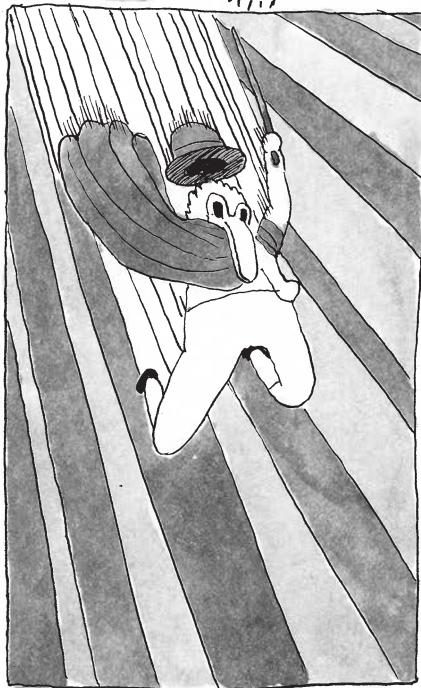
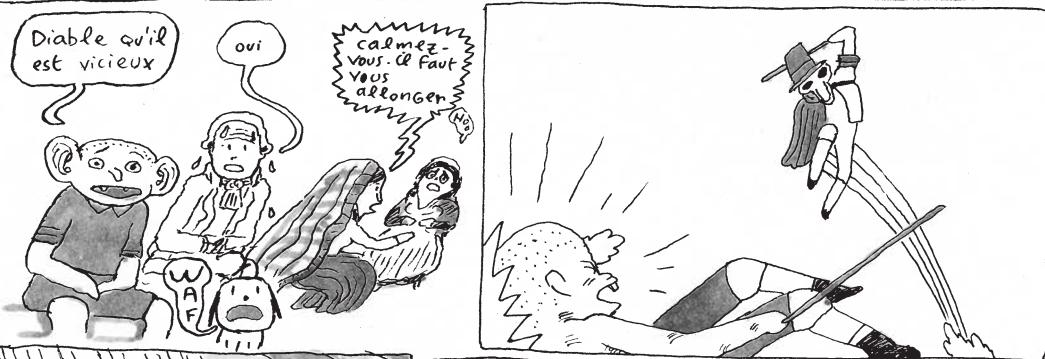
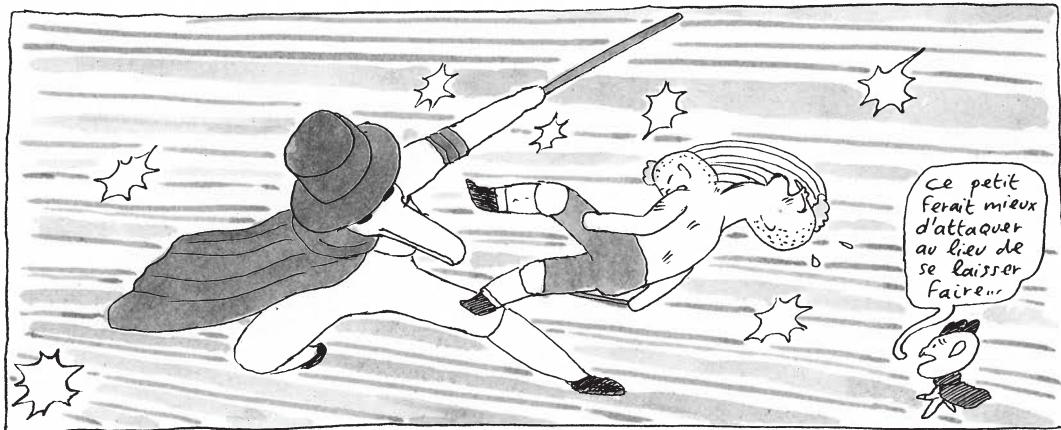


Ho!
Quel
coup!
C'est
brutal!

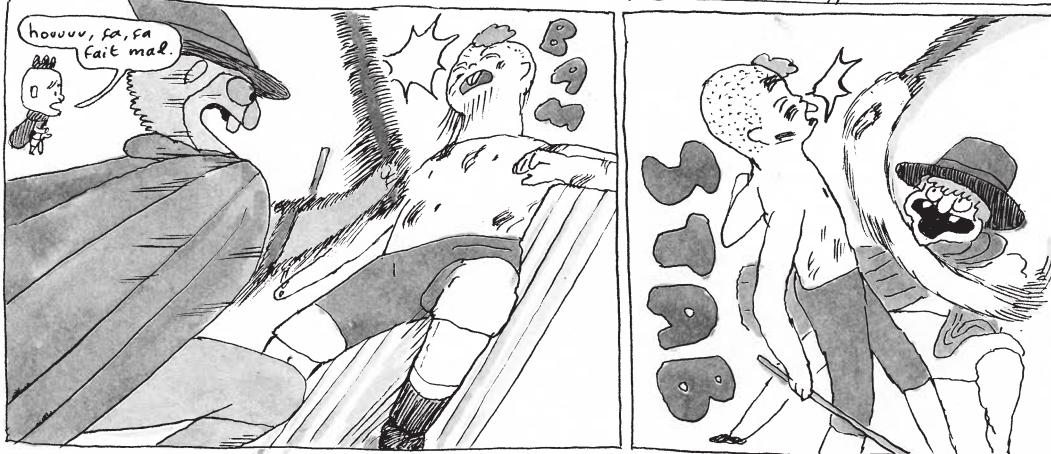


Madame la Veuve, je crois que j'accouche



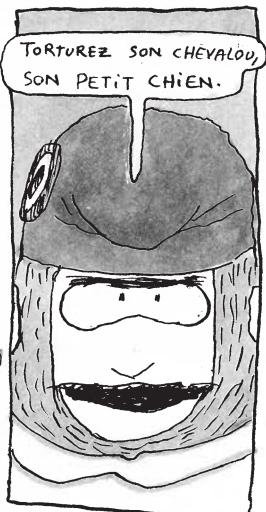
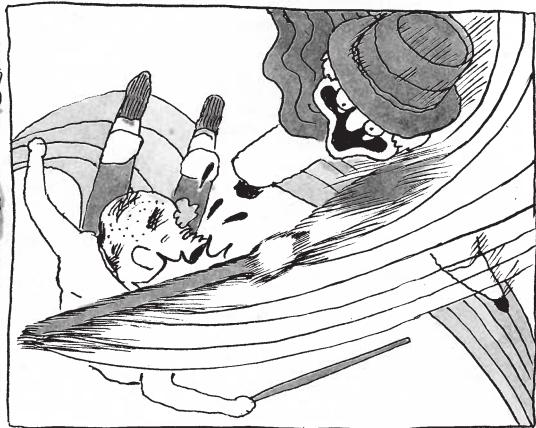
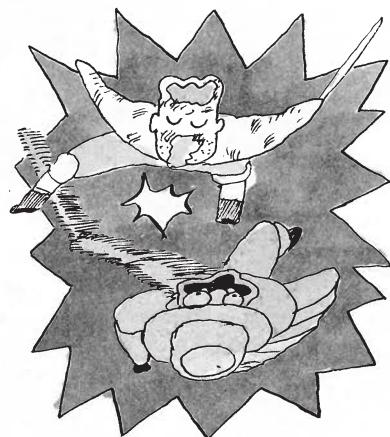
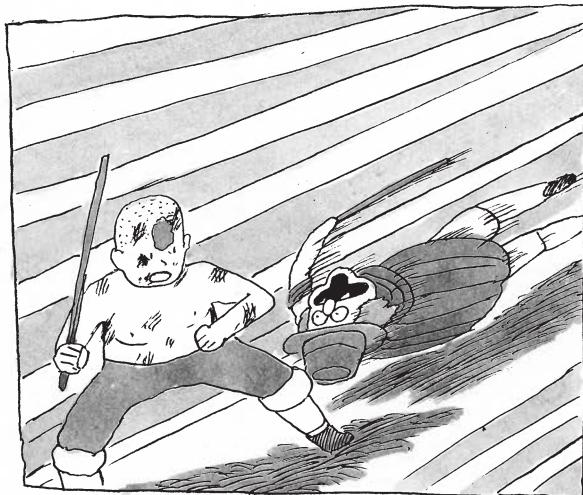


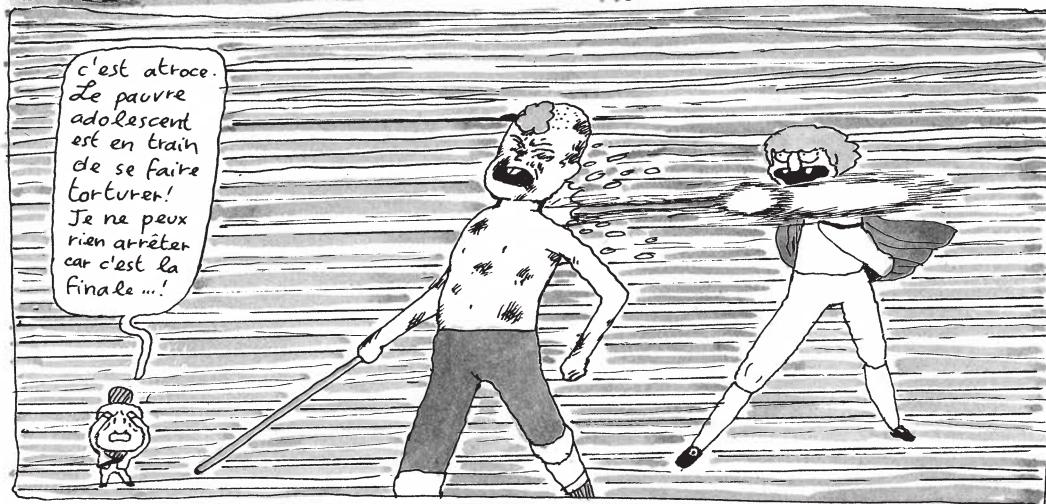




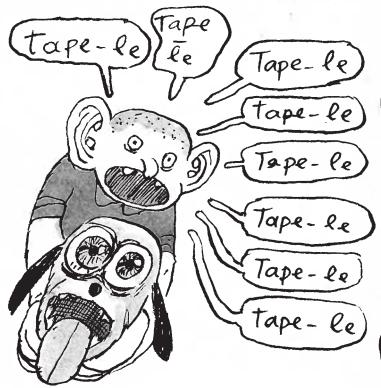
Pendant ce temps, Sanson continue sa triste besogne, tout en se rendant à l'évidence:

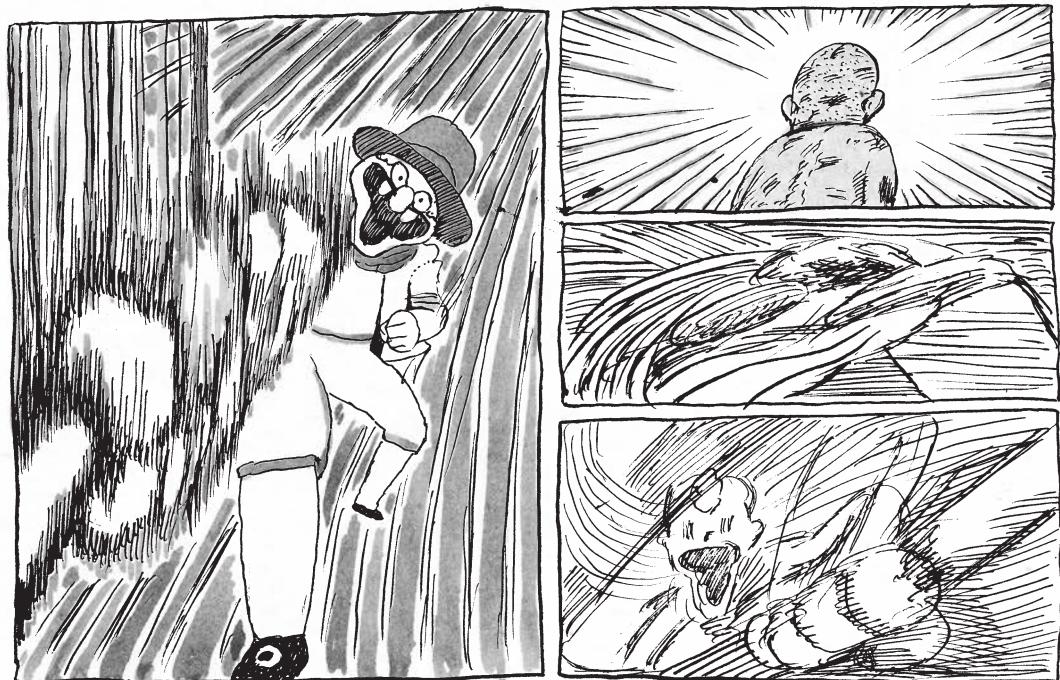


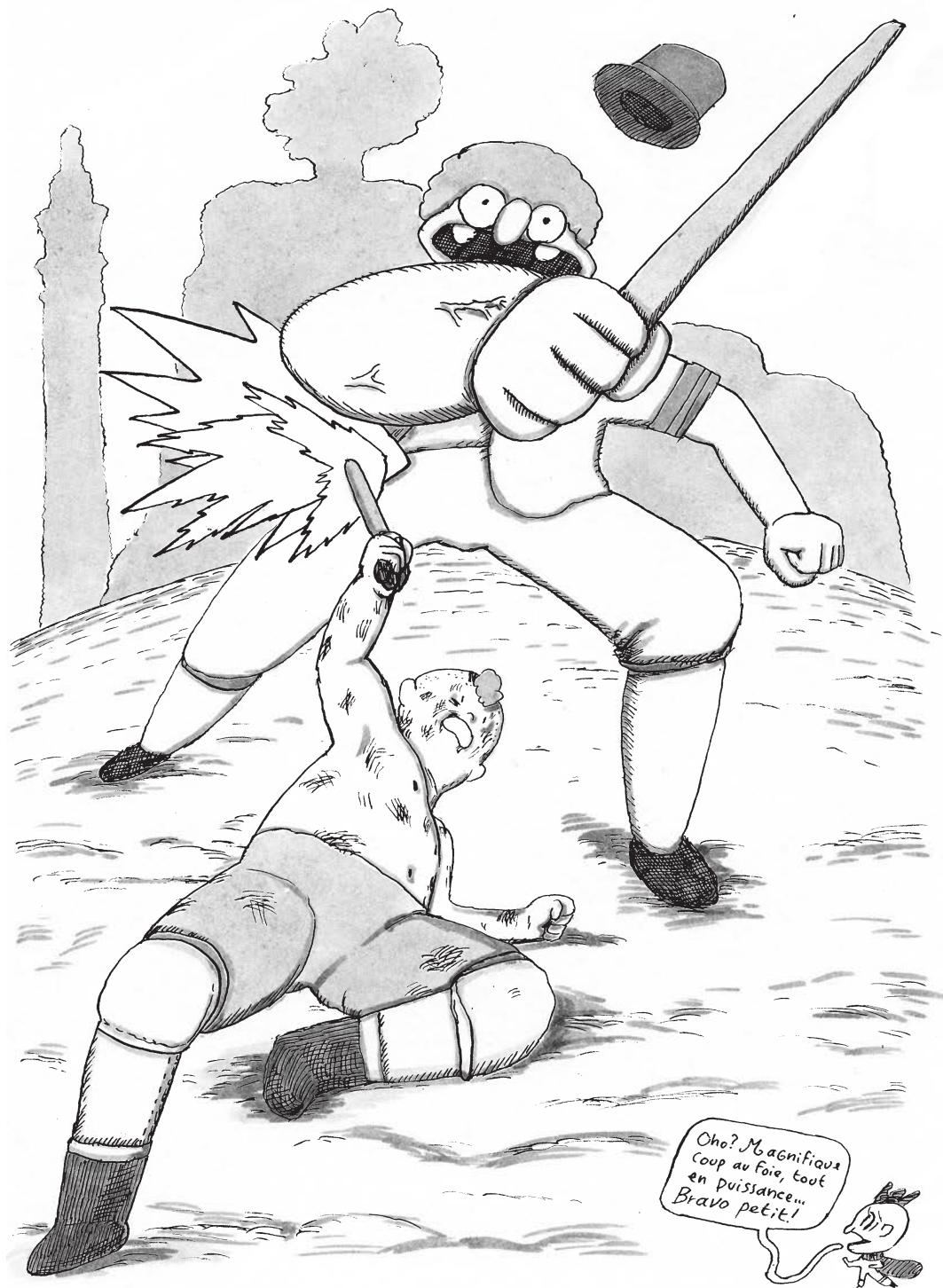




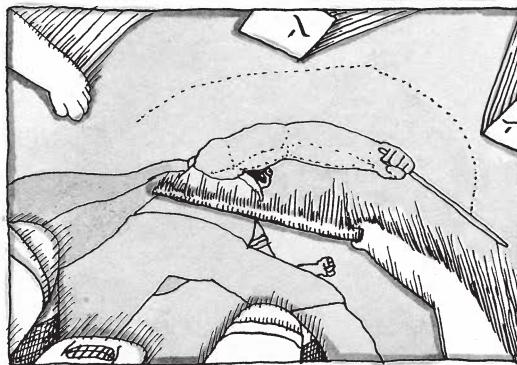
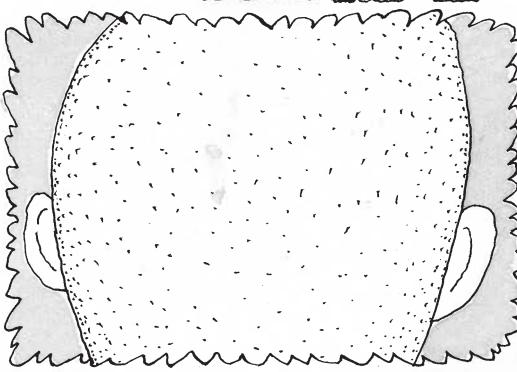


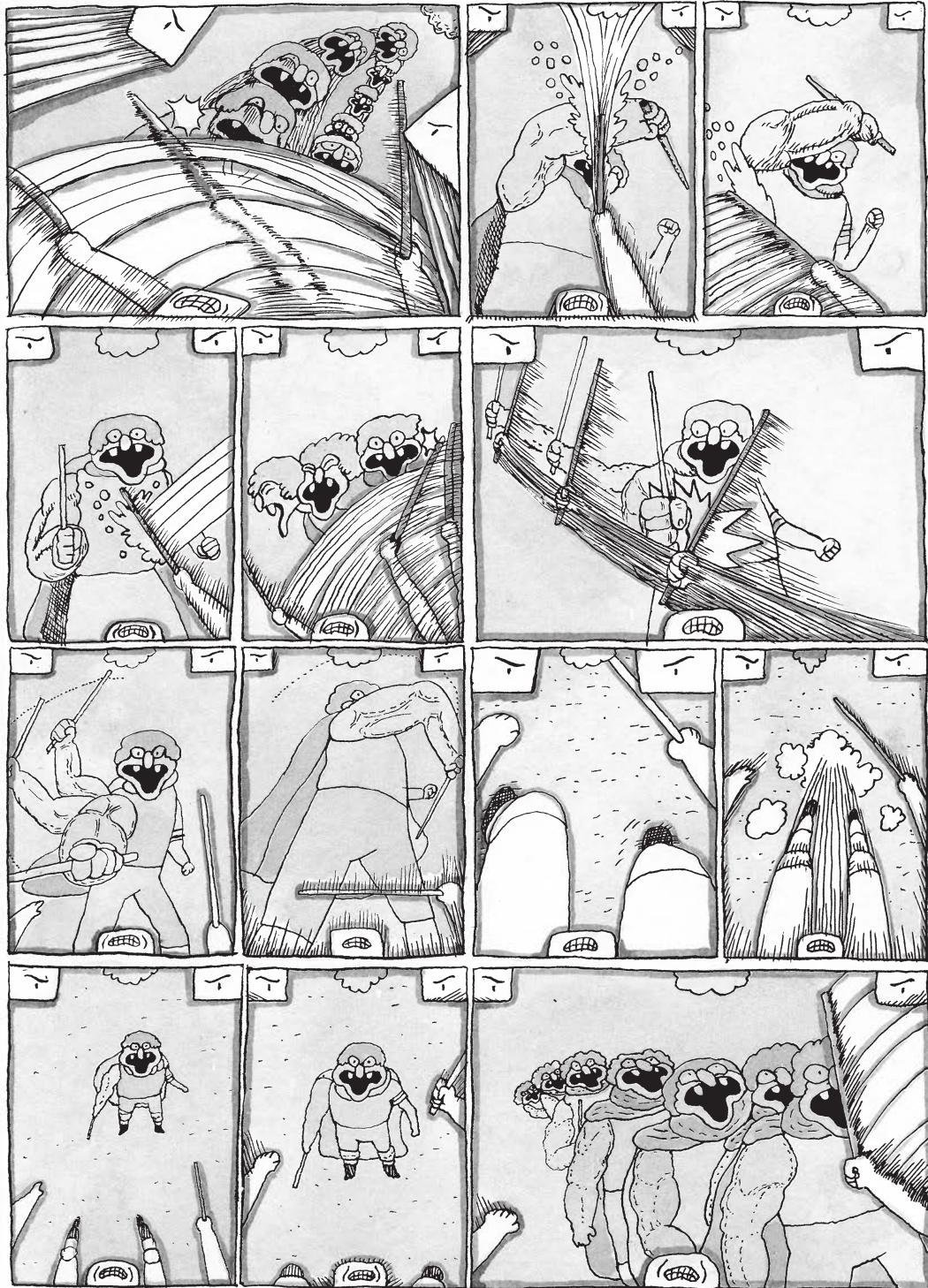






Oho? Magnifique
coup au foie, tout
en puissance...
Bravo petit!











Canne de Fer et Lucifer a été
acheté d'imprimer en une couleur
sur un papier MunknPrintWhite
cent quinze grammes par les imprimeries
GRAFICHE MILANI, en Italie,
au mois d'avrîl deux mille douze,
pour le compte des éditions 2024,
sises au premier de la rue de
Verdun, à STRASBOURG.
www.editions_2024.com
ISBN: 978-2-919242-09-2
Dépôt légal: 04/2012